

美少女キャラ&声優ひとりじめマガジン

月刊バーチャル・アイドル

毎月22日発売

Virtual IDOL

バーチャル・アイドル

速報! 写真入手!! アーケード版

ときめきメモリアル
～おしえてyour heart～

完全密封保存企画

にっこり
2大付録

① 菊池志穂 撮りおろし &
桂木綾音 描きおろし ポスター
(トゥルー・ラブストーリー)

② QueensRoadカレンダー

●大好評連載

國府田マリ子／金月真美
誌上ツインビーPARADISE

●注目ニューフェイス声優

堀江由衣

●話題の新作ゲーム紹介

機動戦艦ナデシコ／アニメフリークFX Vol.4
センチメンタル・グラフィティ／下級生
サクラ大戦 花組通信&花組対戦コラム スほか

1997

4

APRIL

880YEN



●愛しの娘たちは、こうして生まれた!

赤井孝美『プリンセスメーカー』を語る。

イラスト色紙の
プレゼント付き!

バーチャル・アイドル
女子高生制服白書
全46校、計61種の制服を分析、そのヒミツにせまる!!

純情?可憐? まばゆいばかりの5人のプリンセス。

あなたなら誰を選ぶ?

オラシオン国 王女
ラフィーネ・オラシオン(声優: 金月真美)

ちょっぴりシャイなやさしい女の子。

カーリアン国 王女
ティファニー・カーリアン
(声優: 郷森明希)

もの静かだけど、
センスは抜群!

ダイナレス国 王女
シルヴィア・ダイナレス
(声優: 佐々木庸子)

発明大好き!
好奇心がいっぱい!

アルセア国 王女
セシリア・アルセア
(声優: 南央美)

特技は剣術! 元気ならおまかせっ!

ゾル国 王女
イシュタル・ゾル
(声優: 白鳥由里)

天真爛漫! お気楽ワイルド娘。



はたして、QueensRoadの栄冠は誰の手に!?



プレイヤーが訪れた国で、なんと、
姫の教練官を任されてしまう…。



育成パートでは、姫と会話をしたり、
レッスンのスケジュールをたてたり。



さまざまなイベントにドキッ!
どんなシナリオに展開していくのか?



セミオートバトルで行われる月一回
の模擬試合で、姫と部隊の成長ぶり
をチェック!



そして、いよいよQueensRoadの
日が…



インターネット・ホームページ開設中
クイーンズロード・ホームページアドレス
<http://animejapan.cplaza.or.jp/qroad/>

エンジェルの商品は
こども商品券で
デパート・スーパー・玩具店で販売しております。

●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は税別になっております。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

株式会社エンジェル(東京企画室)
東京都台東区寿1-5-9 盛光伸光ビル 〒111
●株式会社エンジェルはバンダイグループの一社です。





私^{わたし}たちの未来^{みらい}、
預^{あず}けます。

出^で会^あいは、
運^{うん}命^{めい}？



Queens Road

クイーンズロード

© ANGEL 1997

プリンセスと部隊を「育てて」、「戦う」デュアル・シミュレーション!!

個性豊かな国々が割拠する美しき大陸・イフロースでは、再び開催される“QueensRoad”に向けて、にわかになぜかめきたっていた。

“QueensRoad” —それは、イフロース大陸全土に君臨する大女王の座を賭けた、プリンセスたちの華麗なる戦い。

「大女王にふさわしい、強くて美しいレディになれるのかしら・・・。」

不安と希望に胸高鳴らせる、5人のプリンセス。素敵^{すてき}だけどちょっとこわい^{きょうれんかん}教練官といっしょに、猛特訓^{もうとくくん}の毎日^{まいにち}が始まる^{はじ}うとしていた...

3月下旬発売予定

価格6,800円(税別)

バンダイゲームステーション 03-3847-5090 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく/●受付時間外の電話はおさげください。

“PS”マークおよび“PlayStation”は、株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

ELFIN PARADISE



きゅんぱらのどきぱらわ〜るど。

エルフィン
5人の妖精にお馴染みの声優。
彼女たちと繰り広げる育成シミュレーション、新登場。

スランプ状態が続く少年がある日出会ったのは、5人の妖精たち。
なんの因果か妖精のタマゴを育てることになる。
そしてなんと少年の心のエネルギーとタマゴの成長には密接な関係があることを知る。
少年がスランプを脱したとき、タマゴからはどんな妖精が？
そして5人の妖精たちとの意外な結末とは…。

CAST●久川 綾・國府田マリ子・丹下 桜・永島由子・富沢美智恵
千葉 繁・冬馬由美・緑川 光・置鮎龍太郎・桑島法子・田中秀幸
STAFF●演出: 千葉 繁 ●キャラクターデザイン: 諏訪可奈恵 (スタジオライブ)

'97年
4月発売予定

¥6,800

(税抜)

初回特典

声優ファンブック

+
特製メモリー
カードシール

声優インタビュー
CD付き

株式会社アスク講談社

〒162 東京都新宿区下宮比町2-6 デジタルソフト第2事業部
Phone: 03-3267-6864 Fax: 03-3267-4471

●'97年5月待望の発売●



小西寛子
ウィーブ



横山智佐
インクアイア



笠原弘子
フレット



●プレイステーション版●
初回プレス限定
①特製クリアファイル
②声優ファンブック

●セガサターン版●
初回プレス限定
①プレミアムCD-ROM
※全声優の実写メイキングムービー
②声優ファンブック

ボイスファンタジア

Voice Fantasia

失われたボイスパワー

¥6,800
(税抜)

めざめよ、ぼいすぱわ〜!

アニメと実写で展開される、声のファンタジーアドベンチャー。

DAYシーンでは…
中世の街を冒険しながら
アニメキャラクターとしての
声優の魅力をじゅうぶんに
楽しんでいただけます。



魔王覚醒! ゲームの中の世界に召還された君。
声の力が満ちたこの世界に危機が訪れたのだ。

魔導士・お姫様・女戦士、昼はアニメ、夜には実写となる3人。
優しさ、喜び、情熱、怒り、妖艶、清純、哀しみのボイス。
封印を解き放つ伝説のボイスパワー、その秘密とは…。

CAST ● 横山智佐・笠原弘子・小西寛子・佐々木望・宮村優子・堀江由衣・千葉 繁
STAFF ● 脚本・演出: 千葉 繁 ● キャラクターデザイン: 尾山泰永



NIGHTシーンでは…
声優の実写キャラクターに覚醒。
ゲームの謎を解くヒミツは、
実は彼女たちから聞き出せる
プロフィールに隠されています。





信じて、もいいですか……。



一つの気ままな巡り逢いから芽生えたほのかなときめきは、
6ヶ月の月日の中でさまざまなドラマを生み、
やがて確かな想いへとふくらんでいった。
そして迎える、運命のクリスマススイブ……。
大学卒業間近の男女7人が織りなす、
恋と友情の人間模様。

1997.3.14 IN STORE

価格 6,000円 (設定資料集付き)

イラスト：こばやしひよこ

●最新ソフトやイベントについての情報は「トークインフォメーション」まで
TEL 092-771-9333 (テープにて24時間ご案内しています)
●インターネットのホームページも、お気軽にご利用下さい。
URL <http://www.riverhillsoft.co.jp/>

●商品の内容に関するお問い合わせは「ユーザー・サポート係」まで
TEL 092-771-0328 (祝祭日を除く月～金 13:30～17:30)
FAX 092-715-6683 (24時間受付)
●NIFTY-Serveの会議室もご利用ください。コマンドは [GO SGAMEVC] です。

福岡市中央区大手門1-1-12 大手門バインビル6F 〒810
TEL 092-771-3217 FAX 092-751-5265

株式会社 リバーヒルソフト

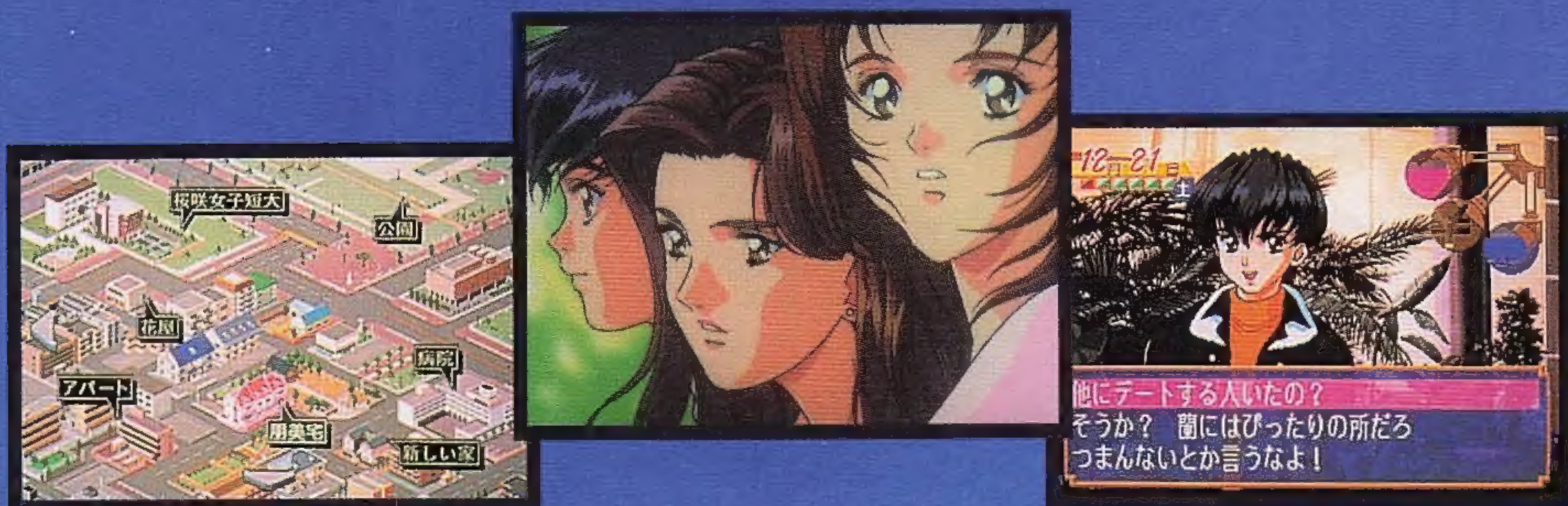
リフレイン

REFRAIN LOVE ラブ

Close your eyes
And feel my heart desire
I need your love in my heart

～あなたに逢いたい～

©1997 Riverhillsoft Inc.



♥♥男女7人恋愛シミュレーション♥♥

- ◆豪華声優陣の起用はもちろん、登場キャラのすべてのセリフはフルボイス仕様。音声はなんと8時間以上!!
- ◆極美なイベントムービーやキャラクターの生き生きとした表情が、ストーリーを多彩に、リアルに演出。
- ◆総勢26名のキャラクターと、4地区・28カ所の移動場所で構成される、本格的なシミュレーションゲーム。
- ◆6月下旬からクリスマスまでの6ヶ月をドラマティックに演出する、マルチストーリー&マルチエンディング。

新感覚・恋愛シミュレーション「リフレインラブ」。
1997年3月、君は6人の仲間と、
新しい物語の1ページを開く。

今すぐ予約!

キリトリ線

リフレイン ラブ予約キャンペーン申込用紙 V

〒
ふりがな
ご住所

ふりがな
お名前 TEL

年齢 性別 職業

※予約して、お店の人に店名印を押してもらって下さい。



～あなたに逢いたい～

※販売店様へお願い。こちらへ予約印を押して下さい。

岩男潤子が歌う【限定ナンバリング入り・オリジナルシングルCD】を手に入れよう!!

1997年1月10日(金)～3月13日(木)・当日消印有効

先着
5,000名様



●応募方法：チラシおよびこの広告についている申込用紙に、住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を記入し、予約を受け付けているショップで予約確認の店名印を押してもらって、官製ハガキに貼ってご応募ください。先着5,000名様に、「リフレインラブ」のオープニング曲・エンディング曲と主要キャラクターのボイス集を収録した、限定ナンバリング入りシングルCDをお送りします。●応募先：〒810 福岡市中央区大手門1-1-12 大手門パインビル6F(株)リバーヒルソフト「リフレインラブ」予約キャンペーン係
●応募期間：1997年1月10日(金)～3月13日(木)・当日消印有効 ※発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。

さらに【限定ナンバリング入り・オリジナルテレカ】も当たる!!

購入者特典キャンペーン、
実施決定!

1997年3月14日(金)～5月23日(金) 当日消印有効(実施期間：10週間)

●応募方法：商品に入っているアンケートハガキに必要事項を記入の上、50円切手を貼ってご応募ください。毎週抽選で50名様(10週間・期間合計500名様)に、限定ナンバリング入りオリジナルテレホンカードを差し上げます。

●キャンペーンに関するお問い合わせは：(株)リバーヒルソフト マーケティング部まで TEL092-771-3217

●インターネットのホームページにリフレインラブコーナー開設!!

<http://www.riverhillsoft.co.jp/REFRAIN/>

ゲーム説明から「リフレインラブ通信」まで、情報てんこ盛り。
グッズプレゼントもやってるよ!

“PS”マークおよび“PlayStation”は
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

●やったね、ついに12人の声優が勢ぞろい!

81

『センチメンタル・グラフティ』 プロジェクト完全始動!!

オーディションの模様とプレミアム版紹介

●今月のカバーGirl&桂木綾音を全部見せます

86

CLOSE-UPスペシャル 菊池志穂

本誌における“菊池志穂の歴史”
『トゥルー・ラブストーリー』ウラ座談会

●連載第3回・ヴギィズ情報&菊池志穂コラム

90

電腦戦隊ヴギィズ・エンジェルSR 「天使のらくがき」

●エッセイ集も絶好調のマミさんだより

91

金月真美のミシガンより愛をこめて♥

●シーうつきいも登場のマリ姉連載コーナー

92

國府田マリ子 「くらえ!この元気・あなたのもとへ」

●キラリと輝くニューフェイス声優をチェック

94

堀江由衣 100%

●山寺宏一&今井由香がアフレコに参加

96

セント・ギガ「BSイーハトーヴォ物語」レポート

●28人の声優さんが“言葉”について回答

104

アイドルボイス アンケート大作戦!

●金月真美のラジオを応援しちゃうページ

106

MOONLIGHT CIRCLE

●スタジオ取材と見やすい番組表でお得♥

107

アイドルボイス ラジオ番組追跡隊

63 〈新連載〉ディスカバー・マイ・ヒロイン

64 マンスリーアイドルFLASH&クロスレビュー

68 Fromアンケート'97

70 〈読者コーナー〉Virtual IDOL学園(カラー版はP126)

76 〈連載コラム〉おたっきい佐々木のなんでも温故知新

77 わくわくプレゼント

78 読者アンケートプレゼント

97 インフォメーション スクランブル

102 イベントスケジュール表

110 ゲーム・CD・ビデオ発売カレンダー

112 4月号アイドルINDEX



COVER



菊池志穂(きくち・しほ)

明るく元気で、はなし好き。彼女がそばにいてだけで、なぜかうきうきしてきちゃう。“お嫁さんにしたい”ではなく“友達になりたい”。志穂ちゃんには、そんな手のとどくところにいつもいてほしい。これ、ボクらの願いなのです。

撮影/数田修身

ヘア&メイク/油屋喜明(Allure)

スタイリング/黒崎彰(GORO)

撮影協力/アーツビジョン

表紙デザイン/鈴木俊明

ポスター撮影協力/BACKGROUNDS FACTORY

特別付録

① 菊池志穂&桂木綾音

(トゥルー・ラブストーリー)特大ポスター

② 『QueensRoad』3月~4月カレンダー

→P59にとじ込み



Virtual IDOL

バーチャル・アイドル4月号

CONTENTS

〈発売〉株式会社徳間書店 〈発行〉徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／山森尚 ●編集人／山本直人 ●編集長／鶴田洋志 ●編集委員／村田憲生・山田政彦 〈編集〉●スタッフ／奥村景子・溪和彦 ●アシスタント／岩瀬繁功・小野寺紘・柿隆行・佐藤和也・吉川さやか 〈営業〉●部長／遠藤剛 ●サブマネージャー／金山泰久・伴勝 ●スタッフ／大内隆・大野浩志・加藤千香子・工藤克俊・小出貴美子・駒形友美・玉川典由・長倉明・本間彰・牧山晶子・吉野なおみ ●アシスタント／江洲綾乃・関山知香・羽迫新一 〈NCC〉●マネージャー／和田秀実 ●サブマネージャー／牛尾滋昭 ●スタッフ／池上敦子・岩田麻記子・金子昭子・工藤一樹・小島晶・小番祥子・佐々木さとみ・佐瀬伸治・高山正美・森田智子 〈仙台〉鈴木享子 〈デザイン〉●AD／鈴木俊明 〈協力〉●校閲／笠原紀彦 ●編集／大野哲次・松村浩次 ●写真／島崎英俊・園田昭彦・守屋貴章・薮田修身 ●イラスト／虎霧駿・しまづ★どんき・TAKACHIN・中野カンフー／・水沢亮 ●デザイン／石森康子・小森洋治・St. CAP・竹田祐香・中村由紀子・株式会社マッシュアイランド ●フィニッシュデザイン／株式会社創文新社・有限会社あくせす ●印刷／大日本印刷株式会社

©徳間書店インターメディア1997 ※本誌掲載の写真、イラストおよび記事の無断複製を禁じます。なお、記事中の各著作権表示は画面写真、一部のイラストに対するものです。また、ひとつの著作物に複数の著作権所有者がいる場合は「/」、同ページに複数の著作物がある場合は「・」で区分して著作権表示をおこなっています。

本誌の内容についてのお問い合わせ

☎03-3573-8607

読者のみなさまからのお問い合わせは、祝祭日をのぞく月曜から金曜日の午後4時から6時のあいだに、上記番号にて受け付けています。なお、質問は記事に関することのみで、ゲームのヒントや声優のスケジュール等についてはお答えできません。

広告掲載についてのお問い合わせ

☎03-3573-8612 (広告)

バックナンバーについてのお問い合わせ

☎03-3573-8613 (販売)



速報

アーケード版

●ついに登場!
ドキドキ度も加わった
新しい「ときめき」

10

『ときめきメモリアル
～おしえてyour heart～』
ほか、『Selection 藤崎詩織』、グッズ情報など満載

完全密封
保存企画

●46校、61種の
制服を分析♥
そのヒミツにせ・ま・る!!

15

バーチャル・アイドル
女子高生制服白書

制服と女子高生の関係进行分析研究
バーチャル女子高生制服カタログ
興味津々・ドキドキの制服座談会
制服購入ガイドと作り方ガイド ほか

38

●ゲームでもユリカに会える会える♥
『機動戦艦ナデシコ』

40

●FXユーザー待望の新作は内容大充実
『アニメフリークFX vol.4』

42

●ファン必携の2本をバッチリ紹介
『サクラ大戦 花組通信』&
『花組対戦コラムス』



45

●新人さんから最新美少女情報までいっぱい♥
バーチャル・アイドルEXPRESS
下級生／英雄志願／同級生2／ドラゴンナイト4
卒業S／エルフを狩るモノたち／フォトジェニック
マリーのアトリエ／卒業VACATION／個人教授
クロス・ロマンス／エルフィンパラダイス ほか

113

●『プリメ』の生みの親が語る“娘のこと、仕事のこと”
クリエイターズギャラリー
「赤井孝美イラストレーションの世界」

120

●インターネットラジオ開局決定! 今月もやるBee~!!
db-NETWORK
どんぶり島通信&誌上ツインビーPARADISE

衝撃発表!! 姿をあらわした期待の
新作情報をキャッチ!

速報

従来の恋愛シミュレーションに加えて
心拍数・発汗度を感知するセンサーを導入

新作のゲームの内容は従来通り、女のコとデートを重ねて楽しい高校生活を送り、女のコからの告白を受けるというもの。ゲーム中のセリフも、すべて新録音。ただし、新しいシステムとしてプレイヤーの心拍数、発汗量を計るセンサーを搭載。プレイヤーのドキドキ度が、ライフゲージなど直接ゲーム

に反映。また、ゲーム終了後は、女のコからのメッセージカードがプリントアウト。これは、どんな状態でゲームオーバーになっても、すべて種類の違うカードが出てくるようになっている。

●ときめきメモリアル
～おしえて your heart～/コナミ
業務用/登場時期未定



○アーケード版のゲーム画面
一見家庭用と同じように見えるけど、ライフゲージや心拍数などが画面に表示される

プレイの思い出の記念に...
プリンター



○女のコからのメッセージや評価がプリントアウト。サイズはポストカードくらい

ドキドキ度・ときめき度をチェック
ときめきセンサー



○抗菌樹脂でできているセンサー。プレイヤーの運命を左右する重要な役割となっている



ときめき メモリアル TM ～おしえて your heart～

©KONAMI

が500種類ある!

家庭用ゲームなど新作の話題が多い『ときめきメモリアル』。今度はアーケード版が登場。新システムをひっさげての恋愛シミュレーションの気になる中身を、素早くお届けするよ。



ひとし君が感動してるの見て、私までドキドキしちゃった。



情けないな、ひろし。誰にも告白されないとは。ははははは。



たかのりさんって、優美のことほんとに考えてくれてるんだ。



もう最高! まさひろ君。とってもいい思い出ができたね。



こめん! ヘンリー君とあたしって、ちやうどあわないのよね。



ひどいこと言うのね、さどる君。もつと、言葉を返して欲しい。



ういかなさ、あなただけいれは、流行のものはなんでもいらない。



さんごー君、またまた駄目ね。うさぎさんがいらないからね。



しんいち君、今度お弁当作るからまだいっしょに食べよう! 10



○朝日奈夕子が蚊に刺されたシーン。あんまり目を凝らして見てはいけません!! でもうらやましい…

今回のアーケード版で家庭用と大きくちがうのはイベントシーン。女のこの想いをじゃまして、プレイヤーを誘惑するようなシーンやハプニングが続々と発生する。しかも、その動揺がセンサーを通じて女のこの分かってしまう。ここに紹介している写真を見てドキッとした人は要注意。今のうちに慣れておこう。そういつたうれしい困難(!!)に負けず、一途に想い続けていれば、卒業式の日告白を受けることができる。会話や外見だけでなく、プレイヤーの精神力と、キャラクターへの想いが、ゲームのカギになっている。

誘惑にも負けず、ハプニングにも負けずに女のこの想い続ければ、卒業式に告白シーンが…

～ゲームの流れ～

- ①コインを投入
 - ②名前を入力(女のこのつけてもらうこともできる)
 - ③女のこの選んでデートに誘う
 - ④イベントが発生
 - ⑤心拍数・発汗量をセンサーが感知。それがプレイヤーの動揺として、女のこの伝わる
 - ⑥会話の選択とセンサーの状態によって、女のこの反応が変化
 - ⑦彼女の事を想い続けていけば、卒業式には告白シーンがある
- ※どんな場面でゲームオーバーしても、すべて種類の違うメッセージカードがプリントアウトされる

新キャラクター追加



○医者? 保健室の先生?と謎につつまれている彼女。実はおじゃまキャラなんだけど、重要なカギを握っている!?

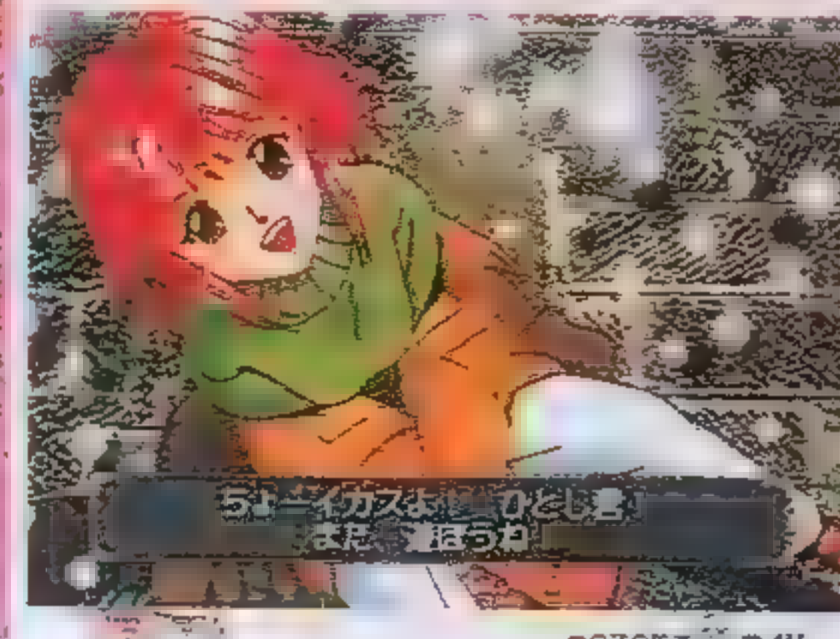
○スキー場で突然ぶつかった通りすがりのお姉さん。かわいいし、胸もなかなか…。彼女のファンも急増するかも?



スキー場でウーウーのハプニング

ついに恋愛シミュレーションがゲームセンターでも体験できる!

描きおろしを含むプリントカード



ミュージッククリップ堂々完成!! ハイライト試写会

●ときめきメモリアル Selection
藤崎詩織/コナミ
セガサターン/'97年3月20日発売予定
プレイステーション/'97年3月27日発売予定
各2800円(税別)

ときめきメモリアル

Selection 藤崎詩織

アイドル活動当初から発表されていたミュージッククリップが完成。デビューシングルに収録されている2曲にのせて、また1歩成長した姿をご覧ください。



いかにもアイドルらしく、曲にのせて踊りながらうたうシーンが中心。テンポよく画面が切り替わって、藤崎詩織の動きを重視したものになっている。振り付けもバッチリ。いろんな表情を映し出している。また、街中を歩くところや、レコーディングをしている模様を収録。



教えて Mr. Sky

作詞: 森雪之丞
作曲: 財津和夫
編曲: 根岸貴幸

こちらではアイドルとしての華やかさ、かわいらしさよりも、等身大の藤崎詩織を表現。せつない表情で海や大空を見つめたり、砂浜を歩いたりする。曲の後半では住宅街を散歩、一緒にいるかのように、振り返ってこちら側を見つめる姿が印象的である。



風と 一緒に 行こう

作詞: 尾崎海帆
作曲: 尾崎海帆
編曲: 尾崎海帆

これで詩織ちゃんを
ひとりでじゅめ♡

ほかに藤崎詩織の魅力が詰まったメニューがある。

●デートスペシャル

春・夏・秋・冬の季節のなかからひとつを選んで、藤崎詩織とデート。会話をより深く楽しめるようになった。

●ポートレートコレクション

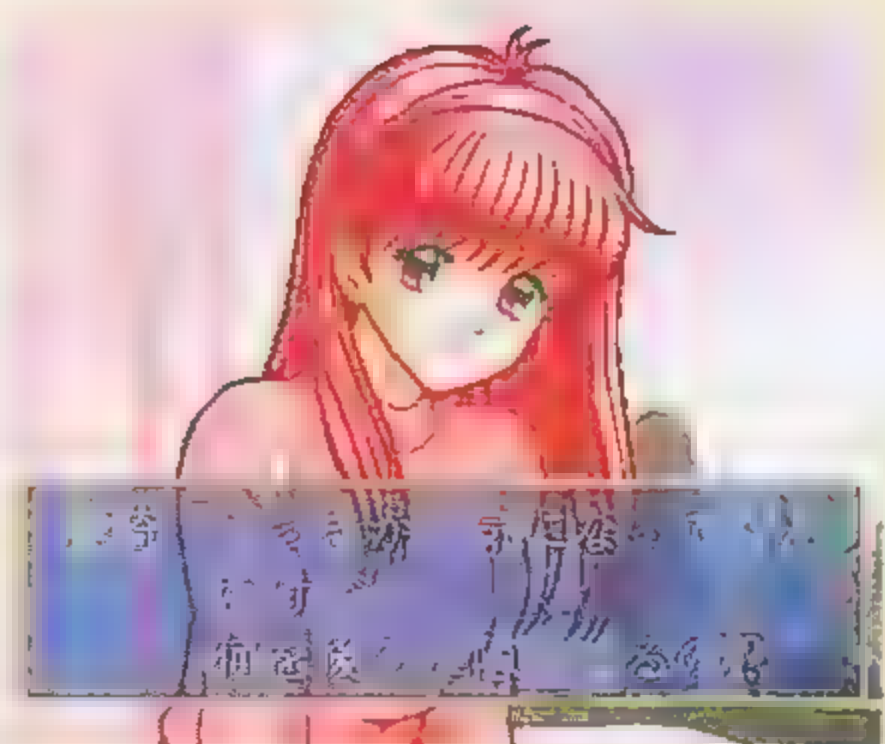
本編のバーストアップグラフィックを、新しく全身に描きおろしたものを収録。

●あっち向いてホイ!

文字通り、詩織と「あっち向いてホイ」で遊べる。勝つとボーナスグラフィックを見ることが出来る。

●ボイスコレクション

ゲーム本編の音声をもとに、約20000のセリフをデータベース化している。サターン版で新たに追加録音、修正された音声、プレイステーションでも聞くことができるようになった。



○「デートスペシャル」冬のワンシーン。詩織の部屋に招待されて...



○「ポートレートコレクション」とんな靴を履いているかわかるね

『ときめき〜』の
周辺情報を
チェック

ときめきメモリアル インフオメーショナル

「今回は1ページだけ？」と思うかもしれないけど、ちゃんと2ページあります。3月に発売されるグッズや、ついに登場したお菓子「ときメモフレッシュ」の情報。ページをめくれば、春にむけて登場するクレーンゲーム用のプライズコレクションを大量に紹介。もちろんCDの情報もあるよ。



たくさんのお役立ちアイテム 3月発売のグッズコレクション

役立つものから、コレクターズアイテムまであるグッズ。今回は3月に発売予定のものを紹介。おもに、全国のゲームショップやアニメショップで取り扱い中。確実に入手したいと思う人は、予約をしておくことをオススメ。

下で紹介しているグッズのほかにも「私立きらめき高校通学定期入れ」が2800円(税別)、CDを12枚収納できるキャリングケース「ときめきCDケース」が2種類あり各2000円(税別)、ポストカードと封筒がそれぞれ24枚入った「ときめきミニギャラリー」が「ときめきおやすみギャラリー」が各1800円(税別)で登場。3つとも3月28日発売予定。グッズの発売元はすべてコナミから。

グッズの通信販売開始!

要望が多かった、グッズの通信販売が開始。「ときめきメモリアル」のグッズや、コナミの新作ゲームソフトを取り扱う。詳しいことはカタログを請求のこと。問い合わせはフリーダイヤル0120(673)114/コナミエンタテインメントクラブ(受付時間/毎日午前9時から午後9時)まで。

おはようマグ(12キャラクタ)
3月14日発売予定/
各1600円(税別)



〇〇花に囲まれた女の口に、なぜかひょこりついている謎のコアラ。結構かわいかったりする...



ジッポー(12キャラクタ)
3月20日発売予定/
各6800円(税別)

〇コレクターグッズとして、高級感あふれる一品。アウトドアにも役立ちます



ピンクジッポー
3月20日発売予定/
6800円(税別)

〇鮮やかなピンク色に塗装されたジッポー。名付けて「藤崎詩織スペシャル」

アートクリスタル
(2種類)
3月14日発売予定/
各1500円(税別)



〇〇板は透明の亚克力でできている。スタンドグラスみたいに、お部屋のインテリアにどうぞ



〇12人の女の子がプリントされている、コットン100%のバジヤマ。サイズはフリー

おやすみバジヤマ
3月14日発売予定/
6800円(税別)



〇武蔵で最強!! というときにスーパーミニの力が役に立つ。特製おまもりが抽選で当たるキャンペーンを実施中

『ときめき』のお菓子がついに登場頭に良い(成分DHAが配合)「ときめきメモリアル」のお菓子が登場。その名も「ときメモフレッシュ」勉強がんばって。価格は300円(税別)で、コンビニエンスストアやゲームショップで発売中。なかのお菓子はタブレット状のもので、DHAという成分が配合され、味はスーパーミント。

「虹色の青春」秋穂みのり役に丹下桜さんが正式に決定! 前号にて紹介したドラマシリーズ「虹色の青春」。新たに登場するキャラクタ「秋穂みのり」の声優に、「月刊ときめきメモリアル」のナビゲーターとして活躍している丹下桜さんが正式決定。第一回の音声録音は無事に終了。

ときめきメモリアル



ときめき SDキーホルダー冬服 (3月中旬登場予定)

◎大好評だったキーホルダーの第2弾。冬服に衣替えをして、新たに登場

- | Bセット | Aセット |
|-------------------------------|--------------------------------|
| 虹野沙希、片桐彩子、朝日奈夕子、清川望、古式ゆかり、鏡魅羅 | 藤崎詩織、如月未緒、早乙女優美、紐緒結奈、美樹原愛、館林見晴 |

ここで紹介するプライズコレクションは12キャラクタ登場。すべてAセット、Bセットに分かれています(ただしディスクコレクションは除く)。
下で紹介しているほかには、今春に「ときめきマウスパッド」が登場する予定になっている。また、今後もたくさんグッズが登場するので、お楽しみにね。

この春に向けて、クレイジーゲームの景品が続々登場。どのプライズグッズも12キャラクタ分あるけど、お店によってAセットのみ、Bセットのみ入荷という場合があるので注意しよう。また、ディスクコレクションのほうは、VOLUME 3、4と順次入荷される。

春にかけて新アイテムが続々登場 アーケードプライズコレクション



ときめきフィギュア座り (3月登場予定)

◎リアルタイプのフィギュア。ベンチと一緒に座れば、ちょっとしたデート気分!



ときめきフラットキーホルダー (稼働中)

◎キャラクタをかたどったゴム製のキーホルダー。腕につけることも可能

ときめきプレート2 (稼働中)



◎インテリアとして飾るもよし、お皿として使うもよし。ただし、気をつけて使わないと、女の口の顔に傷がついてしまうので要注意!!

◎Vol.3の少しあとに登場予定。スペシャルは両方とも、6人の女の心が贈る、バレンタインメッセージを収録

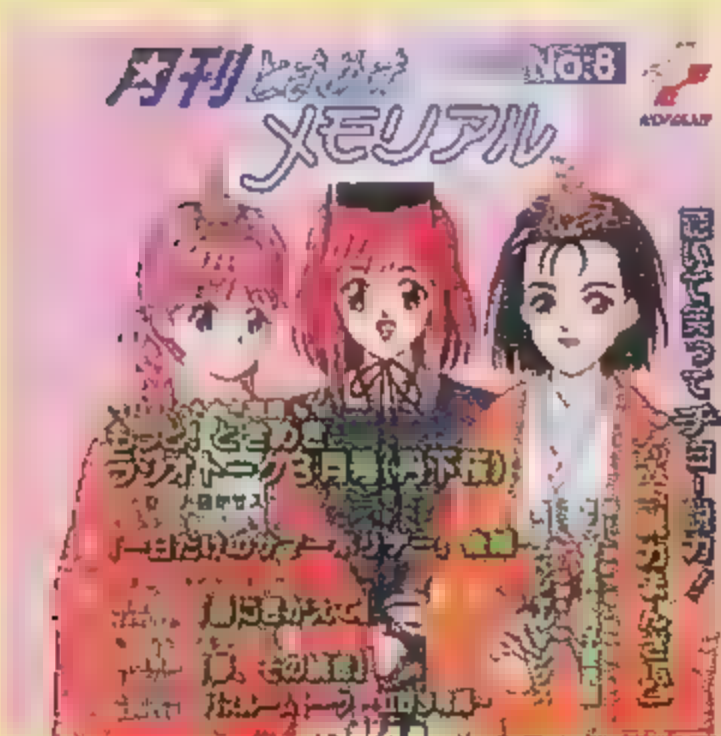


VOLUME 4 (3月登場予定)

◎今回Vol.3と4はそれぞれのキャラクタが、あなたへの思いをつづった日記を朗読するものになっている



ディスクコレクション VOLUME 3 (稼働中)



3月5日発売予定/2200円(税込)
KICA-7744
発売:コナミ/販売:キングレコード

月刊ときめきメモリアルNo.8
バスルームトークは虹野沙希編!!
お風呂場でひとり言が聞ける「バスルームトーク」は、リスナーからのシナリオが殺到した虹野沙希が登場。また、予想をはるかにこえる反響があった朝日奈夕子と古式ゆかりの「夕子とゆかりの脱力まんざい」も、新ネタをひっさげて披露している。清川望主演のドラマパート「一日だけのサマーホリデー」の後編や、如月未緒と清川望の歌などが収録。



2月14日発売/2000円(税込)
KICA-7753
発売:コナミ/販売:キングレコード

藤崎詩織ファーストアルバム発売中
「My Sweet Valentine」
藤崎詩織が「わたしの気持ちを伝えたい」というコンセプトで作ったファーストアルバムが、現在発売中。「教えてMr.SKY」のリミックスバージョンや、岡村孝子さんの「夢をあきらめないで」のカバー曲と、金月真美さんが作詞・作曲した「卒業アルバム」などの6曲に、カラオケ「夢をあきらめないで」、「卒業アルバム」の2曲をくわえた全8曲を収録。

はみだし
ときめき情報
●通信販売限定で「ときめきメモリアルファンタスティッククリスマス」のライブビデオが販売。価格は8800円(税込・送料別)。申し込み締め切りは3月10日。また、藤崎詩織ファーストアルバム発売記念グッズも登場。詳しくはP13に書いてあるコナミエンタテインメントクラブまで。

特集

HIGH SCHOOL GIRLS
UNIFORM REPORT

女子高生 制服白書

「女子高生」。「制服」。この言葉に、どこか不思議な響きを感じるひとも多いはず。考えてみれば、学園ものはひとつの定番。ゲームに登場する女のこたちでも、女子高生はけっこう多い。バーチャル・アイドルを語るなら、やはり避けては通れない世界。男にはわからない、意外と知らない女子高生の制服の聖域を、もっと知りたいあなたに贈ります。

バーチャル・アイドル：編



「制服」と女子高生のあいだにある切っても切り離せないイメージ

「制服」といえば女子高生!?

バーチャル・アイドルにとって「制服」が果たす役割。特徴としての「制服」。なぜ「制服」といえば学園モノなのか。みんなが思い浮かべる「制服」という言葉のイメージ。どうして制服特集が女子高生制服白書となったのか。

バーチャル・アイドルにおける女子高生の「制服」という特徴

「制服」という特徴

制服、という単語を辞書で引くと、ある集団に所属する人が着るために定められている服装といった感じの内容が書かれている。つまり、制服を着ているということは、なんらかの集団に所属している、ということを示す大きな特徴である。

ゲームなどに登場する女の「バーチャル・アイドル」たちは、現実の女のコと比べると、どうしても保有できる情報量に制限が加わる。たとえば表情にも限りがある。たえず微妙に表情が変化し続ける人間とは、あまりにも伝えられるものに差がある。

したがって、例えば大きなリボンなど、そのコが一目でわかるような特徴を、より強調していかなければならない。

よって、バーチャル・アイドルたちにとっての「制服」は、より彼女たちのことを僕たちが理解するための、重要な、わかりやすい特徴のひとつとなる。

白衣の天使は看護婦さん、ピシッと決まった婦警さん。かわいく注文ウエイトレスさん……その外見を見れば、何をしているコなのかはわかる。

そして学校の制服。これを着ていることは、彼女たちのだいたいの年齢を示していることになる（まれに例外もあるけど）。

バーチャル・アイドルと制服

制服の「制」は、たとえば制定された、または制限された、というイメージが感じられる。

あらかじめ自分とは関係のないところで決められたデザインの服を着るのだから、好き嫌いなんでいいない。

事実、現実の女子中・高生たちは、制服というかなり制限された服装のなかで、少しでも自分らしさを出そう、おしゃれに着こなそう、と苦労する。

しかしバーチャル・アイドルの場合、だいたい彼女たちのためにデザインされた制服であることが多い。

それは、彼女たちの個性がより輝くようなおしゃれな制服。

確かに、先に述べたように、バーチャル・アイドルたちはその特徴をより強調する必要があるから、ちよつとデザインも色も派手になるが、少なくともそこらへんにあるありがちな制服よりはよっぽどかわいい。

そのなかでさらに、女のコごとに着こなすを変えていくことでさらにひとりひとりの個性の違いがわかってくるようになる。

また彼女たちの制服は、その時代背景や世界観、たとえば現代日本が近未来か、なども示す。彼女たちにとっての制服は、重要な特徴として存在するのだ。

彼女たちの「制服」の役割

ゲーム・アニメなどにおいて、もっともよく舞台になりやすいシチュエーションのひとつといえる「学園モノ」。多かれ少なかれほとんどの人は学校を経験するため、非常にイメージしやすい。また人として一番成長していく頃であり、そして恋が一番生まれやすい時期であるため、ステキな物語が生まれやすい。

少女から大人へ。女のコが一番まぶしく、はかなく輝く季節。そんなイメージを、バーチャル・アイドルたちに対して抱かせる大きな特徴。それが女子高生の「制服」なのである。

「制服」といえば思い浮かぶのはやっぱり学園モノ

「制服」のイメージ

さて今度は、視点を変えて「制服」という言葉から抱くイメージを考えてみる。

本来、「制服」という言葉の意味は意外と広い。

しかし、実際に僕たちが「制服」という言葉を聞いてまず思い出すのは、やっぱり学校の制服、であることが多いのではないだろうか。ましてやバーチャル・アイドルの世界となると、そのイメージは強くなると思う。

左ページに、本誌2月号の読者アンケートから集計した、2つの結果がある。ひとつは「もっともお気に入りの制服が出てくるゲームやアニメ作品」、もうひとつは「いちばん制服が似合うと思うキャラクター」だ。

結果を見ると、やはり作品では圧倒的に学園モノ、もしくは中学・高校の制服が登場した作品がベスト10を独占している。確かに最近の人気作品に学園モノが非常に多い、ということが大きな理由ではあるだろう。

しかし、それでも「サクラ大戦」や「機動戦艦ナデシコ」を挙げた人が少なかつたあたり、必ずしも人気作品のランキングとは一致しないことは確か。やっぱり「制服」は学園モノというイメージが強かつたのだ。



おなじく人気の制服の
出てくる作品名

順位	ポイント	作品名
1	723	ときめきメモリアル
2	246	同級生2
3	144	新世紀エヴァンゲリオン
4	103	同級生
5	69	卒業シリーズ
6	62	センチメンタル・グラフィティ
7	56	トゥルー・ラブストーリー
8	55	下級生
9	44	魔法騎士レイアース
10	41	魔法少女プリティサミー

★11位以下：ありす イン サイバーランド、NO6L、サクラ大戦、機動戦艦ナデシコ、銀河お嬢様伝説ユナ、美少女戦士セーラームーン、スーパーリアル麻雀PV、Pia♡キャロットへようこそ、逮捕しちゃうぞ...

いちば 制服が似合うと評判
キャラクタ

順位	ポイント	キャラクタ名
1	474	藤崎詩織(ときめきメモリアル)
2	207	鳴沢唯(同級生2)
3	110	虹野沙希(ときめきメモリアル)
4	87	綾波レイ(新世紀エヴァンゲリオン)
5	73	惣流・アスカ・ラングレー(新世紀エヴァンゲリオン)
6	67	館林見晴(ときめきメモリアル)
7	35	真宮寺さくら(サクラ大戦)
8	34	古式ゆかり(ときめきメモリアル)
9	28	田中美沙(同級生/同級生2)
9	28	桂木綾音(トゥルー・ラブストーリー)

★11位以下：神楽坂優奈、朝日奈夕子、砂沙美、如月未緒、結城瑞穂、ミスマル・ユリカ、獅堂光、杉本桜子、沢渡ほのか、ホシノ・ルリ...

また「制服が似合うと思うキャラクタ」の上位も全員10代。高校生であるコがほとんどだ。この結果からも、やっぱり「制服」は学園モノというイメージは揺るぎ難いものである、ということがいえるだろう。

人気のあった制服の理由

『ときめきメモリアル』では、「青い制服に大きな黄色いリボンがかわいい」という、黄色のリボンを理由にあげた人が多かった。「着ている人たちがいい」というギャラ人気からの意見も。これは他のゲームでも多く、やはり中身が大切か。また「制服の王道のセーラー服なので」という意見も。「ありそうでない」「現実では不可能」「ごく一般的」と、正反対の意見も出た。『同級生2』では「チェックのリボンとスカートのいい」という意見が圧倒的。赤と黄という配色にも評価が。学校の制服に似てる、という意見も少々。意外と現実的な制服なのかも。全体としてリボンや色、柄などが支持の理由となっていた。やはり、パッと見て目を引くところがポイントかも。

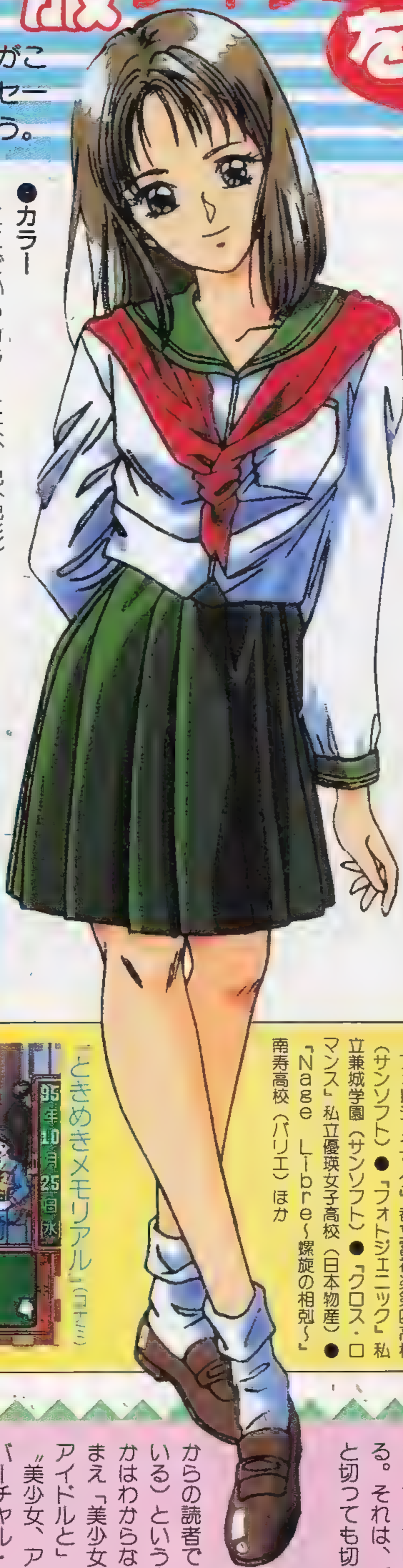
「制服」って神秘の世界!?

じつは今回、制服特集をやるうとしていた当初は、女子高生だけではなく、他の制服、たとえば看護婦やバニーガールなども少しは扱おう、という予定があった。しかし、セーラー、ブレザー、あるいはその複合もあるという、そのデザインのいろいろなバリエーションの奥の深さに感心。たとえばひとくちにセーラー服、といっても、その着かたひとつから、タイプによっていろいろあるのだ。

よく考えてみると、自分で着たことがある人はともかく、セーラー服やブレザーなどの制服って、男から見るとけっこう未知の世界。知らないことも多い。そこで、バニーさんやメイドさんやウェイトレスはまたの機会にして、まずは「制服」の基本中の基本、といえる女子高生の「制服」を考えてみよう、となったわけなのである。それでは、とっても華やかで、意外にフシギなこともいっぱい、の、神秘の制服ワールドへ...

セーラー服タイプを分析!

“制服”と聞いて頭に浮かぶのがこれ。制服の王様(お姫様?)セーラー服のすべてを知っちゃおう。



●カラー

ここでいうカラーとは、色(色彩)のことではなく、ネックライン、エリぐりのことをさす。ひとことでカラーといっても、「セーラーカラー」、「デールードカラー」などさまざま。

●セーラーカラー

胸元はVネックにカッティング。そのままカラーが背中のように続き、後ろ部分が四角くカットされているエリ。カッティングの流れにそって、白やオレンジなどのラインが入るものもある。ライン数は学校によりさ

●リボン

セーラーに合わせられるリボンもいくつかの種類に分けられる。オーソドックスなところでは、スカーフタイプ(モデル・高瀬のりボン)、ヒモタイプなど。リボンの色も、さまざまな種類がある。学年により、リボンの色を変える学校が多い。

モデル・高瀬祐花

(続・初恋物語) / NEOホームエルフ・トモラス
徳間書店インターメディア

さまざま。たいてい1〜3本くらい。

■専門用語と基礎知識

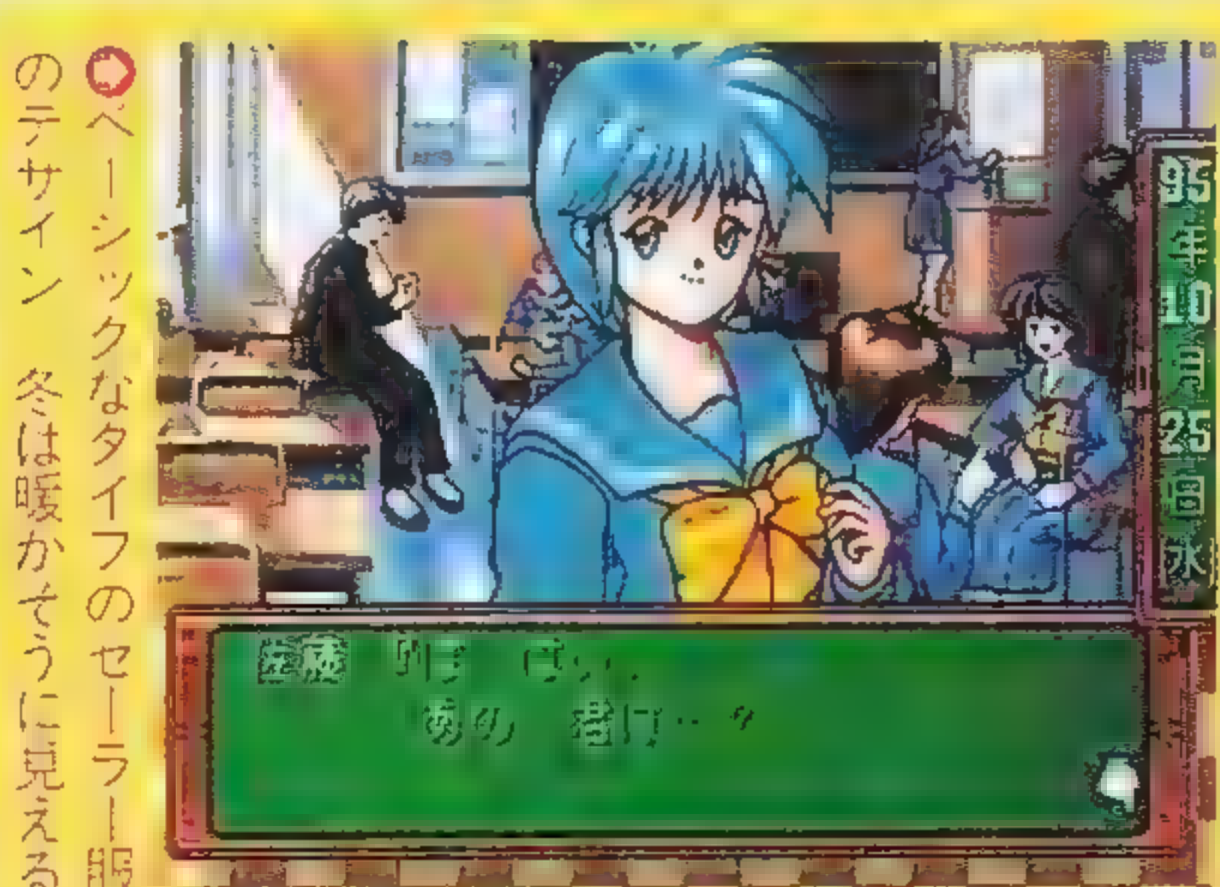
「セーラー服」ってどんな服?
セーラー服の着こなしを、大きく分けると2種類になる。セパレート(スカートとセーラーカラーのパーツ別)のものと、ジャンパースカ

ート上に、セーラーカラーの上着を重ねて着るものだ。そこで、よく使うファッション用語の解説も兼ねながら、制服のパーツ分析をする。また、それぞれの説明でた用語に関しては、次のブレザー分析のところも活用してすべて紹介していく。

セーラーの代表的ゲーム

- 「同級生」先負学園(エルブ) ●「ときめきメモリアル」きらめき高校(コナミ)
- 「卒業」&「センチメンタルグラフティ」清華女子高校(NEOインターチャネル)
- 「センチメンタル・グラフィティ」青森県立青森高校(NEOインターチャネル)
- 「フォトジェニック」都立富神楽第四高校(サンソフト) ●「フォトジェニック」私立兼城学園(サンソフト) ●「クロス・ロマン」私立優美女子高校(日本物産)
- 「Nage Libre」螺旋の相剋、南寿高校(パリエ)ほか

ときめきメモリアル(コナミ)



○ベシツクなタイプのセーラー服のデザイン。冬は暖かそうに見える

制服の歴史

セーラー服は、女学生の永遠の最高必須アイテム

●バーチャル・アイドルと制服「制服の歴史」についてふれる前に、いくつか説明しておきたいことがある。それは、バーチャル・アイドルと切っても切れない美少女との関係についてのこと。

現在の読者のなかで、「バーチャル・アイドル VOICE」からの読者である(もしくは知っている)という人が、どれだけのいるかはわからない。と、いうことをふまえ、「美少女と制服とバーチャル・アイドル」とについて語る。

「美少女、アイドル、セーラー服、バーチャル・アイドル」の深い関わりについて紹介したのは、「VOI. 2」のこと。そのなかで、「セーラー服は、時代の流れや流行に左右されないもののひとつ」であると掲載。デザイン的なものに関しては、変化(進化?)しているが、現在においても制服を愛する者がいるという意味では健在である。そして、美少女たちにも匂が存在する。匂の女のこたちをもっとも輝かせることができる最高のアイテム。それが、セーラーとブレザー。すなわち制服である。

制服知識の「あたりまえ」を知らずして語るようになかれ!

セーラーブレザー徹底分析

学校生活に欠かせないのが制服。そのタイプはセーラーとブレザーの2種類に分類。最近では、両方の要素を兼ね備え、どちらにも属さないオリジナルも増えた。しかし、ここではあえてセーラーとブレザーの不思議を追求する。

リボン



セーラーカラー

●スカーフタイプのを、チョウチョウ結びにしている学校が目立つ。また、スカーフをネクタイのようなノットにしているところも。ここでも特殊なのは先負学園（写真最左列下段）。

●シルエットに関しては、ブレザーと大きく変わらない。しかし、ジャンパースカートに重ね着をするのはセーラーだけか？ プリーツもフレアーも知らない人には区別がつかない気がする。

セーラー
パーツ
バリエーション

パーツデザインの違いが学校の違い。
てなわけで、そこだけを鑑賞&堪能♡

●エリぐりは、まるいものやひしがたなどカットはさまざま。そのカッティングに合ったリボンのタイプを厳選しているのはさすが。特殊なのは先負学園のデザインか（写真最右列下段）。

●セーラーカラーに入っているラインに合わせ、ソデぐちにも同じ本数のラインが入ってるタイプが目につく。ボタンがついているものに関しては、1~2コの白いものが多くみられる。

スカート



ソデぐち

●時代の流れと制服の移り変わり
「長年にわたり受け継がれていく歴史」というものがあれば、セーラー服は、そのひとつとして含まれるといってもいいのではないだろうか。そして、すべてのタイプの制服は、その時代を表現するというものも……。ゲームのなかでも実在の世界でも共通して言えることは、「制服は、おしゃれに進化している・させられている」ということ。まあ、現代の女子高生がおしゃれだから、ゲームの世界の制服も進化しているとも言えるのかもしれないが……。

そもそも制服とは何か。気取った言い回しをすれば、それはユニフォーム。何かの作業をおこなうときの作業着である。セーラー服は、もととは、船乗り（水兵）の男性が着ていたユニフォームだった。マンガ「ポパイ」を知っている人は、作品に登場するポパイとブルートが着ているのがそれだ、といえはわかってくれるかな……？

じゃあ、セーラー服の前にあつた制服は、どんなものだったのだろうか。大正時代、上半身は着物で、ウエスト（正確には胸下か）部分から下に袴をつける、いわゆる「はいからさん」（制服というには、色やデザインが確実に決められていたわけではないので、そう称していいものかは疑問が残る）。「サクラ大戦」のさくらが着ている着物が、あの当時の女学生が日常、着用していたものなのだ。振りソデ、袴、頭のリボン。今でも、卒入学時期になると、街中で見かけることもある。なかなか、風流な制服である。

最近では、デザイナーズブランドで盛り上がりつつある感のあるブレザーの制服。もともとは、運動選手がきていたハダな上着だったとか……。

次のページに続く

ブレザー タイプを分析!

ブラウス、ジャケット、リボン、スカートなどのいろいろなパーツを組み合わせた制服がブレザー。おしゃれとしての自由度も高く、卒業後も着られそうなのが利点?

「ブレザー」は日常でも着られる?

●スカート

これも、ひとくちにスカートといってもさまざまな種類に分けられる。よく聞く「ジャンパースカート」や「フレアースカート」も当然、この種類のひとつ。制服の多いタイプとしては、フリースの入った「ボックススカート」や、先にもあげた「ジャンパースカート」。スカートは、セラーとブレザーに共通する部分が多いパーツでもある。

●ジャンパースカート

上半身の身ごろと、スカートがつながっているもの。パーツとしてはワンピース。ウエスト部分から、フリースが入っているものが多い。ジャンパースカートの上に、セラーカラーの上着を重ねるタイプもある。

●ボックススカート

いわゆる、ひだひだの折り目がついているスカート (P24・藤崎詩織、P24・桜木舞など)。まだフリースとは折り目のひだのこと。ちなみに、ボックスフリースを裏返したフリースのことを「インバーテッド」

●ボックスフリース

モデル: 武蔵野香 (E〜キミを伝えて〜) ネサスインターナショナル

「フリース」と称するが、これは余談である。

●フレアースカート

ウエストからスリにかけて、波をうったようなゆるやかな拡がりや、フワフワした感じのあるスカートのこと (P26・星野明日香、P29・結城瑞穂など)。

●テールロードカラー

「テールロード」とは、「男仕立て」や「男物風」という意味を持つ。女性向けの服ではあるが、デザインとして男性的であるというもの。ということでテールロード仕立てのエリがテールロードカラー (P29・桂真弓)。

●ラウンドネック

ラウンドはまるい、ネックはネックライン、いわゆる首回りやエリぐ

●ベスト

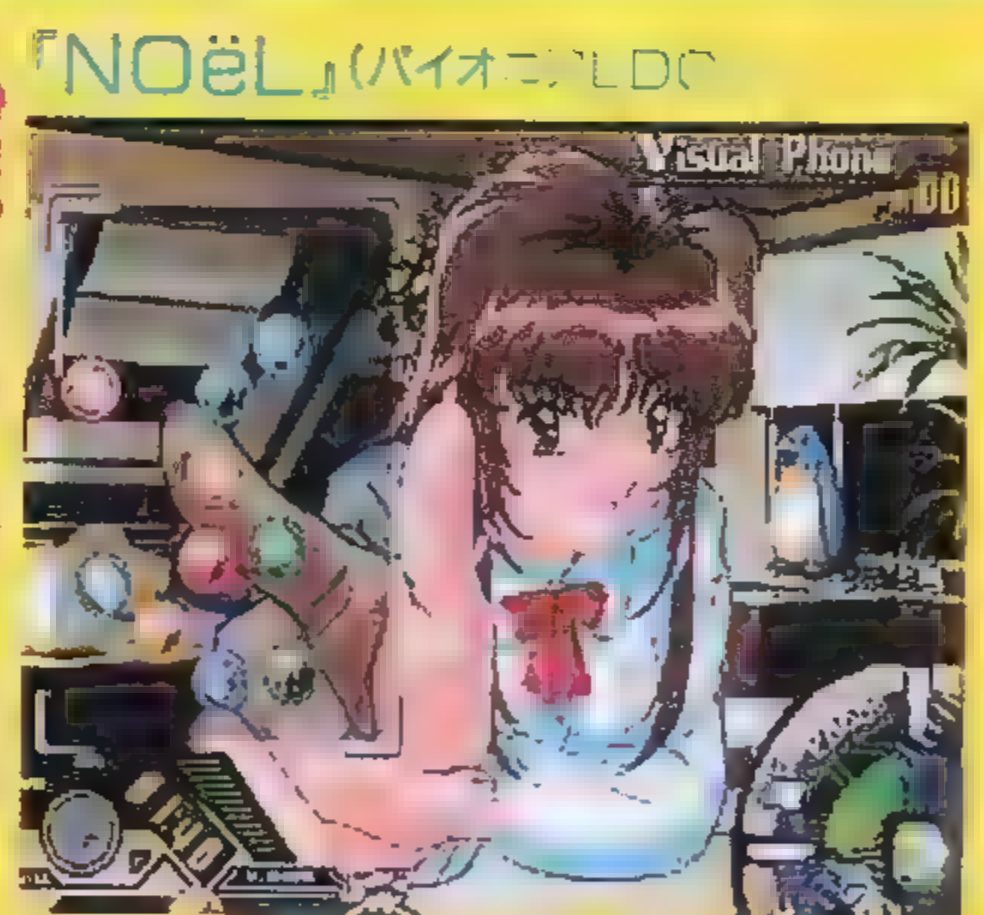
いわゆる「チョッキ」。身体のサイズに合わせてつくられた、ソデの部分のない前開きの着物。胸にポケットの有るものと無いもの、ボタンがシングル(一列)のものとダブル(二列)のものなどデザインはさまざま。表裏の生地が違うものも多い。



「スーパーリアル麻雀PV」(セガ)

●「スーパーリアル麻雀PV」私立月浪学園 (セガ) ●「NOEL」江崎女子高校 (バイオエドコ) ●「クロス・ロマンス」私立白鳳女子高等学校 (日本物産) ●「クロス・ロマンス」私立青葉丘学園高等学校 (日本物産) ●「クロス・ロマンス」都立京英高等学校 (日本物産) ●「下級生」卯月学園 (エルフ) ●「ありす」インサイバランド 私立ミスカトニック学園 (クラムス) ●「同級生」八十八学園 (NEOCアベニュー) ほか

●こちら白いブラウスに赤いリボンのタイプ。なかなかさわやか♥



●白のブラウスに赤いリボンがよく似合う。おしゃれポイント高し

ブレザーの代表的ゲーム

前ページの続き

最近増えつつある傾向のかなりおしゃれなブレザー

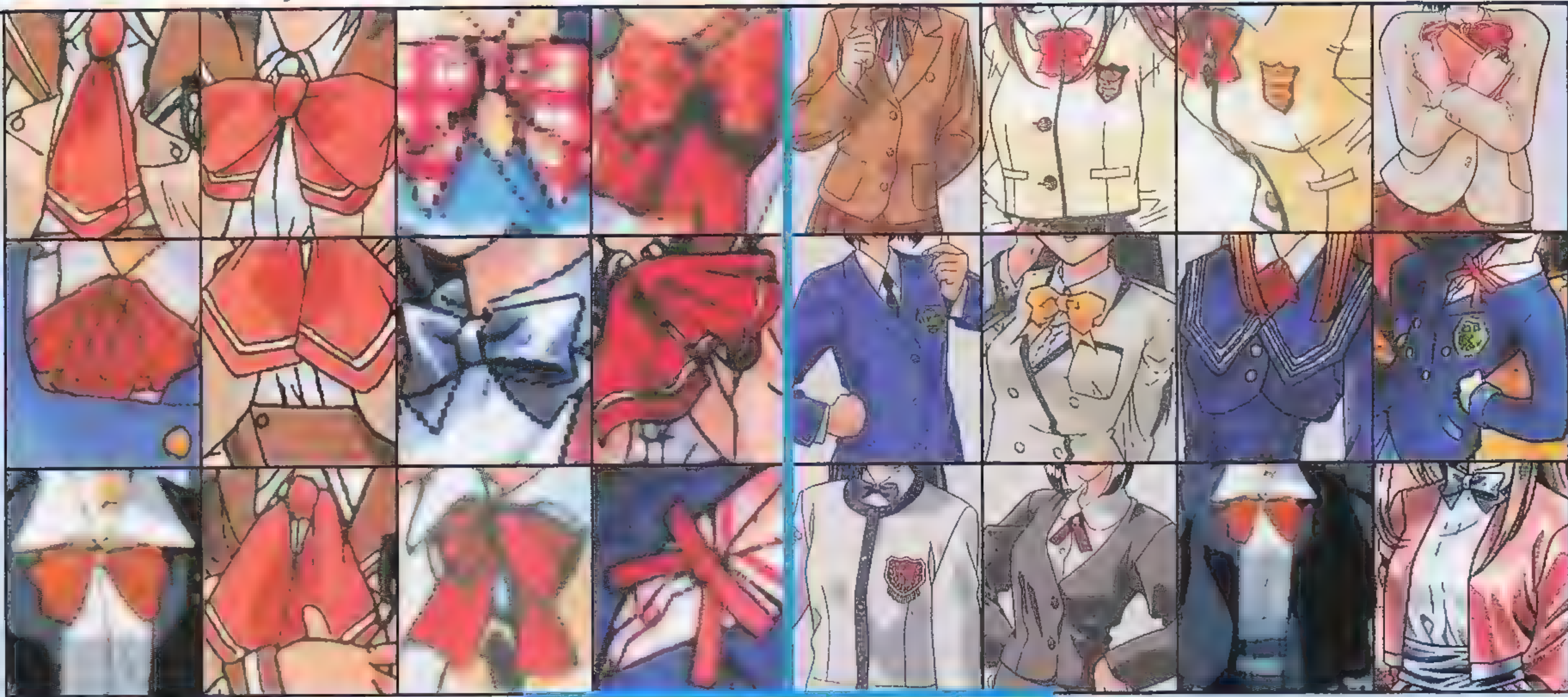
●制服におけるおしゃれ事情

移り変わる制服のおしゃれ事情については、決まった周期というのは特になさそう。しかし、その当時は女子高生だった女の「コ」も、当然どんな年をかさねていく。もちろん、制服を着る女の「コ」は繰り上げられていくのだから、センスも毎年変わっていく。そして、そこには食生活の変化による体格の移り変わりも関係してくる。体つきが大きい、足が長いなど、骨格のつくり自体が変化。金銭的事情も、昔に比べて生活や家柄のランクにさほどの差がみられない、「一億総中流(以上)家庭」のため、「お嬢様(家柄、見た目)」、「不良」と呼ばれるような目で見て分類できる着こなしをする人種がいなくなつた。現代の女子高生を、あえて分類するならば、見た目や金遣い、友人関係について「ハデな人」、「フツツの人(目立たない人)」、「地味な人」というところか。

●現代の女子高生の分類

先にあげた「ハデな人」とは、テレビにしばしば取り上げられるような女子高生たち。制服を着ているときには、あからさまにミニマツチな化粧をし、髪をフリースしたりミニキュアをしたり、ふともも丈のミニスカートをはき、街中をうるさいくらい騒ぎながらグループで行動するあれだ。彼女たちにとって、ポケベルや携帯電話、PHSはあたり前の必需品。学校にいうが、電車のなかだろが、どこかの店のなかだろが、ところかまわず活用している女の「たち」。彼女たちを見ていると、時代は変わっていくんだと改めて実感させられる。

●リボン●



●リボン●

●ネクタイタイプが多いのが目につく。そして、ブレザーでもチョウチョウリボンは不滅か。セーラーにしてもブレザーにしても、リボンは胸元を華やかにするポイントとして必須アイテム。

●セーラーと違い、ジャンパースカートがほとんど見あたらない。ただ、デザインとして変わっているのは卯月学園(写真最左列最上段)。ウエスト部がそのまま後ろでリボンになっている。

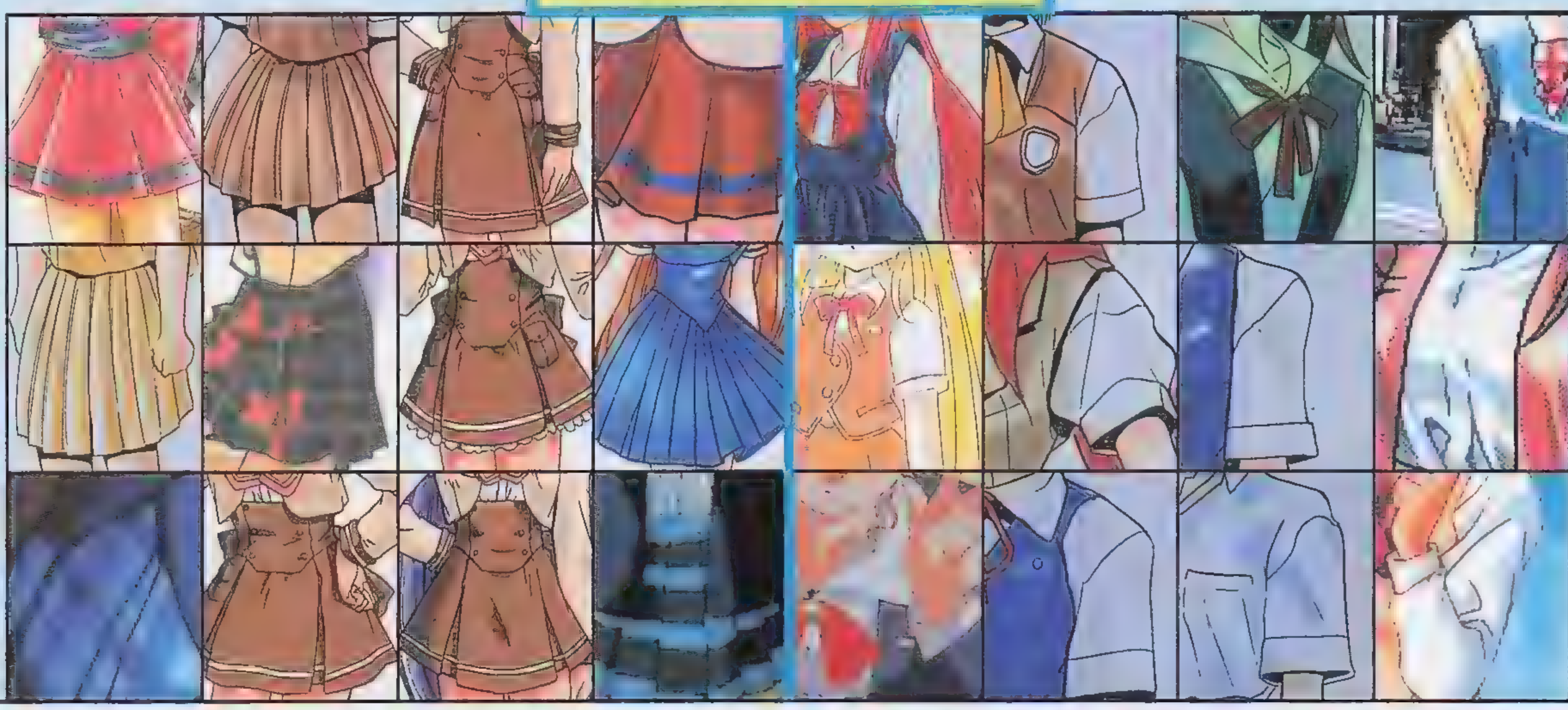
ブレザー パーツ バリエーション

どのパーツも色やデザインがカラフル。こうみると、けっこうエッチだなあ…。

●ジャケットを着用しないところもあった。ボレ口の学校もあり、ジャケットデザインのおしゃれ戦争はなかなか厳しいようです。制服は、女のこの「学校選びのポイント」のひとつか…?

●ブラウスのカラー(エリ)も、さまざまなデザインがある。上にベストやブレザーを重ねることが多いので、実はアンダーにカラフルなシャツを着てる女のこもいるかも知れない…。

●スカート●



●スカート●

●流行るスタイルとアイテム
みんながみんな、受け入れられるスタイルをマネするので、そのころの流行り廃りが一目瞭然。アイドルのおしゃれが、制服のアレンジにもかなり影響をおよぼしている。例えば、シャツ(ブラウス)の素材や着こなし、リボンの結び方、ソックス丈など。彼女たちは、校則違反に関してまっとうから立ち向かい、制服のパーツに自分流のアレンジを加え、スタイルを確定させている。

●アイドルともにあるもの
女子高生がいつも持ち歩いているアイテムでも流行の移り変わりは感じられるが、それと同じくらい時代をうつすのは、顔とヘアスタイル。それは「あこがれのアイドルのスタイルをマネする」ということ。
歌手の場合、今がアムラー(安室奈美恵)なら、むかしは中森明菜、松田聖子。自分の好きな、そして人気のあるアイドルのパーツを自分にあてはめる。明菜ちゃんカット、聖子ちゃんカットといったスタイルは、前髪は眉毛が隠れる長さで、大きくふくらみ、サイドはレイヤーが入り思い切り横に流れるように力強いブローをほどこしている。

そして、アムラーと呼ばれる現在の女子高生たちは、前髪も長く伸ばしサイドへ分けて、シャギーをうち巻に入れるスタイル。赤や金に見間違うほどにブリーチした髪に、線一本で書かれているような細い眉で、パール系の化粧をしている。それが、今のかわいい女子高生なのだ。

自分だけの着こなしと こだわりがあるから…。



(『卒業〜クロスワールド』より/NEOアベニュー)

毎日身につけるものだから、やっぱり「私らしく」ありたい 制服のおしゃれ・着こなし術

女のコには、女のコにしかわからない服装へのこだわりがある。制服は、自分が学生でいる間は毎日つきあっているもの。それならやっぱり、自分らしくいたい。だから、同じ学校の制服も、女のコの数だけスタイルがあるんだ。

同じ学校の制服なのに
私が一番かわいい…!?

おしゃれは女のコの基本。

対抗意識を燃やして制服をアレンジする女のコはそんなに多くはないけど、でもやっぱりほかのコと同じ着こなしはちょっとイヤ。

まわりのコも同じデザイン制服だから、みんなのなかに埋もれちゃうのは許せない。

だから、制服をちょっといじって、私らしさを演出と、自分だけの制服をアピールしちゃう。それが、私たちの制服着こなし術。

ということ、上で紹介している女のコたちの着こなしについてアレンジのポイントをチェックしていこう。

●卒業〜クロスワールド

ボーイッシュなコはひらひらしてジャマナリボンは取っちゃう。胸あてをしている女のコとしていないコ。これも、ボーイッシュのもうひとつのあり方かも。そしてスカートの丈。これだけは、自分の気に入った長さでなければゆずれない。足が出ているのは絶対にイヤだから、足首まで隠しちゃう。そのときは、ソックスは短めなものか裸足。クツだってもちろんこ



スカートのシルエツトだけは
ゆずれないの。

（初恋ばれんたいんより
ファミリースタ）

（魔法少女プリティサミーより
バイオラード）

ボンボンは
ワキウスね。

制服は
おそろいで
いいの。

リボンとスカートに
注目してね。

（ありすイン サイバートランドより
クラム）

だわる。シューズだって、ブーツだって、ローファーだって私たちの間なら何でもあり。もちろん、シューズにするんだったらハイソックス&ミニスカ。アンダーをすつきりさせたら、ボトムはちよっとおしゃれポイントを多くするのがアムロ風。スカートのシルエツトは、風になびいたときのプリーツのはためきがかわいい。だからやっぱり私の着こなしが、誰よりも一番かわいい……

●魔法少女プリティサミー
制服自体はアレنجシしない。だって、おそろいが一番かわいいから。リボンだって、スカートの丈だって仲良しのふたりはいいっしょの長さ。ちょっとだけ違うのは、ローファーに合わせたソックスだけ。お友だちが三つ折りにボンボンのついているのを選んで、私は白のルーズソックス。でも、たぶん私のほうがやっぱりかわいいかな……

●初恋ばれんたいん
基本的に、アレنجシはとくにほどこしてない。あのコと違う私らしさっていえば、たぶんみんなも同じだと思うけどきつとソックスと履いてるクツ。やっぱり、ローファーが履きやすくてラクチン。あとは、スカートのふくらみのシルエツト。キレイなシルエツトは長さにも関係してくるから、絶対にゆずれない。

●ありす イン サイバートランド
同じシルエツトの制服だけど、実はみんな少しずつパッツのデザインが違うの。リボンもボレロもスカートもみんなね。んー、やっぱり私が一番かわいいね♡

34校を収めた完全保存版!! これを読めばあなたも制服ハカセ バーチャルハイスクールコレクション

制服は女子高生のシンボル♡ というわけで、女子高生ファン、特に制服ファンおまちなね。バーチャル・アイドルたちの通う高校の制服をセーラー服、ブレザー、セーラー×ブレザーの3つのタイプ別に紹介しちゃう!

「女子高生」といえばやはりコレでしょう

セーラー服

少女でなければ似合わないのが、セーラー服。最近はその色も形も豊富になりオシャレになり、うれしい限り。

きらめき高校

(ときめきメモリアル)

本誌の読者アンケートで絶大な支持をうけたのが、このきらめき高校の制服。晴れた空のようなブルーに「きらめき」をイメージさせる黄色いリボンが目をはやくね。スカートのフリッツはやや大きめ。夏服と冬服の違いで注目してほしいのは、冬服にある胸部の胸当てが夏服にはないということ。「冬は暖かく夏は涼しく」といった学校側のやさしい配慮からなのかもね。

モデル…朝日奈タ子(夏服)

●学校データ
敷地面積は約1万8000坪。豪華にも温水プールをも備えた私立の進学校である。

先負学園 (同級生)

着るこの女らしさを引き立たせる先負学園の赤いセーラー服。まるでちようちようのようなデザインのと上着のすそに入ったフレアが、ひらひらしていてもかわい。そのうえ全体的に赤色なので甘すぎる印象になってしまいうだけど、ブルーのネクタイを締めていることでわりとスッキリしてみえるね。右の長そでタイプのに半そでもあって、半そではそで口のところまで折り返すデザインになっているんだ。

胸部の胸当てがあるものと無いものと2種類あり、どちらを選ぶかは生徒の自由みたい。

二重になっている
赤いえりがキュート

モデル…桜木舞

コーナーのある
四角のえり

大きめの黄色いリボン

さわやかなライトブルー

モデル…藤崎詩織(冬服)



とよかぐら
都立豊神楽第四高校
(フォトジェニック)

ちようちんそでが
子供っぽい

モデル…桜井愛美

品のよい
ダブルボタン

けんしやう
私立兼嬢学園
(フォトジェニック)

兼嬢学園はお嬢様学校。大きなリボン結びをしたスカーフが優雅な印象。基本的なデザインはわりとオーソドックスな色と形を守っているというところが正派なお嬢様学校としての伝統と格式を思わせる、そんな制服。

そで口にもライン

モデル…北条綾乃



ゆうえい
私立優瑛女子高等学校
(クロス・ロマンス)

スカートのプリーツは細かく入っていて、すそは広からずスリムなシルエットになっているよ。シンプルでデザインなので、万人受けするだろうし、いつまでも飽きのこない制服といえそう。

モデル…原田弥生



細かいプリーツはおしとやか

スカーフ止めがポイント

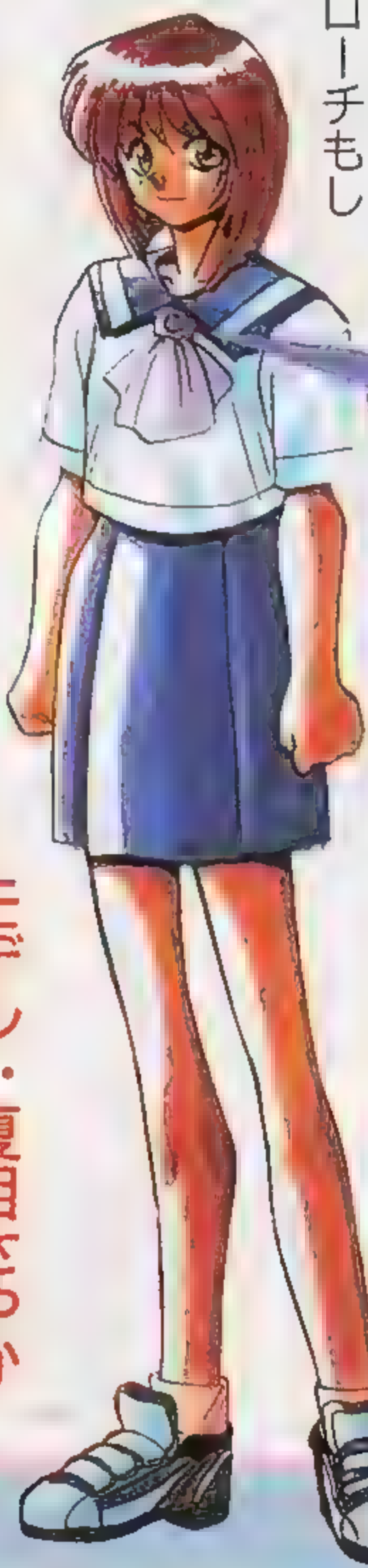
モデル…
伏見由花里



スカーフも同系色の青

さざなみ
沖縄県立達高等学校
(クロス・ロマンス)

太いラインが入ったブルーのえりは、やや小ぶり。スカーフ止めがおもちゃのブローチもしくはあめ玉のようなので、毎日着るのが楽しくなってしまうそう。スカートのプリーツは部分的。



モデル…夏目さやか

きやうり
青森県立鏡湖高等学校
(クロス・ロマンス)

セーラー服といえばプリーツスカートノ という常識をくつがえす、ボックスプリーツ (20ページにて説明) になったスカート。腰の細いベルトも緑色のセーラー服もめずらしい。

モデル…中岡しのぶ



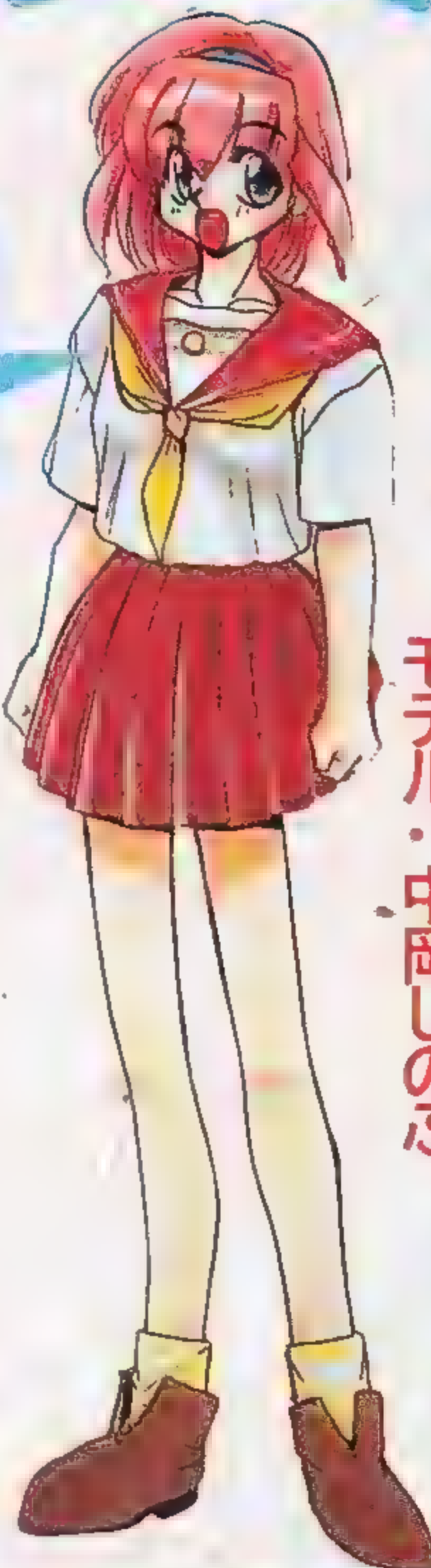
ベルトあり

スカートはボックスプリーツタイプ

ひざり
都立緋霧高等学校
(クロス・ロマンス)

形はいたってノーマル。でも原色を使っているのだから明るい印象。こんな色づかいの制服には、スカートは短いものもいいかも。

赤×黄色の
元気な配色



モデル…近藤茜

くがの
私立久嶋野女子学院高等学校
(クロス・ロマンス)

えりもスカーフの先も直線のデザイン。全体的にブルーでまとめているので涼しげな感じがするね。どちらかといえば女子校というよりも共学っぽいセーラー服にみえるかな。



スカートと同色の
二本のライン

上着が白なので、緑のラインがよく映えるね。スカートまでにもラインが入っているのはめずらしく、どこまでもラインを強調といったかんじ。スカートのプリーツは大きく入ってる。

私立清華女子高校 (センチメンタル・グラフィティ/卒業シリーズ)

モデル…
星野明日香

●学校データ
横浜で最も有名な名門ミッション校。誠龍高校という男子校と姉妹校で、2校の合同行事もある。

モデル…筑紫滯

リボンは赤と
緑の2タイプ

モデル…松永真

南寿高校

(Nage Libre ~螺旋の相剋~)

前開きのセーラー服の下に着るブラウスは黄色、胸のリボンは赤か緑という、どこまでも派手な色彩の変わりセーラー服。ありきたりのセーラーじゃものたりないっていう人におすすめ。ブラウスはウエスト部分をベルトで締めるので、外に出していてもだらしない感じはしないね。

黄色い外出しブラウス

胸当てはなく
スッキリ

青森県立青垣高校 (センチメンタル・グラフィティ)

これがセーラー服だろ！と言わんばかりの、ごく標準的なセーラー服。この紺色がたまらないという人もいるのでは？ 素朴な純情少女には似合いそうだけど、都会のコギャルには受け入れられないことだけは確か。この制服にピッタリの靴はやはりスニーカーじゃないかな。

標準的な濃い紺色

●学校データ
東京ドームの2倍はあるような広大な敷地には放牧場や畑、果樹園もある。普通科と農学科がある。

モデル…
安達妙子

香川県立白井坂高校 (センチメンタル・グラフィティ)

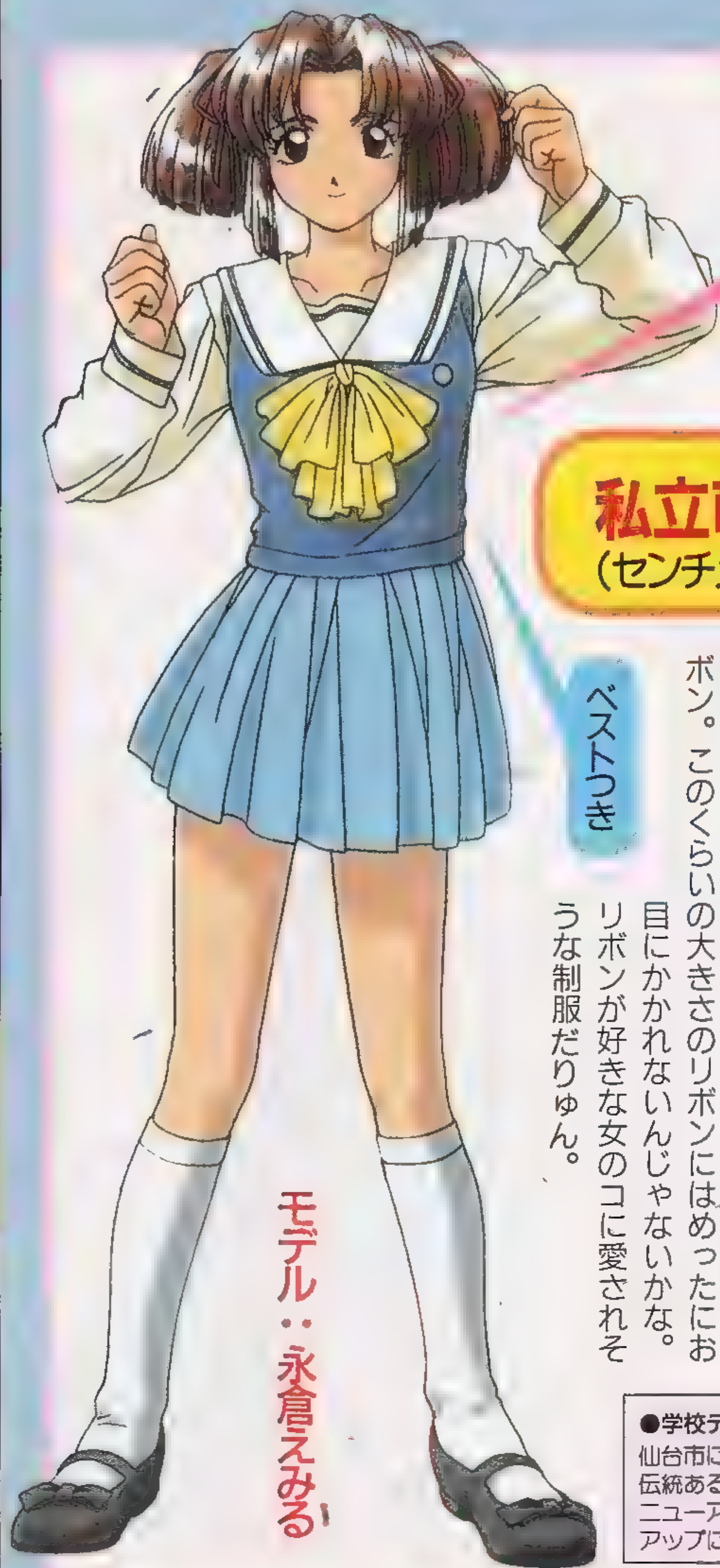
落ちつきのある
ダブルボタン

ボックスプリーツ
タイプのスカート

モデル…杉原真奈美

グレーという色は地味になりがちだけど、2列に並んだダブルボタンが飾りとなって、ちょうどいいバランス。上着の丈は長めで、胸当ては小さめで品が良いね。上着はえり以外の部分が淡いクリーム色で、えりのラインもよく見ると薄いグレー。制服によくありがちな白色を使っていないところがオシャレじゃない？

●学校データ
進学率94%の県内有数の進学校。屋上からは瀬戸大橋が見える。美術系のクラブがさかん。



モデル…永倉えみる

大きなリボンは
やわらかい布地

もえぎ
私立萌黄女子高校
(センチメンタル・グラフィティ)

セーラー服とベ
ストの組み合わせという
のは、なかなかオシャレ。ベストとスカートの色は
同系色ながらもちよっと違うところがある。い
い。いやでも注目してしまうのが、大きな黄色いリ
ボン。このくらい大きなリボンにはめったにお
目にかかれないんじゃないかな。
リボンが好きな女の子に愛されそ
うな制服だりゅん。

●学校データ
仙台市にある戦前から
の伝統ある高校。制服のリ
ニューアルは受験志願者
アップに役立った。

しょうおう
私立祥桜学園高校
(センチメンタル・グラフィティ)

上着とスカートの色が
違うので、リボンをはずせば私服とし
ても着られそう。学校帰りには着替え
をしなくても遊びに直行
できたりして。でも近所
で遊ぶと、制服だつてこ
とがバレちゃうからダメ
か。スカートのえんじ
色が「女のこ」してる。

●学校データ
札幌駅のそばにある。校
名どおり、校庭を桜が取り
囲むほど桜の多い高校。
校訓は「切磋琢磨せよ」。



前開きタイプ

モデル…
沢渡ほのか

スカートの
すそに白いライン

インパクトのある
3本ライン



モデル…七瀬優

あけのみや
広島県立朱之宮高校
(センチメンタル・グラフィティ)

どんな女の子でもこれを着ればきや
びきやびきなんかにしてられないんじやな
いかって思うほど、色も形も落ちつい
た制服。リボンのベージュ色もなか
か渋いよね。この制服の特徴はなんと
いってもえりそで口の3本ライン。
黒じゃなくってスカートなどと同じグ
レーの色をしてるよ。

大人っぽいグレーが基調

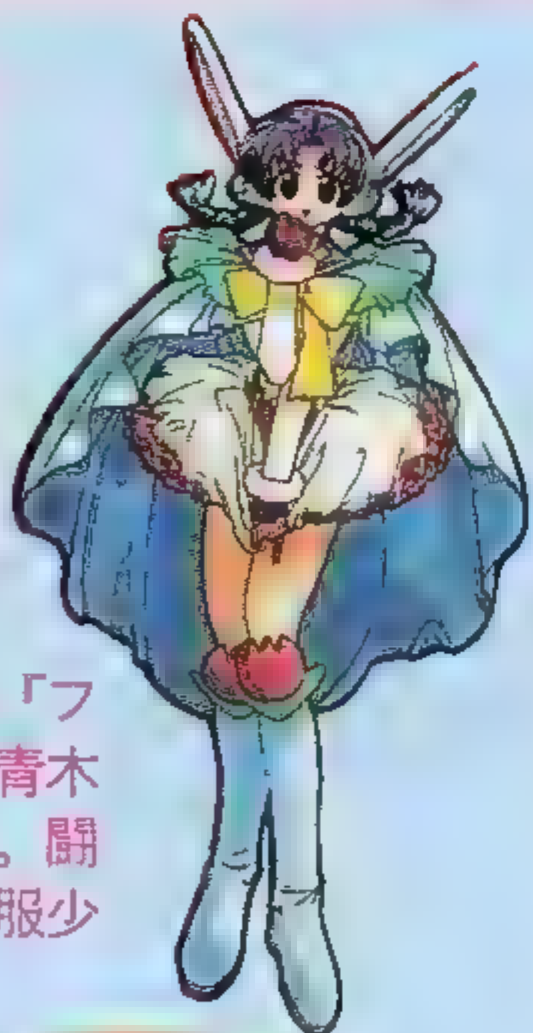
●学校データ
広島平和記念公園の近くにある。周辺はかなり
の喧騒地帯。広い体育館と室内プールがある。

制服
その1
制服じゃないけど

セーラー服といえば女学生の制
服以外にはないって思っちゃうけ
ど、もとはといえばセーラー服は
水兵さんの着ていた服のえりの形
をまねて作ったもの。デザイン
の一種として、女学生の制服以外
にも、例えば普段着にもセーラー
服があつてもいいじゃないって
思わない?「普段着」とまではい
かないけど、ゲームの世界ではセ

ーラー服っぽいデザインのコスチ
ュームを着る女の子がいるんだよ。
左の女の子たちみたいだね。フリ
ルを付けて思いっきりロリロリに
したり、セーラー服って工夫しだ
いでいろいろ楽しめちゃう服だ
つたんだね。

○「マネーアイドルエ
クステンジャー」の
高島あさひちゃん。マ
ントがイケルね



○このコは「フ
ィスト」の青木
真琳ちゃん。闘
うセーラー服少
女だよ



胸に校章

オシャレなチェック

こうか 江珂女子高校 (NOël)

大きなチェック柄のスカートはボックスフリースタイル。薄手のジャケットは小さめでダボツとしないから品が良くてきちんとした着こなしができるよ。左胸の校章もカッコイイね。中にベストは着ていないよ。

●学校データ
江珂大学付属の高校。女子校で、かなりレベルの高い進学校。

オシャレ度抜群で女のこからの人気も高い

ブレザー

思わず、制服につられて学校を選んでしまう女のこだってきつといそうなほど、オシャレなブレザー大集合!

やそはち 八十八学園 (同級生2)

赤のチェックが女のこらしい八十八学園の制服。特にリボンのチェックが女心だけではなく男心もくすぐりマス。寒い時はこの上にベストと同じ色のジャケットをはおるんだ。ブラウスの色はスカートの地の色と同じ薄いベージュ。

リボンとスカートはおそろいのチェック

モデル…鳴沢唯

しらとり 私立白鳳女子高等学校 (クロス・ロマンス)

モデル…若松佳世

深くカットされたそでぐりが女らしい

ぎょうえい 都立京英高等学校 (クロス・ロマンス)

モデル…坂本杏子

ボーイッシュなネクタイ

さしじょう 私立西条学園高等学校 (クロス・ロマンス)

すごくシンプルなデザインなので、一見お堅い公立高校の制服かと思ってしまう。そんなこの制服のアクセントとなっているのは結ばずに垂れ下ろすタイプの、濃い黄色のスカーフ。

スッキリしたえりなしベスト

モデル…大久保薫

あおばおか 私立青葉丘学園高等学校 (クロス・ロマンス)

モデル…アイリオン・ハリス

ベストのすそには切り込みがなく直線なので丈は短め。そのためか胸が短く見えるよね。そで口は折り返してあるよ。

ゴージャスなゴールドっぽいライトブラウン

ベストのえりぐりのカットが深いベストは肩幅が広く見えるので、きゃしゃな女のこが着ないとゴツクなってしまうそう。黄色の校章が目立ってるね。

シャツにネクタイというらしい制服。ベストも着ないのでカッコイイ女のこにスラリと着こなしてほしいもの。となるとやっぱりえりは立てないかね。

私立ミスカニック学園
(ありす イン サイバーランド)

肩当てが
アクセント

短い丈のボレロ

切りかえの
あるスカート

モデル…水無月ありす

リボンの形はいろいろ



宇宙船の乗組員のユニフォームになりそうな近未来的なデザイン。スカートのポケットが機能的。腰を強調したデザインなので、ウエストが細いコシが合わない(?)。

●学校データ
都内にあるミッション系の学園。本校は米国マサチューセッツ州にある。

短めの丈のジャケット

腰のリボンは
後ろで結ぶタイプ

蝶ネクタイと
腰のリボン、そ
して上着をボタン

で止めないところが、学校の制服
というよりもカジノかゲームセン

ターの店員の制服といったかん
じ。ミニスカートの広がり具
合がかわいらしいね。

モデル…結城瑞穂

私立静桜女子高等学校
(クロス・ロマンス)

卯月学園
(下級生)

私立翠明学院高等学校
(クロス・ロマンス)

ベストのえりぐりは
スクエアカット

えりぐりが四角くスクエ
アカットされていて、少し子供っ
ぽくみえそう。小柄でかわいらしい女のこに
着てほしいデザインだね。

モデル…鳥羽千夏

私立純波女子学園高等学校
(クロス・ロマンス)

ベストのえりは
テーラードカラー

ベストとスカートの色
がベージュとわりと地味
なので、スカートの紫色
が映えて見えるよね。そ
ではちようちんそで。

ひもタイプのリボン

モデル…
森早苗

モデル…桂真弓

制服ミニコラム
その2 1校に何種類もの制服?

セガサターンで発売中の『大運動会』。このゲームをやった人は疑問に思わなかった? 舞台となる「大学衛星」に入学するための学校では、女のこたちがひとりひとり違う制服を着ているんだ。じつはこれは女のこたちが高校時代に着ていた制服。この学校、大学衛星への予備校みたいなものなので、決まった制服はないんだ。でも、一応みんな学校の校舎内では制服を着ているのはどうしてなん

●自以外のブラウスって、めずらしい
ジェシー・カートランドちゃん

●神崎あかりちゃん。ジャケットの
黒えりと黒ボタンがオ
シマレだね

●柳田一乃ちゃん
の制服はえりの
形が変わって
いるね

某私立芸能学校
(ヒロイン・ドリーム)

動きやすそう
なジャンパース
カート。スカー
トにはプリーツ
が入っていない
ので、座る時に
プリーツの折り目
がぐちゃぐちゃにな
らないように気をつか
う必要もないね。

モデル：舞木静

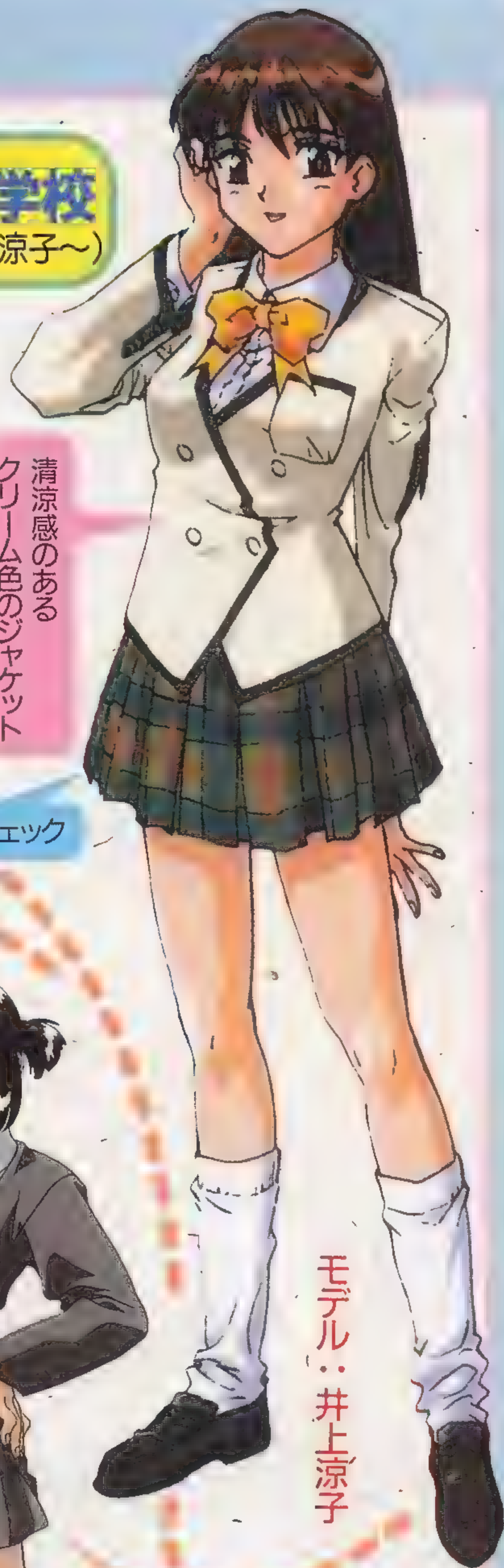


胸元は深くカット

たちばなみなみ
都立橘南高等学校
(ROOMMATE ~井上涼子~)

右の写真ではよく分からないかもし
れないけど、オレンジ色のリボンに
は、じつは濃いオレンジ色の線の
模様が入っているんだ。ダブル
ボタンのジャケットにはふち
どりがほどこされていて、
ちよっと凝ったデザ
インだよ。

清涼感のある
クリーム色のジャケット



渋い色のタータンチェック

ボタンで止める
タイプのリボン

モデル：井上涼子

スカートは
ボックスプリーツ

ささみね
私立笹崎女学園高等部
(センチメンタル・グラフィティ)

リボンはピンブローチでと
めるしくみ。えりは小ぶりの
丸えりで、スカートは腰骨の
位置からプリーツが入ってい
るよ。ジャケットは胸元が広
く開いてい
てボタンは
2つだけ。

モデル：森井夏穂

●学校データ
大阪市の繁華街のそばに
位置。運動、特に陸上部
は全国トップレベル。

●学校データ
普通科のみの進学校。名
古屋駅近く、企業のビル
が並ぶなかにある。

さやま
石川県立茶山高校
(センチメンタル・グラフィティ)

みずつが
愛知県立水塚高校
(センチメンタル・グラフィティ)

モデル：山本るりか

校章が
オシャレ



緑の校章と紺のネクタイがきりっとしてて、
優等生で明るいコがさわやかに着こなせそう。
ジャケットのえりは丸いのでやさしい印象。

モデル：保坂美由紀

形はノーマル。でもどうしてこんなにおし
やれに見えるんだろ。茶色とえんじ色の
組み合わせがマッチしてるからかな。標準
的なブレザーの良さを思い出させる制服。

ジャケット、
スカートともに

●学校データ
金沢市にある。バス停か
ら校門までは「遅刻坂」
と呼ばれる険しい坂道。

シックな茶色のジャケット

スカートと
同色のリボン

ギャザーの入った
ジャンパースカート



モデル..
早坂晶



つきなみ
月浪学園
(スーパーリアル麻雀PV)

しゅう
私立紫雲女子高校
(センチメンタル・グラフィティ)

●学校データ
京都の静かな山のふもとにある。大和撫子を育てるという方針をとる。

紫っていう色とジャケットのラウンドネック(丸いえりぐりのこと)が大人っぽいこの制服。下手をすると老けて見えそうなデザインだけど、小さい蝶ネクタイと校章のおかげで学生らしいね。

格調高い校章



モデル..
綾崎若菜

こいようかん
私立黒曜館高校
(センチメンタル・グラフィティ)

ピンクのブレザー。くすんだピンクなのでかわいいながらも上品だよ。制服はあるけど、制服の改造はOKなんだって。

●学校データ
博多にある。クラブ活動がさかんて、おいしい学生食堂のある高校。



えりにボタン

モデル..
松岡千恵

すがすがしい青ライン

少しおながが見える

しゅうおがだい
白丘台女子高校
(銀河お嬢様伝説ユナ)

ベストの形が曲線的。そこがちよつと子供っぽくてかわいい。そのベストのすそからのぞくおなかのシャツもG.O.O.D.。こういうチラツと見せてくれるのっていいね。

●学校データ
古くからの名門お嬢様学校。自由な校風。

モデル..
神楽坂優奈



制服ニコラム

その3 制服これからどうなる?

ここ何年かで急速にオシャレになった制服。ちまたには有名デザイナー・スブランドのものまであつて、ファッションとして高レベルに達したと言えそう。でも流行に敏感な女子高生のこと、制服だつて最新でなくちゃイヤに違いない(´。`)。そんな女の子たちのお眼鏡にかなうのはどんな制服なのか、これが今後の制服デザインの行方

を予測するカギになりそう。女のこの好みは様々だから、左の女のこのように色や形が斬新な制服だつて、ありきたりの制服じゃヤツツに受けそう。女のこの個性はそれぞれ。それに合わせて制服も、豊富なデザインで見る側の目を楽しませてほしいよね。

○「ありす イン サイバーランド」より、如月真琴ちゃん

○「みにまむなのつく」からはのぞみちゃんだよ

○「My drea m」オンエアが待てなくて...の斎藤エリナちゃん



2タイプのおいしいとこだけいいとこどり

セーラー×ブレザー

これってセーラー服？ それともブレザー？
近頃の制服はオシャレ。はっきりどちらと分類できないようなこったデザインもあるよ。

青空高校

(トゥルー・ラブストーリー)

うすいピンクの
ブラウス

「青空」という校名にふさわしい、さわやかなブルーのジャンパースカート。エプロンドレスみたいで、家庭的な雰囲気だね。セーラーカラー風のブラウスは白じゃなくて薄いピンク地でかわいらしい。冬服のジャケットは品のよいダブルの金ボタンになってるんだよ。

女らしいエプロン調の
ジャンパースカート

モデル：桂木綾音(夏服)

モデル：草薙忍(冬服)

そで口の
チェックがおしゃれ

聖城学園

(BLOODY BRIDE いまどきのパンパイア)

水色と黄色が中心となっていて、明るくて華やか。この制服で街を歩いたら目立ちそう。上着のえりの折り返した部分が黄色という茶目つ気もあり。こんな派手な色使いなのに気品があるのは、ダブルボタンでちようちんそでのジャケットが西洋の貴族風だからかな。

ユニークなちようちんそで

ブルーと黄色のポップな色づかい

かわいいピンクのベスト

モデル：武蔵野香

ベージュのジャケットの下にはニットのピンク色のベスト。ジャケットを脱いだときでもオシャレでいられて、いいよね。それに何よりも流行のベストが着られるっていうことは、女のこにとつてうれしいこと。

茶色のスカートに青のラインは新鮮

モデル：川上聖良

翔華泉学園高等学校
(m〜君を伝えて〜)

桃山高校 (初恋ばれんたいん)

白鷺学園 (ファイアーウーマン纏組)

冬服はボレロ、夏服はベストをブラウスの上に着るよ。どちらの上着も丈が短くってかわいい。切りかえのあるスカートは、ウエスト部分に入るしわが良くないう。冬服、夏服ともに色は制服っぽいけど、形が変わってるからもし違う色だったなら制服に見えないかもしれないね。

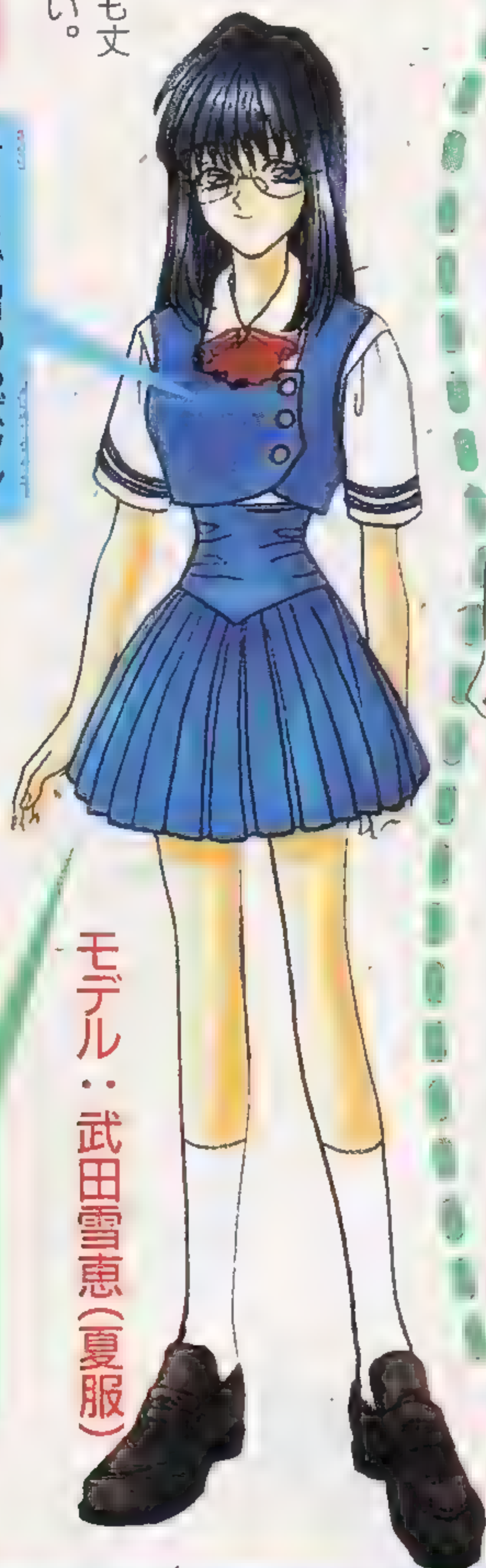
セーラーっぽいえりのジャケット



モデル…織田夏澄(冬服)

サイドで留めるボタン

腰を強調した切りかえのあるスカート



モデル…武田雪恵(夏服)



モデル…西園寺絵里香

明るい色のカーディガン

くると曲がったライン

えりはセーラーカラー

モデル…桂木さやか



紺色なのでパツと見た目はセーラー服だけど、じつは上着はセーラーカラーのジャケットになっているんだ。ブラウスは、えりの部分を結んでリボンにする仕組みだよ。

●学校データ
都内一等地に広大な面積を誇る進学校。男女共学。

私立明鳳女子学院高等学校 (クロス・ロマンス)

前開きのダブルボタンのセーラー服風の上着。リボンやネクタイはないけど、ダブルボタンのおかげで全然さみしくないね。そで口の折り返しのところについているボタンがワンポイントになって、かわいいよね。



モデル…遠藤晶

長崎県立諫早女子高校 (センチメンタル・グラフィティ)

カーディガンは流行アイテムだね。左胸の丸い学校のマークやセーラーっぽい大きなえりがいい感じ。こんな制服は、思いつきミニスカートで足を出して着てほしいね。

●学校データ
普通科と芸術科がある。卒業生には音楽、美術、映像界のプロもいる。

制服コレクション 掲載校一覧

私立ミスカトニック学園(ありす イン サイバーランド)
聖城学園(いまだきのパンパイア)
翔華泉学園高等学校(m~君を伝えて~)
卯月学園(下級生)
白丘台女子高校(銀河お嬢様伝説ユナ)
私立青葉丘学園高等学校(クロス・ロマンス)
私立鉤波女子学園高等学校(クロス・ロマンス)
都立京英高等学校(クロス・ロマンス)
青森県立鏡湖高等学校(クロス・ロマンス)
私立久岐野女子学院高等学校(クロス・ロマンス)
私立西条学園高等学校(クロス・ロマンス)
沖縄県立連高等学校(クロス・ロマンス)
私立白鷺女子高等学校(クロス・ロマンス)
私立翠明館学院高等学校(クロス・ロマンス)
私立静桜女子高等学校(クロス・ロマンス)
都立緋霧高等学校(クロス・ロマンス)
私立明鳳女子学院高等学校(クロス・ロマンス)
私立優瑛女子高等学校(クロス・ロマンス)
月浪学園(スーパーリアル麻雀PV)
青森県立青垣高校(センチメンタル・グラフィティ)
広島県立朱之宮高校(センチメンタル・グラフィティ)
私立黒曜館高校(センチメンタル・グラフィティ)

私立笹峰女学園高等部(センチメンタル・グラフィティ)
石川県立茶山高校(センチメンタル・グラフィティ)
私立紫雲女子高校(センチメンタル・グラフィティ)
私立祥栄学園高校(センチメンタル・グラフィティ)
香川県立白井坂高校(センチメンタル・グラフィティ)
私立清華女子高校(センチメンタル・グラフィティ)
長崎県立諫早女子高校(センチメンタル・グラフィティ)
愛知県立水塚高校(センチメンタル・グラフィティ)
私立萌黄女子高校(センチメンタル・グラフィティ)
青空高校(トゥルー・ラブストーリー)
先負学園(同級生)
八十八学園(同級生2)
きらめき高校(ときめきメモリアル)
南寿高校(Nage Libre ~螺旋の相剋~)
江珂女子高校(NOël)
桃山高校(初恋ばれんたいん)
某私立芸能学校(ヒロイン・ドリーム)
白鷺学園(ファイアーウーマン纏組)
私立兼雄学園(フォトジェニック)
都立豊神楽第四高校(フォトジェニック)
都立橋南高等学校(ROOMMATE ~井上涼子~)
(順不同)ご協力ありがとうございました。

見るだけじゃつまらない!? コスプレにマスコットで広がるユニミの世界

「制服」着る・見る・作るのススめ

普通の制服にくらべて派手なものやかわいいものが多いゲームの制服を着られるのは、やっぱりコスプレの醍醐味。またそのかわいらしさを生かし、マスコットを作ってみるのもけっこうおもしろい。一味違う制服の楽しみかただ。

ゲームの制服といえは やっぱりコスプレ!!

ゲームに登場する制服を実際に着る手段として、まずは自分で作ってしまう方法がある。現在のコスプレも手作りが主流になっている。時間と、ある程度の裁縫の技術が必要かも。でも、自分で作ったのなら思い入れや愛着も出てくる。安価ですむところも魅力。そして買う場合、時間や手間もいらずに、もう買ったその日から気分は高校生(!?)。ゲームの人氣も反映してか、取り扱う商品も増えてきている。忠実に再現されているのもポイントだ。またメーカーが宣伝のためにイベント用の服装として、制服メーカーに注文することもある。一般でもオーダーメイドの注文はできるが、この場合、かなり高額になってしまうそう。



○こちらは「ファイアーウーマン 織組」の制服。昨年のイベント等で、実際に使われたもの。

エルフオフィシャルグッズ 同級生2「八十八学園制服」

「同級生2」に登場する八十八学園の制服がエルフより発売中。ボレロ、ベスト、ブラウス、スカート、リボンに加え、特製オリジナルバッジ(校章)の豪華6点セット。サイズはMサイズのみ、価格は5万9800円(税込)。制服メーカーに生地から特注、エルフが監修したこだわりの逸品。この制服は限定生産で発売され、現在は残りわずか。この制服に関する申し込み、問い合わせは03(5567)0054 / エルフユーザーサポートまで。



○おもわず隠れてしまうような、とってもかわいらしい制服。街中で着ていると、声をかけられちゃうかも!?



○同梱される校章についても、制服の大切な一部分なので、本格的な作り。細かいところまでこだわっています。

制服マスコットをつくろう講座

もつと気軽にそしてチープに制服を楽しみたい人、また市販されていない制服がほしい人におすすめ。制服マスコットを簡単に手作りしてしまおう。ひもを付ければキーホルダーにも。

材料

用意するものは
フェルト布と
手芸用ボンドのみ

1 型紙どおりに 布を切る

○左の型紙のキリ、リ線にそって好きな色のフェルト布を切る

2 セーラーの えりをつくる

3 上着を 組み立てる

○えりを付け、身ごろを前後に折ってのりつけ、服の形になるよう組み立てる

○フェルトを細いひも状に切り、えりのラインになるようにポイントで貼りつける

コスパシヨップで扱っている
たーくさんの女子制服発売中

コスプレグッズを発売しているコスチュームパラダイス。販売をしているお店・コスパシヨップで取り扱っている女子制服の商品は、この8点。どれもオリジナルを忠実に再現している。これらの商品に関する問い合わせは
☎06(6770)3661
／株式会社コスチュームパラダイスまで。

江珂女子高等学校制服
「NOEL」

◎あじそうで、あまりないアイボリー色の制服。暖かく、やわらかい印象をつける



第3新東京市立第3中学校女子制服
「新世紀エヴァンゲリオン」

◎赤いリボンに紺のベストと、制服の基本をおさえている



さくらコスチューム
「スプリング・フライング・NEEDON」

◎上着とスカートの丈が、かなり短い。フルマの色で個性を出している



◎黄色い、おおきなりボンが特徴的。ヘアバンドをすれば、気分は学園のマドンナ♡



きらめき高校女子制服
「ときめきメモリアル」
各2万9800円(税別)



清華女子高等学校制服
「卒業」
2万9800円(税別)



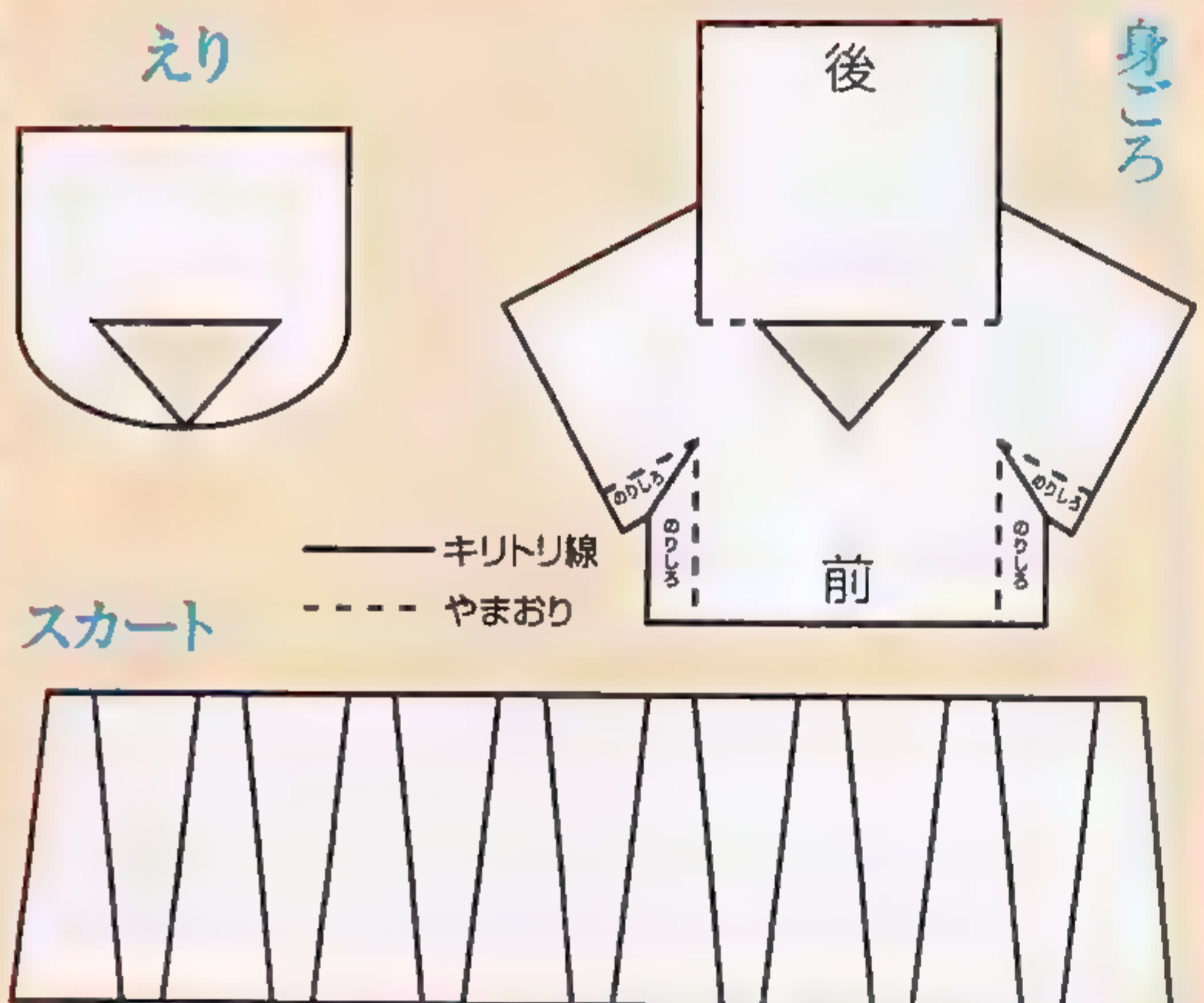
聖エルミン学園女子制服
「女神異聞録〜ペルソナ〜」
3万9800円(税別)



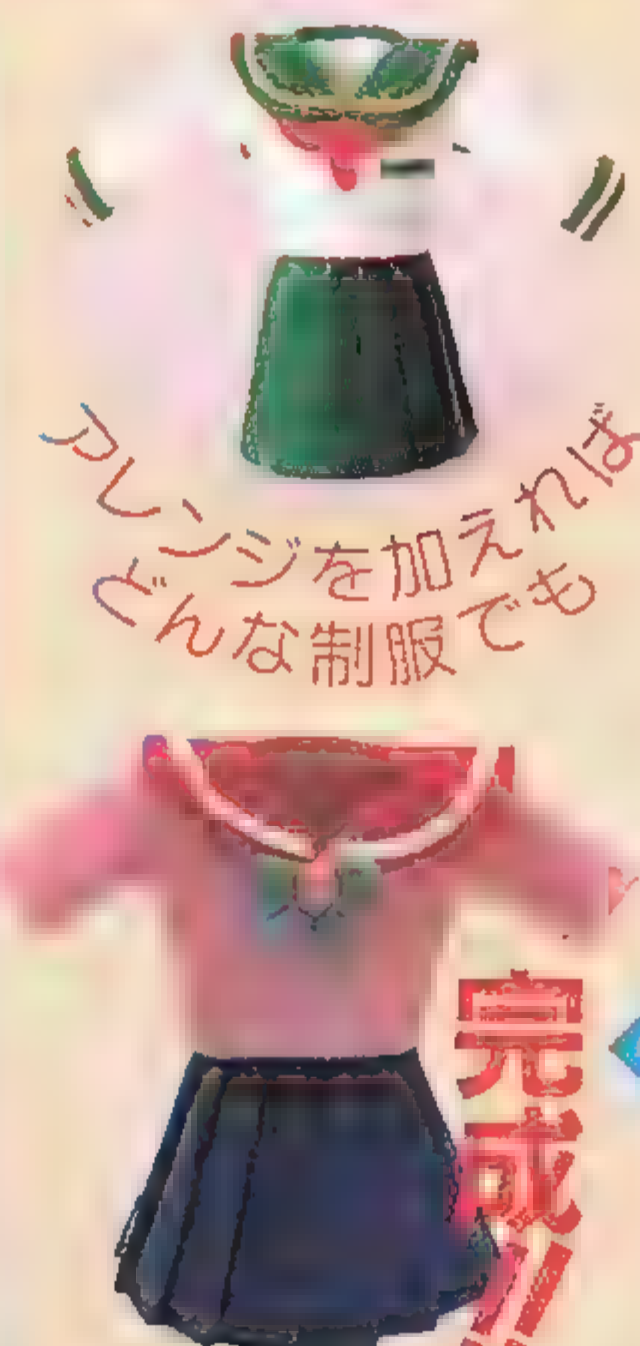
月浪学園高等学校女子制服
「スーパーリアル麻雀PV」
3万4800円(税別)

◎大きめのえりがポイント。着れば麻雀に強くなる!?

◎近未来的の制服を予感させる。靴がブーツなのが大きな特徴



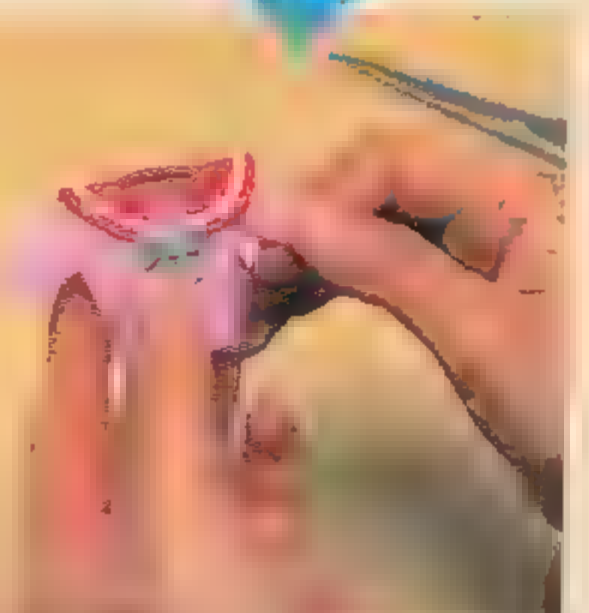
右でつくった制服
マスターの制服(仮) (仮)



◎パラパラに切ったスカート地の端5ミリにポイントを付け、輪になるように貼る



4 スカートを
つくる



5 リボンを
つけて合体

◎完成したリボンをつけて貼り、上着の下にスカートを入れる

制服にまつわる話と、たわわりを实体经济者に聞いてみる

☆ 女の眼から見た「女子高生と制服」覆面座談会

さて、ここまでいろいろな制服についての知識やそのバリエーションなどを見てきた。そこで最後に、実際に制服を着てきた女性ならではの視点や体験談などを聞いてみよう。男にはわからない、意外な事実もわかるかも!?

座談会出席メンバーのゲーム傾向

- 司会：メンバー唯一の男。じつはただ聞いていただけのよう。
- A：ロリロリでかわいい女のことが大好き。最近のお気に入りには「ありす インサイバランド」だとか。
- B：あまり女の系のゲームはやらないうわ。ときめきメモリアル、だけはけっこうわくわくする。
- C：同級生「下級生」などパソコン系が好きらしい。本命は「きんぎょんバニー」シリーズだとか。
- D：ふだんは女の系のゲームはまったくやらないというこた。
- E：いちばん好きなゲームは「プリンセスメーカー」シリーズらしい。

制服につくあだ名もロリロ

- D：私のところのブレザー「100メートルネクタイ」だったんだよ。すごいだったんだもん。
- B：ネクタイが100メートル? 中学のやつが紺のブレザーで、それは良かったんだけど、ネクタイがすごいオレンジで、100メートル先から見ても「ウチの中学だー」ってすぐわかる。
- 司：そういうあだ名つけられるのってありますよね。
- B：てっきりネクタイが100メートルあるのかと思った。
- E：なんか重たそうな気がする。蛍光オレンジみたいで超目立つ。かわいいじゃないですか。
- C：夜中とか事故にあわなくてすむか、なんて。

D 着てみる!? 今度持ってきてあげようか?

E まだ持ってるの?

C え、私もありますよ。高校と中学。でも本当はセーラー服が良かった。セーラー服が着たかった! 司：じゃあ、中学と高校でブレザーとセーラー服、どっちを着てたか。

A セーラー服。中高とも。中学は紺で、高校はグレーのチェックの襟。セーラーの襟の下の方がリボンとつながっているような。

E タータンチェックのやつ? A ううん。ギンガムチェック。白地にグレーのチェック。

E 色の組み合わせにもよるけど、チェックっていわれると、それだけでまずかわいい、って印象あるよね。

D うーん：タータンチェックならいいけど、ちょっとギンガムチェックというのが悲しくないですか?

A でもタータンチェックの襟でも、ちよつとまじりかもしれない。B：私は、中学はセーラーで、高校がブレザー。

D：それがいちばん理想だつて。一同：そうそう。

E：ウチの高校のスカートが、グレーのボックスで、超カッコ悪くて。D：ボックスってやですすね。私中学の制服がボックスだった。

E：普通さ、おしゃれなチェックのスカートとかだったら、プライベイトでも着たいと思うじゃない。なんか別のブレザーにして私服っぽくとか、そういうおしゃれができるん

だけど、ウチの高校のグレーのボックスって、使い回しがきかない。一発でわかるの。オレンジの「100メートルネクタイ」みたいに。

D：そうそう(笑)。

E：着まわしができない。ブレザーってパツパツで持ってきて、おしゃれができるじゃん。B：私服に近いよね。すごく。

E：今のおしゃれだよな。

B：制服で、生徒集めてるようなもんじゃん。なんか。一同：うんうん。

司：じゃ話戻して、Cさんは...? C：あ、えと：両方ともブレザー...。

司：なんでうしろめたそうに...。C：いやだから、中学校は紺色で、高校はねずみ色のブレザー。

E：その制服のカラーリングも、時代を感じるよね。D：あと、公立だとすごいダサダサ。C：あ、ごめんなさい。

D：私も公立だもん。両方とも。C：都立のブレザーさ。

B：あ、私も都立。黒のブレザーだもん。普通の。で、みんなに「ゴキブリ」っていわれるの。一同(笑)。

B：スカートもみんな長い。気合い入ってた。修学旅行のときだけは短くしてたけど、学校戻ると威厳がないからみんな長くしてた。短いとか

わいいけど、なめられるから。E：私も高校のときは、ブレザーが茶系で「チャバネ」っていわれてた。一同：うっわ。



○「初恋ばれたいん」より。キュッとした腰部分がポイント

E 時代感

B 「100メートルネクタイ」やら「チャバネ」やら「ゴキブリ」やら

C：そういうおもしろいあだ名ってウチの高校はなかった。

A：私もなかった、あだ名とか...

司：Dさんの制服は?

D：両方ともブレザー。Cさんと同じく。でなきゃ中学のときに「100メートルネクタイ」なんか...

制服着なすのもひと苦労!

E：修学旅行のとき、制服で地方行くのってすごいだったから、みんな、ブレザーっておしゃれするよね。A：私、上になんか羽織ってた。

E：都内でもあんまかわいくないデザイン。ブレザーで、地方まで行きたくないじゃん。やっぱり一生懸命かくすわけよ。スカート短くして、セーターとか上に長いやつを重ねて、さらにそれで、学校指定のとは別のブレザー羽織ったりとか。ちゃんと

中学はセーラーで、高校がブレザー。

それがいちばん理想だつて。

襟の後ろからスカーフがはみ出ると、 彼氏募集中で勝手にされちゃって。

細かい工夫が大変なんです

- B 高校のときブレザーだったけど、
本当の夏服はセーラー服だったの。
C いいなあ。
B でもリボンがないの。襟だけ。
で、ちよつと寒くなったらベストを。
スナップ（凸型と凹型がひと組みに
なった留め具。小さい銀色のやつ）
で留まってるだけで、すぐ前が外れ
るからあんまり着なかった。
C え、セーラー服ってかぶるもの
じゃなくって？
B うん。前のほうでポチポチって
だからすぐ、バラバラって外れる。
C ええつ、そうなんだ。セーラー
服って、前のほうでキュッととめる
ものだったの？
A 私もスナップだった。
E うちはかぶり系だったよ。
A & B あ、かぶりものもあるんだ。
E 中学のときのセーラーって、ワ
ンピースだったのね。普通スカート
はウエストまでだけど、うちのは、
その上にワンピースがあつて、その
上にかぶりでセーラー服がある。夏
になると、そのかぶりがなくなる。
司 襟はどっちにあるの？
E かぶりのほう。だから夏服には
襟がない。あと、セーラーの丈も、
ウエストまであつて。
B じゃ、みんな短くしたりする？
A 短くしたよね、本当にギリギ
リまでした。
B おなかとか見えるくらい？
A うん。見えるくらい。
E だからもう折って折って折って
る人って、その部分がすっごい分
厚くなつて、いろいろと制限され
ると崩しようがないじゃん。あと遊
ぶっていったら靴下くらいで、だか
ら激しかったよ、靴下。うん。
A あ、でもそうかもしれない。靴
靴下とか、スカートの丈を短くする。

- E あと、スカーフ。
A うちもリボンだったけど、すこ
いこだわるよね。
E 中学校のときって、襟の後ろか
らスカーフがはみ出ると、彼氏募
集中で勝手にされちゃって。
B そうそう。うちもそうだった。
C え、そんなのがあるんだ。
D あと、髪の毛を結ぶゴム。
E うち、紺とか黒か茶じゃなきゃ
だめだった。
D そのなかでどうやってきれいに
するか。長いゴムでぐるぐるって
巻くとか。
A うちのゴム禁止だった。おかつ
ばか、ただ垂らすしかなかった。
ブレザー派の主張！

- A 私さあ、女の口はみんなブレザ
ーがいいと思ってたんだ。
C なんだえ！
A いや、セーラー服は男がいいつ
ていつてるだけのものだよ。
E ゆがんでるゆがんでる。
D 一緒（笑）。
D でもかわいいセーラー服ってあ
んまりないから...。
A & B うん。そう。
D ブレザーのほうがいい。
E 今すっごいおしゃれじゃん。
B ほんとブレザーになつて。
D 私、中高と連続して、きれいな
ひだスカートじゃなくって、ボック
スみたいな感じのでっかいひだだっ
たから...。嫌いだった。
B でもね、ブリーツで細かいと、
ひだがすぐにくるくるってなるから
座るときとかくしゃくしゃになる...。
女子校はやっぱあがれ！

- A 友達の学校に、制服を借りて。
B 授業を受けたりした？
A 受けた受けた。
B 気づかれなかったの？
A うん。気づかれなかった。そこ
女子校で、一度行ってみたくって。
E 共学だと、一度女子校って行っ
てみたいくなるよね。
A それに制服がかわいくって。ブ
レザーだけど、緑のチェックのスカ
ート。森英恵デザインだったんだよ。
セーラー服かブレザーか

- A じゃ、理想の制服って？
C セーラー服がいい...。
D かわいいブレザーがいいなあ。
B 私もかわいいブレザーが。
C 私はかわいいセーラー服がいい。
D セーラー服は一度着てみたいけ
ど...なんか、こいつちゃんだけ
ど、私セーラー服って不潔って感じ
がどうしても...。
C なぜ？
D だって毎日それを着ちゃってる
んだよ。ブレザーの場合ブラウス
は洗えばいいんだもん。
C でも、普通セーラー服の下に...
D あ、私、そのまま着るものだよ。
B でも、夏服はそのままだよ。だ
から何着か持ってるけど。冬のは、
下にブラウスとか着るから、一着し
か持てないコもいたけど。
C そんな不潔とかそんな理屈じ
やないのよ。好きなんだから、私は。
B でも今の高校生の制服とか見て
ると、なんかちよつと着たいような
感じがする。スーパールーズとかは
いて。それでパーバリーのマフラー。
司 スーパールーズとかっ
て、おしゃれだから、っ

○「NOEL」の江珂女
子の制服も、ブレザー
では評価が高いほ
うだった



○セーラーでは一番人気の
「卒業」シリーズの清華
女子。基本形のな
かに工夫アリ



ていうよりは、やっぱりみんながや
っているから、っていうものかな？
B やってないとタサといわれ
ちゃう。
着てみたいゲームの制服って

- E ゲームの制服って、すこいよね
デザイン的にもそうだけど、カラー
リングも。
A やっぱピンクのセーラー服を。
B ピンクはちよつと。
D アヤシイ。
A でも、ゲームのなかなら。
B 実際にいたらアヤシイよね。
C そういうゲームじゃなきゃない
ような派手な色使いつてあるよね。
B アンナミラーズみたいな...。
D 「下級生」、「同級生2」とか。
C こういうの着てみたい人？
A あのね、ゲームの制服は、リボ
ンが大きすぎて...。
B 衣装、って感じだよな。
D じゃ、自分が着てみたいのを選
んでみる、っていうのはどう？
A 私「ありす」（29ページ）。
B これかな。「フォトジェニック」
の北条綾乃（私立兼嬢学園25
ページ）。ちよつと知的。

座談会まとめ

まず感じたのは「制服ひとつ
とつても、けつこう大変なんだ
な」。ゲームの世界にはかわいい
制服がいっぱいあるけど、現実
はなかなか厳しいことが多いと
いうことみたい。制服を基準に
学校を選ぶのもわかるような。
座談会ではブレザー派がやや優
勢だったけど、セーラー服もか
わいい感じ。ゲームの
なかの女の口には、これからも
ブレザー、セーラー問わずに女
の口でも本当に着たくなるよう
な制服を着続けてもらいたいね。



●機動戦艦ナデシコ
やっぱり最後は「愛が勝つ」?
セガ/セガサターン
発売日未定/価格未定

「機動戦艦ナデシコ」は、大人気の「ナデシコ」がセガサターンにやって来た! ゲーム自体は、アドベンチャー+戦闘をメインのアクションでこなす「サクラ大戦」風に、ストーリーもある「サクラ大戦」・「サクラ大戦2」の続編的な感じで、口たての雰囲気もナデシコらしい。



やっぱり最後は「愛が勝つ」?

機動戦艦

NERGAL ND-001
NADESICO

ナデシコ



○こんなこと言われたら…
男勝利につきるってモンです。
こんな表情をみせるユリカも
珍しいかも



ミスマル・ユリカ

(声: 桑島法子)

○「さうしなしゃべり方もユリカの性格を表している。のーてんきなあたりが彼女らしいというか…」

本命はやっぱりユリカかな?

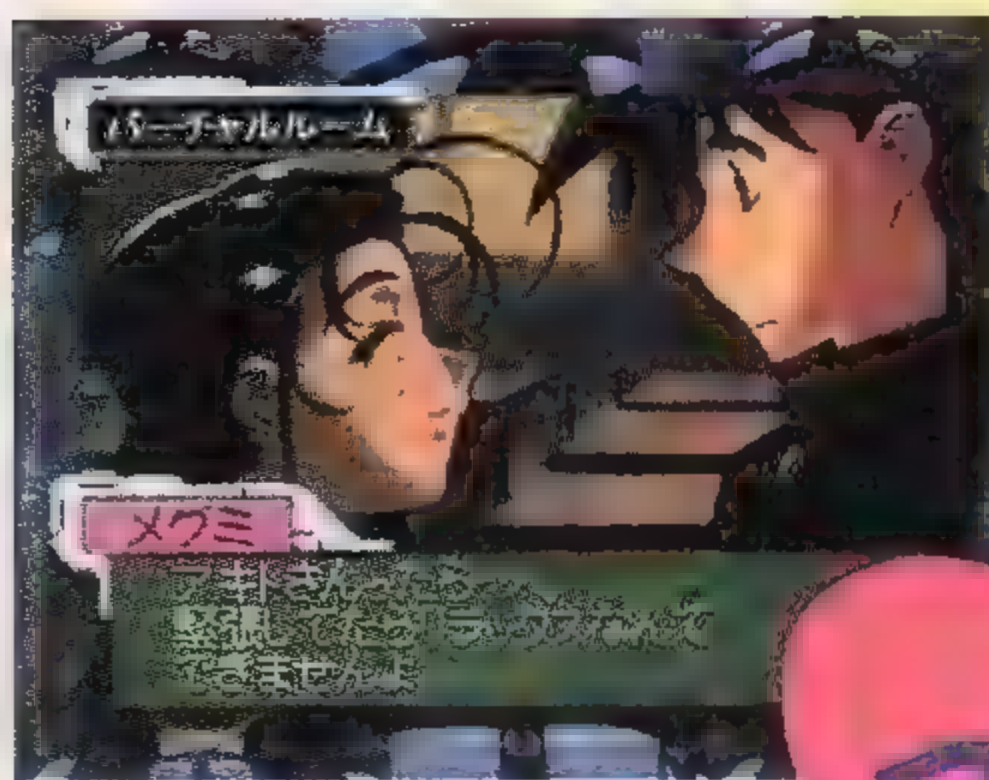
本誌の人気ランキングでも上位にランクインしているユリカ。結ばれるとしたら、やっぱりこのコを狙う人が多いのかな? ゲームの中でもアニメ同様、アキトに対して一途な面(思い込みが激しい?)を見せてくれる彼女。お嬢様っぽいところや、アキトの幼なじみであるというシチュエーションも魅力の一つだろう。こんなカワイイ女のコに追いかけて回されるなんて…。そんな幸せを感じたいなら、やっぱりユリカでしょ!

アキト…





〇〇そばかすのある顔が普通の女のこって感じだと思わない？ この笑顔がいいんだよね



〇こっ、これって、期待できるシチュエーション！ 恋愛シミュレーション入ってます



メグミ・レイナード

(声：高野直子)

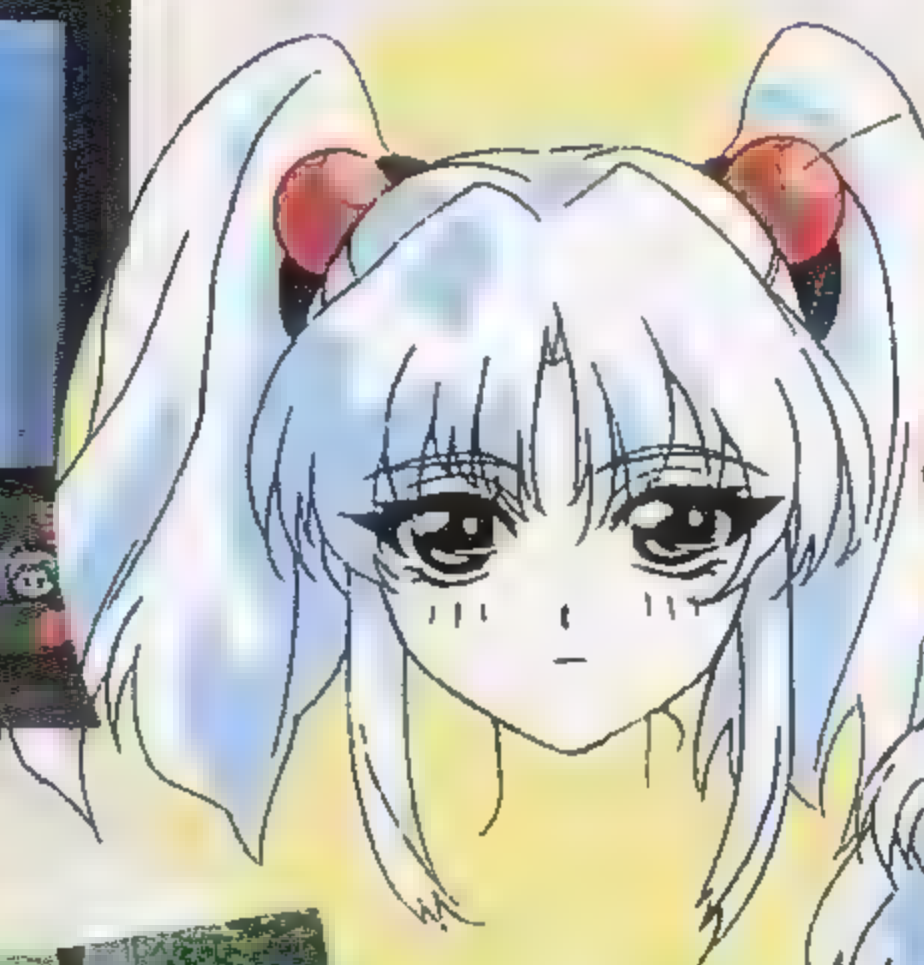
通信士
メグミちゃんも
負けちゃいけない！

アニメではユリカとの恋のバトルで積極的な一面を見せてくれるメグミちゃん。画面のセリフからもアキトを積極的に誘っているシーンがある。結婚願望が強い彼女だけに、アキトに強く迫ってくることもあるだろう。このコの魅力って何だろう？ フツの女のこっぽいところかな？ おとなしくて世話好き、元声優ってところもポイントが高いのでは…。こんな彼女がアキトに対してどんなアクションをするのか気になる。

アキトとユリカの恋の行方に新展開!?



〇ちょっとさめた感じのルリルの決め台詞はやっぱり「バカばっか…」かな



ホシブルリ
(声：南央美)

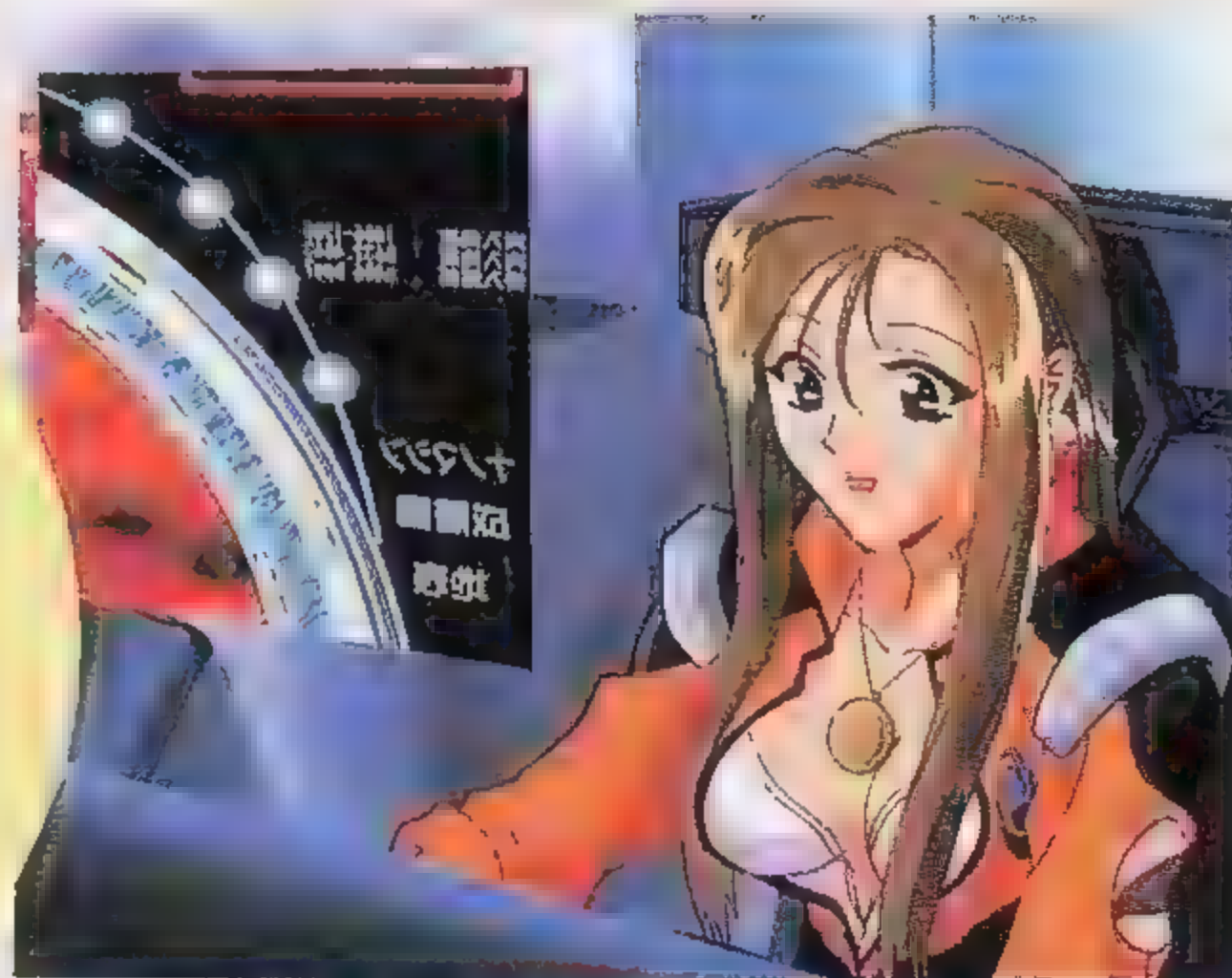
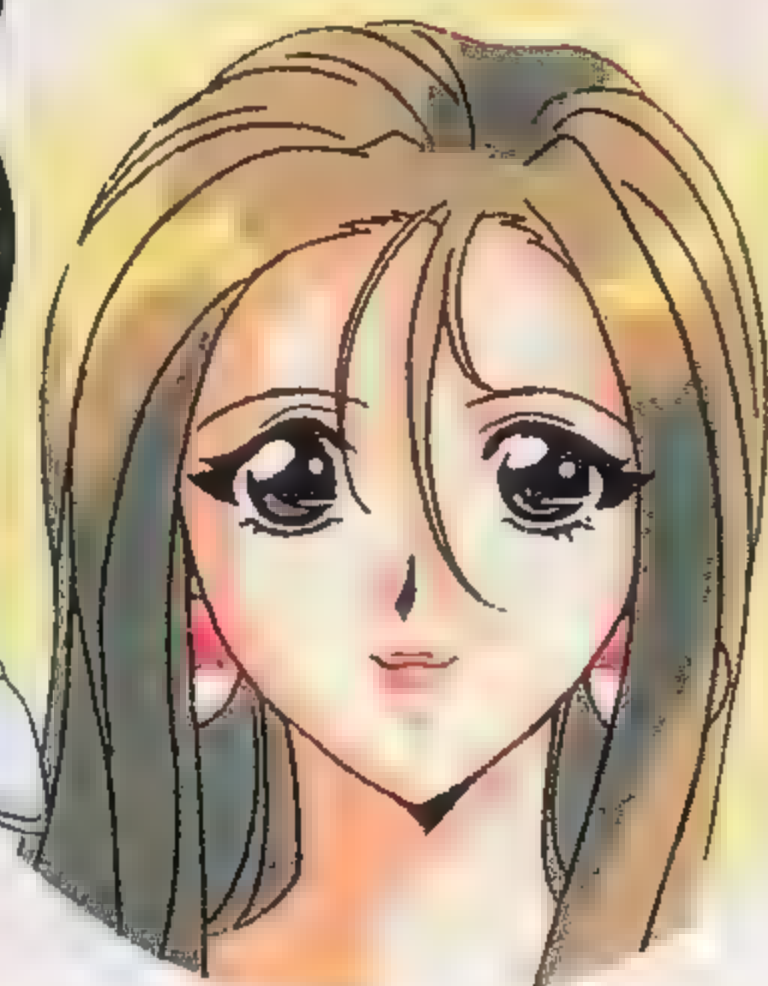


〇11歳の女のことの恋愛って… ちんみにアキトは18歳。けっこう開いてると思うけど…

ハルカ・ミナト

(声：岡本麻弥)

アニメではアキトとは恋愛関係にはならない（ハズの）ミナトとルリルリ。しかし、この2人との恋愛関係もあるかも！というところで、2人のファンにはウレシイ展開が期待できる？ セクシーな外見で大人の雰囲気漂わせるミナトと、11歳ながら冷静沈着、でもやっぱりロリーな感じのルリルリ。この2人との展開はちょっと想像のつかないものになりそう。



〇おねーさまタイプのミナトがどんなふうにあきととかかわってくるのか？



リカ
看護婦スタイルで優しそうに見えるが、性格はけっこうキツい。治療能力を持つているが、その性格のせいか、なかなかケガを治してくれない。

つぐみ
プリズムナイツのリーダー的存在。幼い頃両親と離れ離れになり、他のメンバーに育てられた。ボケたところもあるが、本場ではスゴい力を発揮。

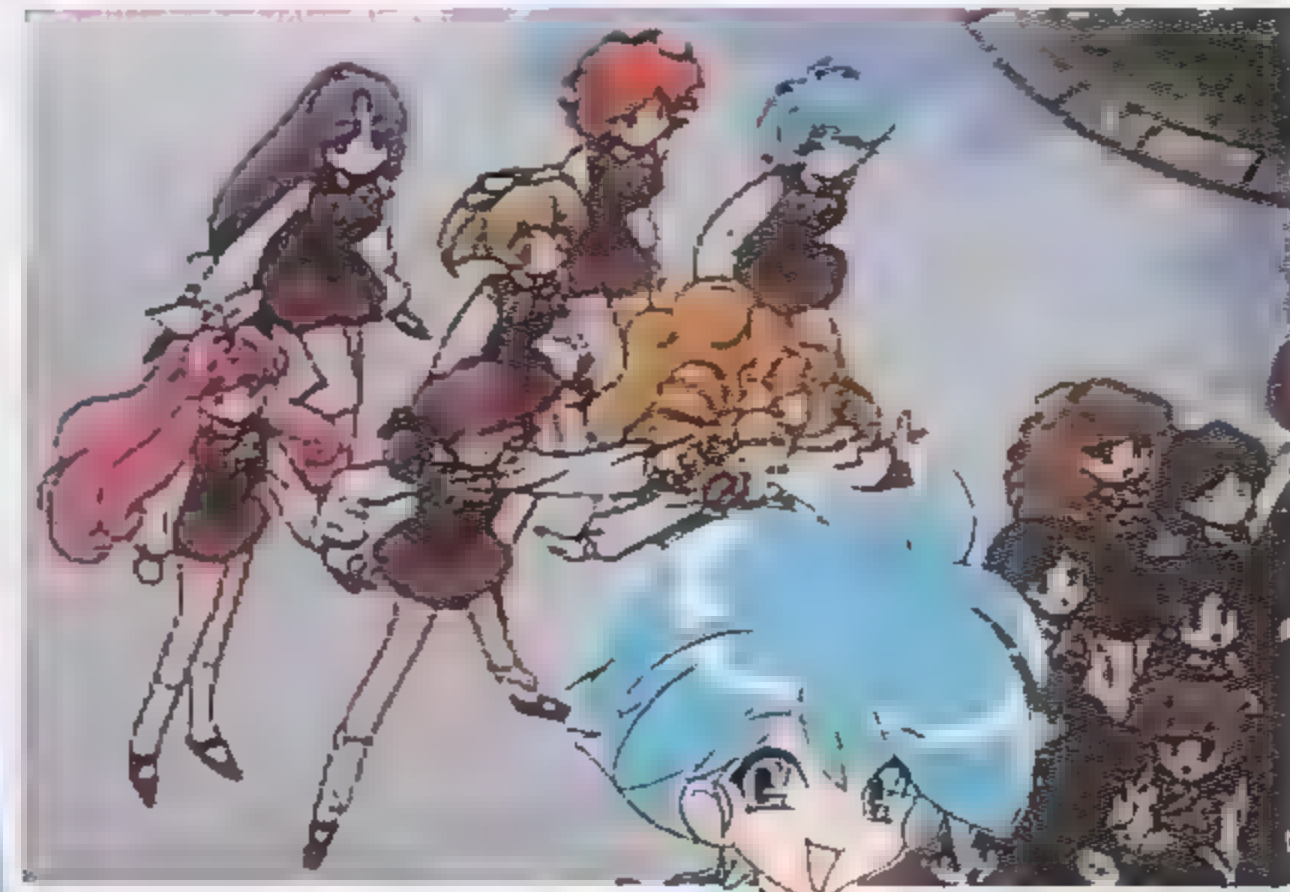
レイカ
男装の麗人という言葉がピッタリな女のコ。イケイケな姐御肌ではなく、無口。ギタールとボエムをいつも持ち歩くロマンチストらしい。

**FXオリジナルアニメ
第2弾はじまり!**

**虹の少女隊
プリズムナイツ**

今回からのスタートとなる「プリズムナイツ」。内容はというと、7人の美少女たちが、宇宙からの侵略者と戦うという、お約束もの。もちろんオープニングや変身シーンなどもきっちり作ってあるぞ。全49話の中から第26話のみの収録となるが、あとは膨大な設定資料で補つという今までにない形をとっている。

○つぐみ以外は実は6人ともロボット!

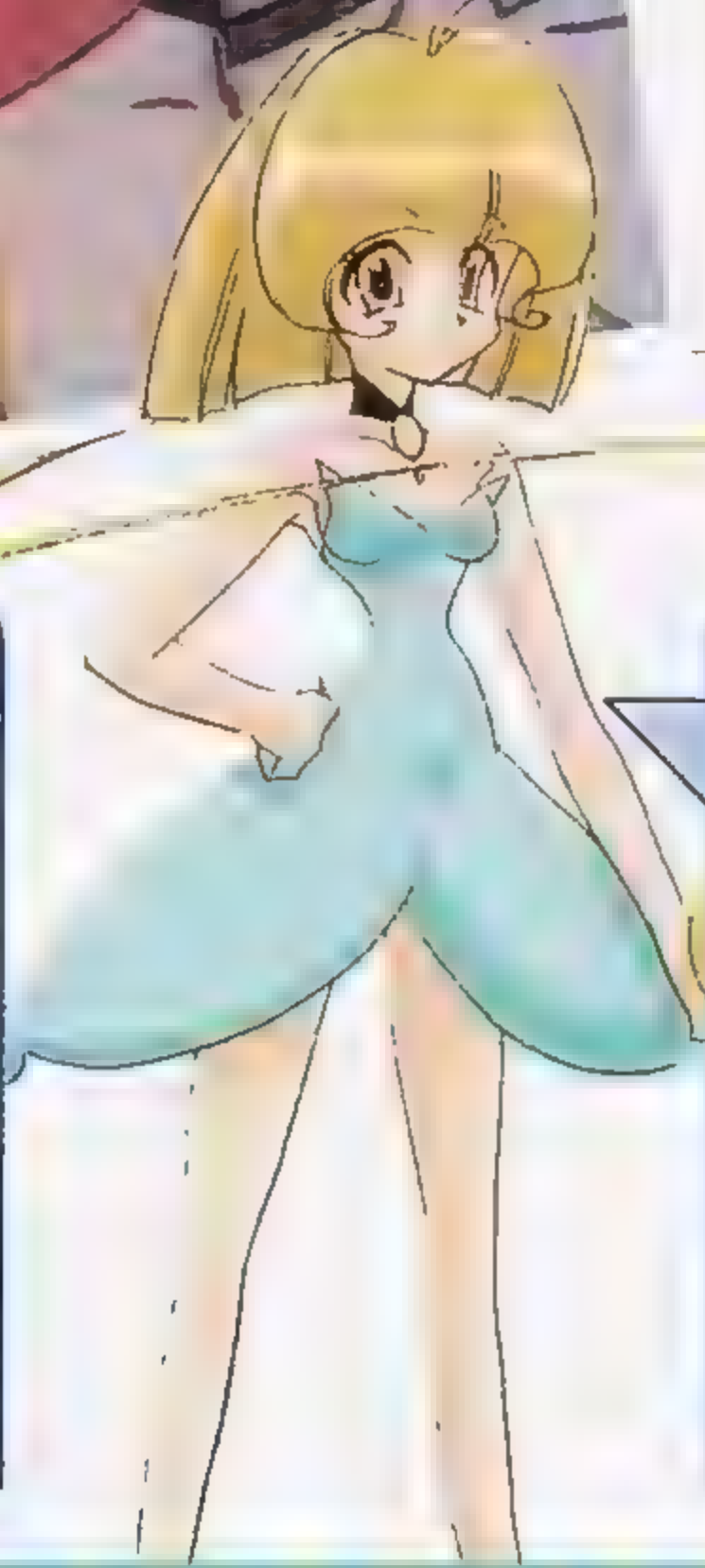


○ミユもこのとおり。ちょっとHかな?

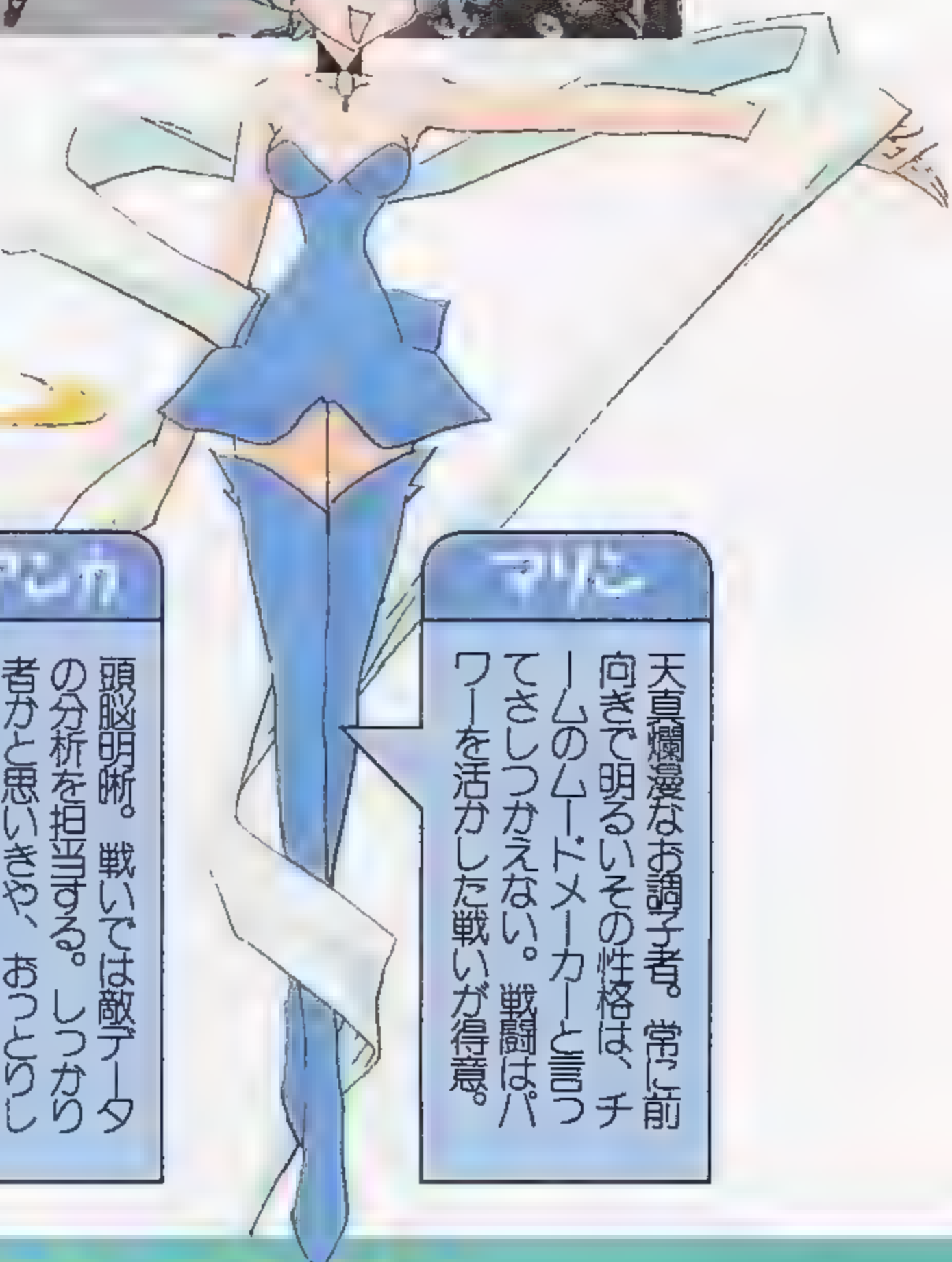
ミユ
みんなのお姉さんといったところ。炊事、掃除、洗濯と家事も得意。涙もろく、それでいて熱血漢。お嫁さんにしたいタイプNo.1かも。



マイム
物静かな病弱タイプでありながら、重度の天然ボケで、周りの人間を引かす。性格もリイと同じくらい悪いらしく、困ったちゃんなお子様。



ピアンカ
頭脳明晰。戦いでは敵データの分析を担当する。しっかり者かと思いきや、おっとりしていて、ちよつとたよりない。守つてあげたいタイプ。



マリ
天真爛漫なお調子者。常に前向きで明るいその性格は、チームのムードメーカーと言つてさしつかえない。戦闘はパワーを活かした戦いが得意。

vol.4もアニメ名声優情報でんこもり!

アニメフリークFX

animefreak FX

vol.4

ついに4号をむかえる『アニメフリークFX』。新作アニメ「プリズムナイツ」をはじめ、アニメと声優満載! ここで紹介している以外にも全国のFXショップがわかる「PC-FXソフト購入のすすめ」と、おなじみ「フリークスニュース」のコーナーがあるぞ。

●アニメフリークFX vol.4
NECホームエレクトロニクス/
PC-FX
'97年2月28日発売/6800円(税別)



人気のOVA4本から ♡なシーンをチョイス

最近人気のOVAを紹介する
コーナーだけど、それだけには
とまらない！ 紹介している

4作品のなかでも、ちょっとHなシーンを選んで収
録してあるのだ。リナの、ティアラの、沙絵の、メ
イズの！思わず頬を赤らめてしまうようなシーンが
これでもかっ！ というほど詰め込まれているぞ。

◎コマ送りしたり、一時停止なんかもできたりする。うむう！

魔法使いTai!



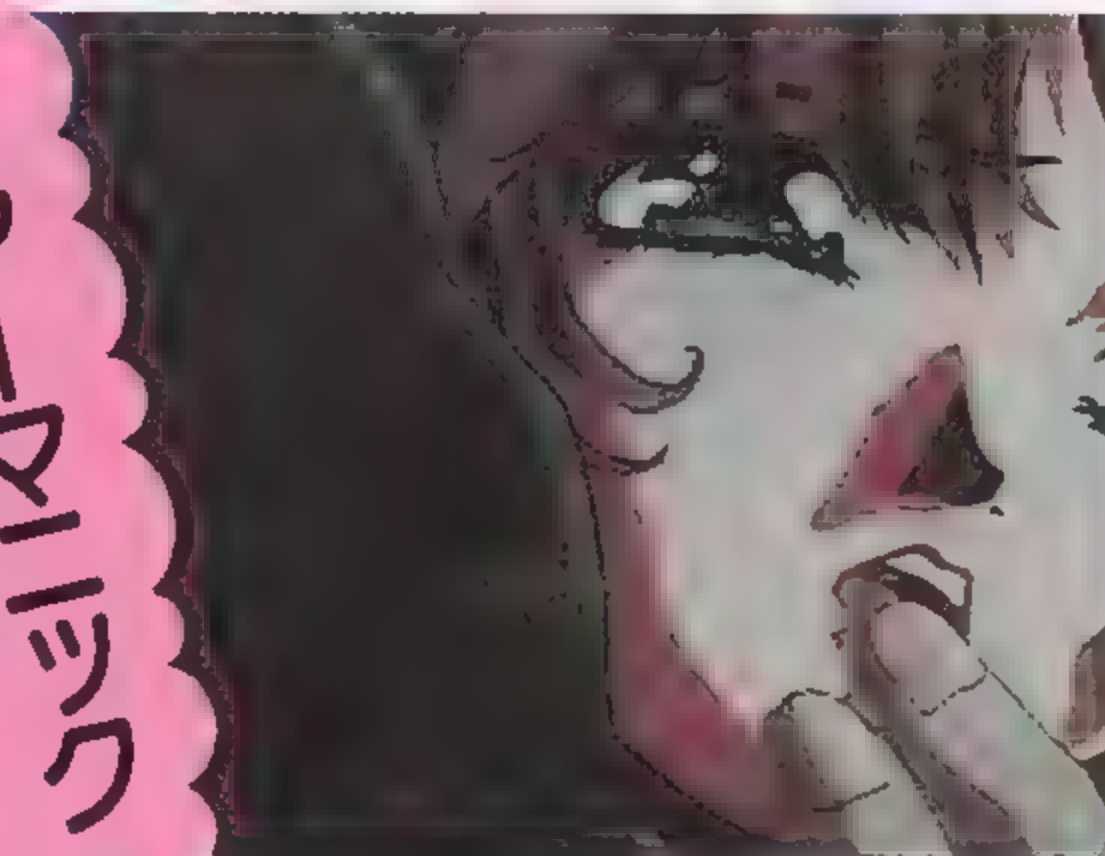
◎これより過激なシーンも...



スレイヤーズすべしやる

シャーマニック プリンセス

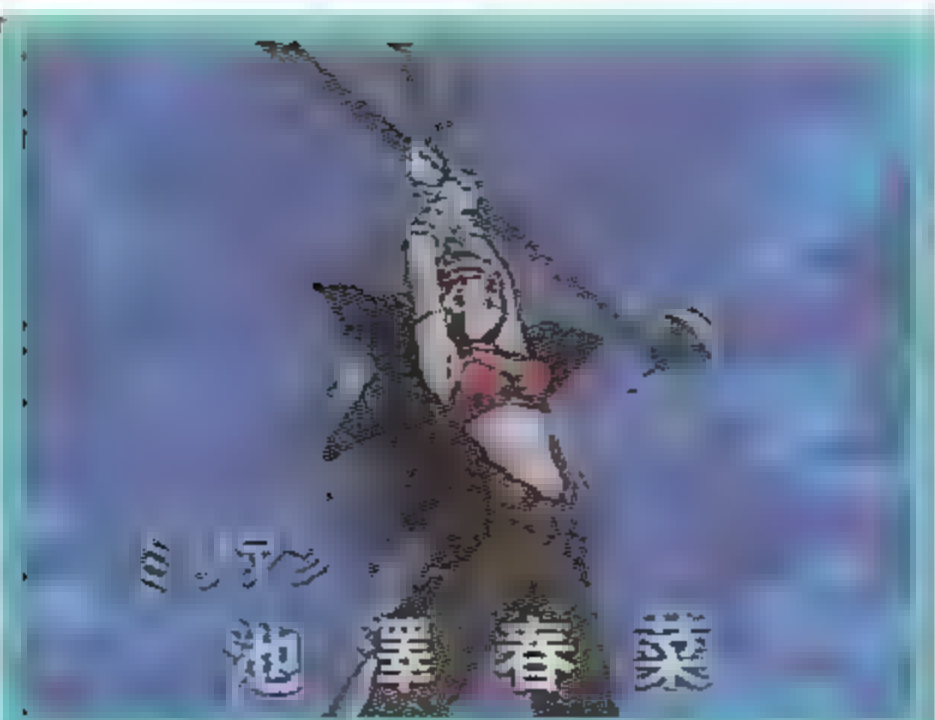
MAZE 爆熱時空☆



FX期待の2本 ムービーを先取り！

FXユーザー期待の2
本『となりのプリンセス
ロルフィー』と『ラスト
インペリアルプリンス』
のムービーを鑑賞できる。
ゲームより一足早く、ロ
ルフィーちゃんの学園生
活を見ちゃおう！

◎FXならではのアニメ
を見せてくれる



登場声優一覧

池澤春菜
大野まりな
小田美智子
桑島法子
穴戸留美
嶋方淳子
高田由美
豊嶋真千子
永島由子
中山真奈美
新山志保
西原久美子
根橋美絵子
前田愛
百々麻子

15人の 声優さんに会える！?

憧れの声優さんに会
たい...。そんな思いをか
なえてくれる(？)コー
ナーがここ。15人の声優
さんが、東京近辺のオス
スメのお店を紹介してく
れるのだ。場所によつて
は、その声優さん自ら思
い入れたつぷりにお店の案内をし
てくれるムービーが入っているの
もウレシイ。好きな声優さんの趣
味までわかつちゃうお得なマップ。

人気声優3人が 大はしゃぎ！

池袋サンシャ
インにあるアミ
ューズメントス

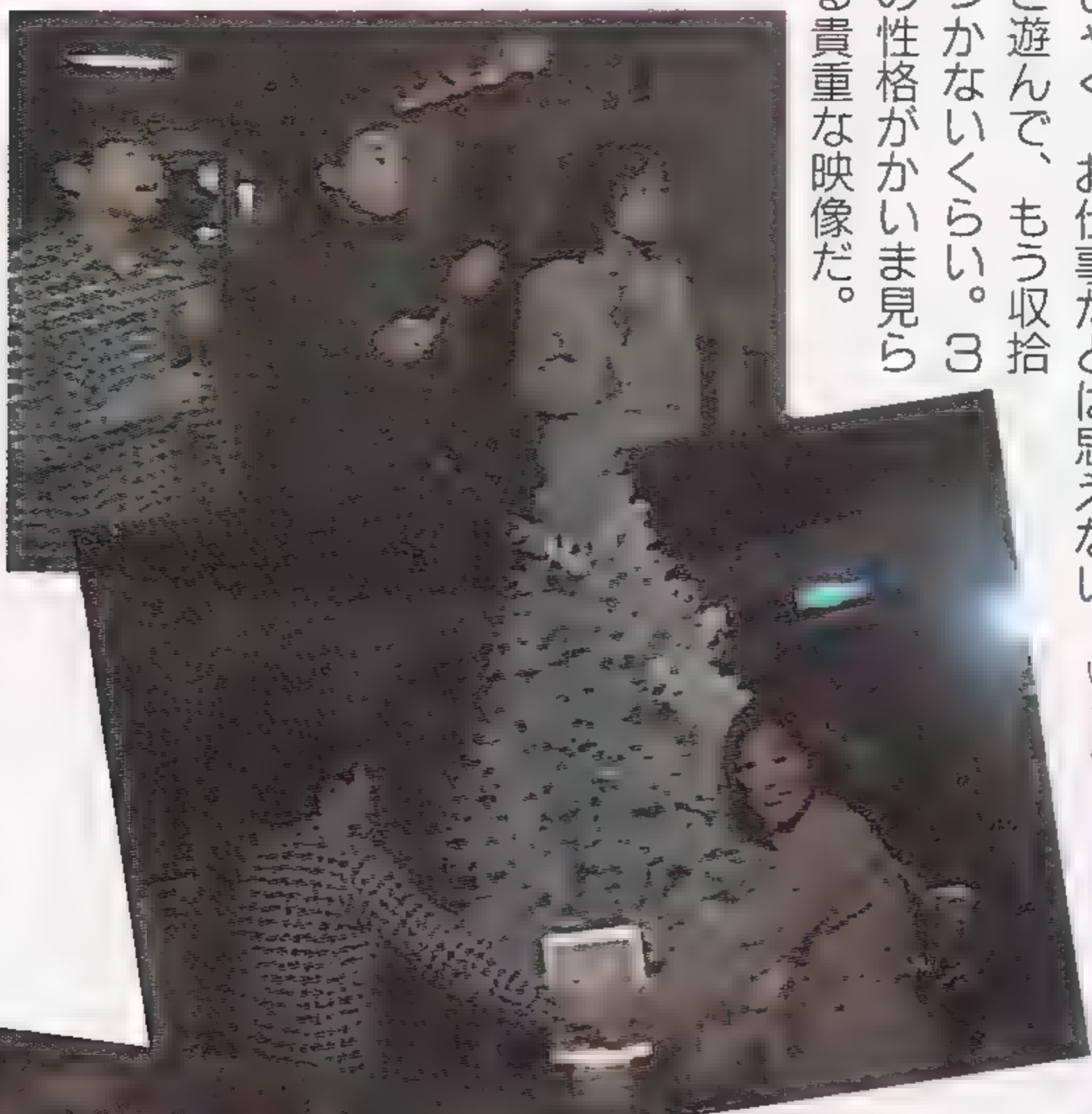


Books ルー・エ
武蔵野市吉祥寺本町1-14-3
TEL 0422-22-5877
AM10:00~PM9:30

コメント

◎新山志保さんのオススメは本屋さん、少女マンガが好きだって
◎桑島法子さんのオススメもあるぞ！

◎平日な雰囲気の中、仲良く駄菓子を食べ
る3人。とっても楽しそう♡



◎相性を占う3人
丹下・阪口へアは相
性ピッタリ。しかし
笠原・阪口へアはと
いうと...

◎カートに乗っての押し相撲で
は、もう、性格丸出しです



これ一枚で、花組の全てが分かる!

花組のことがいっぱい分かる夢のようなソフトがこの『サクラ大戦 花組通信』。声優さんのコメントや、花組の六人の連載が楽しめる、ファンのためのソフトだ。

●サクラ大戦 花組通信
セガ/セガサターン
'97年2月14日発売/4800円(税別)

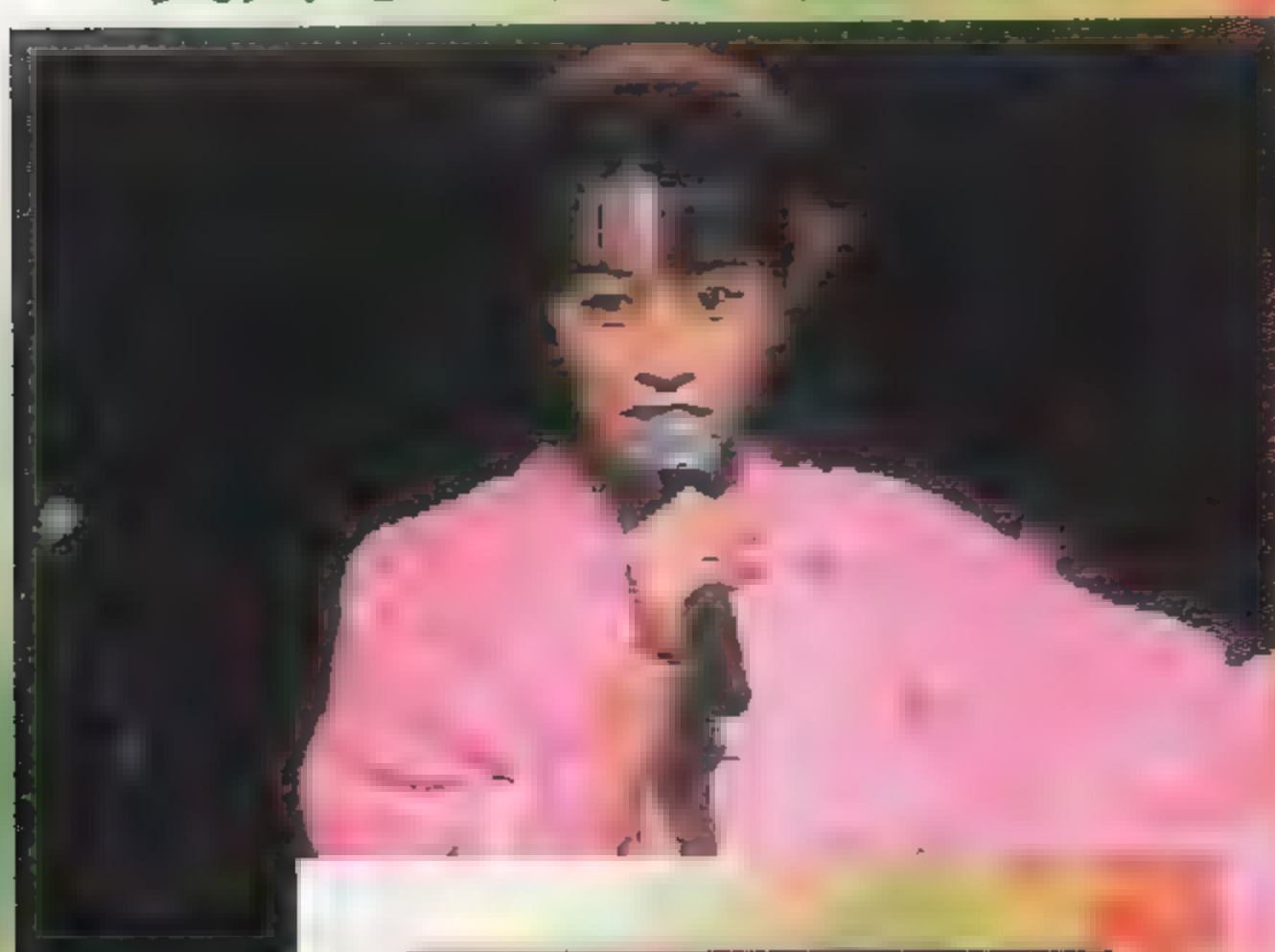
帝劇倶楽部



生活のなかで、毎日かかすことのできない新聞。そんな新聞感覚で気軽に読めるのが、この『花組通信』。気になるあのコの連載記事や、大帝国劇場の最新ニュースが載っている「帝劇倶楽部」が読めるぞ。また、大帝国劇場の二階に上があれば、声優さんの映像や、コメントまで、楽しめる、まさしくファンのためのソフトだ。ただし、このソフトはファンディスクなのでゲームではない、要注意。

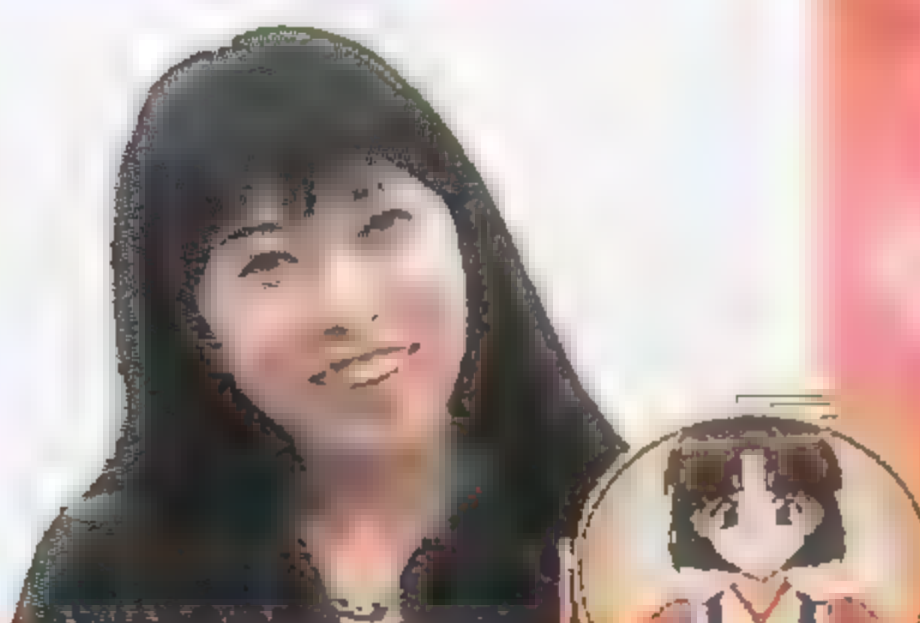
「サクラ大戦」特別限定版
セガエンタープライゼス
「サクラ大戦」設定資料集
「サクラ大戦」原画&設定資料集
ソフトバンク
花組コンパス
花組の六人分
すべて集めた
テレホンカード

真宮寺さくら役・横山智佐



「サクラ大戦」同様に、大帝国劇場の2階では、女のこの部屋に遊びに行くことができる。部屋のなかで待っているのは、その女のこの声を演じた、声優さん。「サクラ大戦」について、さまざまなことを語る声優さんが、驚くほどきれいな動画で、登場する。また、「帝劇倶楽部」の「真宮寺さくら特別公演」の記事では、横山智佐さんのコンサートの模様を見ることが出来る。曲は、「桜ノ 帝国華撃団」と「花咲く乙女」の2曲。

高村椿役・氷上恭子



○自分が演じた椿ちゃんについて、笑顔で話している氷上恭子さん

○「サクラ大戦」の主題歌にもなっている「桜ノ 帝国華撃団」を熱唱しているさくらの着物を着ている横山智佐さん

○ゆったりと「花咲く乙女」を歌いあげている智佐さんの姿は、さくらそのもの

サクラ大戦

一九九七年二月二十二日発売号

太正瓦版

この春に咲く、二本のさくら
あの六人に再び会える

実際のさくらには、まだまだ早い季節だけど、サターンに咲く『サクラ』は、すでに満開まじか。デジタルファンデイスクに、パズルゲームと、ファンならずとも気になる二本の『サクラ』を、一気に紹介していこう。

あのキャラクターの声優は、

あのコとあのコが、パズルで対決/
 サクラ大戦

花組対戦コラムス

帝撃の六人とパズルで激突。光武に乗って、
 悪と戦っているあの六人だから、きっと強い
 はず。はたしてキミは、勝てるかな？

●花組対戦コラムス
 セガ/セガサターン
 '97年3月28日発売予定 5800円(税別)



じゃあ、3連鎖を
 つくってもらおうかな？

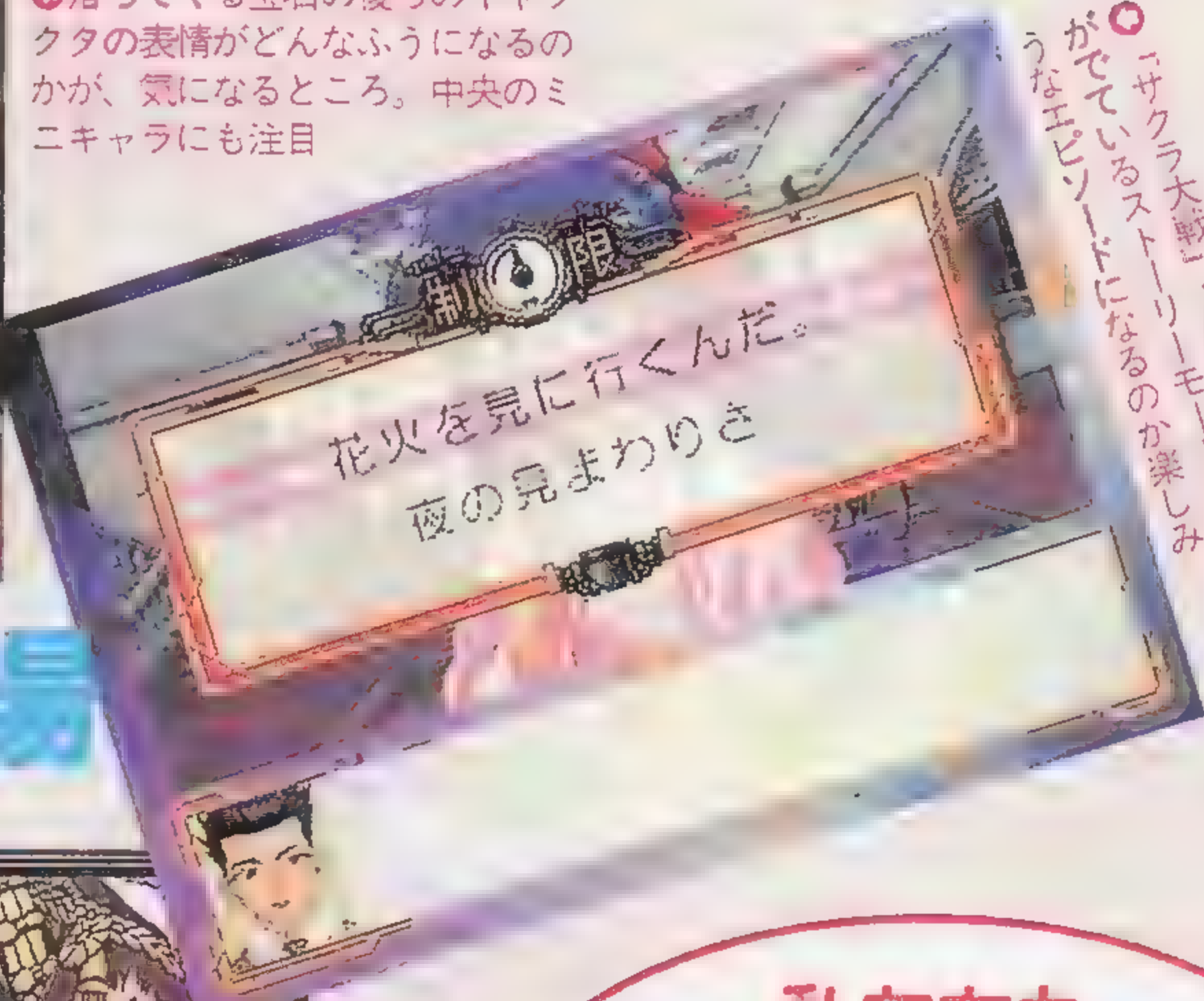


『サクラ大戦』の帝国華撃団・花組の面々が、落ち物パズルで対決する。舞台は銀座にそびえる大帝国劇場。普段は仲の良い花組の仲間たちも、勝負になれば真剣そのもの。強敵として、あなたの前に立ちふさがってくる。あなたがつかうキャラクターは、ライバルたちに勝てるだろうか。

ゲームモードは、全部で四種類もあり、そのなかでも注目目は、ストーリーモード。花組メンバー一人一人に、外伝的なエピソードが書き起こされている。お気に入りキャラクターの意外な側面が見られるかもしれない。このほかにも、対戦モードや、一人でじっくりと遊べるモードなどがある。期待して、発売を待てよう。

◎落ちてくる宝石の後ろのキャラクターの表情がどんなふうになるのかが、気になる。中央のミニキャラにも注目

◎「サクラ大戦」と同じように選択肢がでているストーリーモード。どのようなエピソードになるのか楽しみ



私たちも
 出演しまーす!
 忘れないでね、
 お・お・が・みさん♡

◎密かな人気の、帝制三人娘。左から榊原由里、藤井かすみ、高村晴



かわいいミニキャラが登場



◎普段から仲が悪い二人のこと、今回のパズル対決でも、激しい戦いになるのか？



◎「サクラ大戦」では、ケンカが耐えなかった二人だが、今回は……

ゲームモードは、「シンデレラモード」、「ストーリーモード」、「2人対戦モード」、「1人専用モード」の四種類。どれもちがった楽しみがあるぞ。

●シンデレラモード
 特別公演「シンデレラ」で、王子を演じるようになった大神。そこで、花組のメンバーがシンデレラ役をめぐって、対決することに。CPU勝ち抜き対戦モード。

●ストーリーモード
 花組メンバー一人一人に新たなエピソードを追加。「サクラ大戦」のアドベンチャーシーンと同じスタイルでシナリオが楽しめる。随所でコラムスの対戦が入る。

●2人対戦モード
 プレイヤー同士で、対戦。友達と延々楽しめるモード。

●1人専用モード
 オリジナルのコラムスや、花組のメンバーが出題する問題に答えるパズルモードのモード。うまくプレイするとキャラクターの好感度が上がっていくぞ。

注目美少女ゲーム続報&ニューフェイス美少女情報をピックアップ バーチャルアイドルEXPRESS

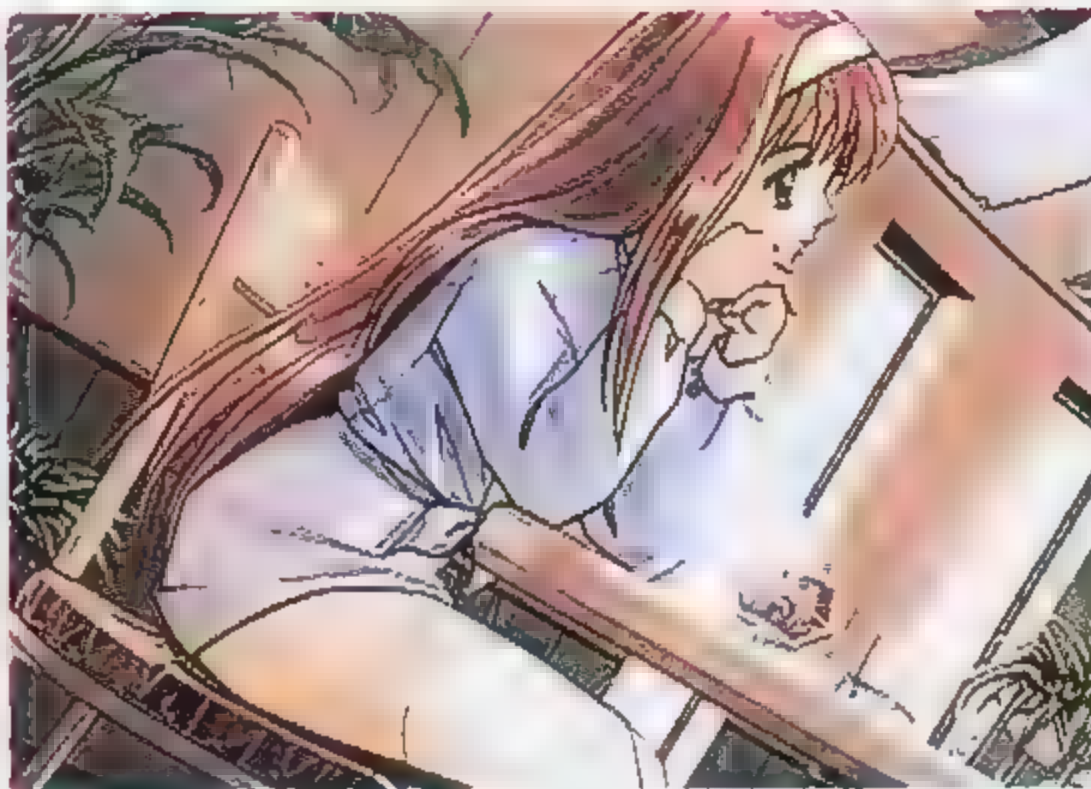
毎度美少女キャラクタ情報満載のEXPRESS。12タイトルの追跡情報+20人のニューフェイス、おなじみアミューズメントグッズと盛りだくさんの内容。もちろんうれしいグッズプレゼントもあるからどしどし応募してね♥

追跡情報

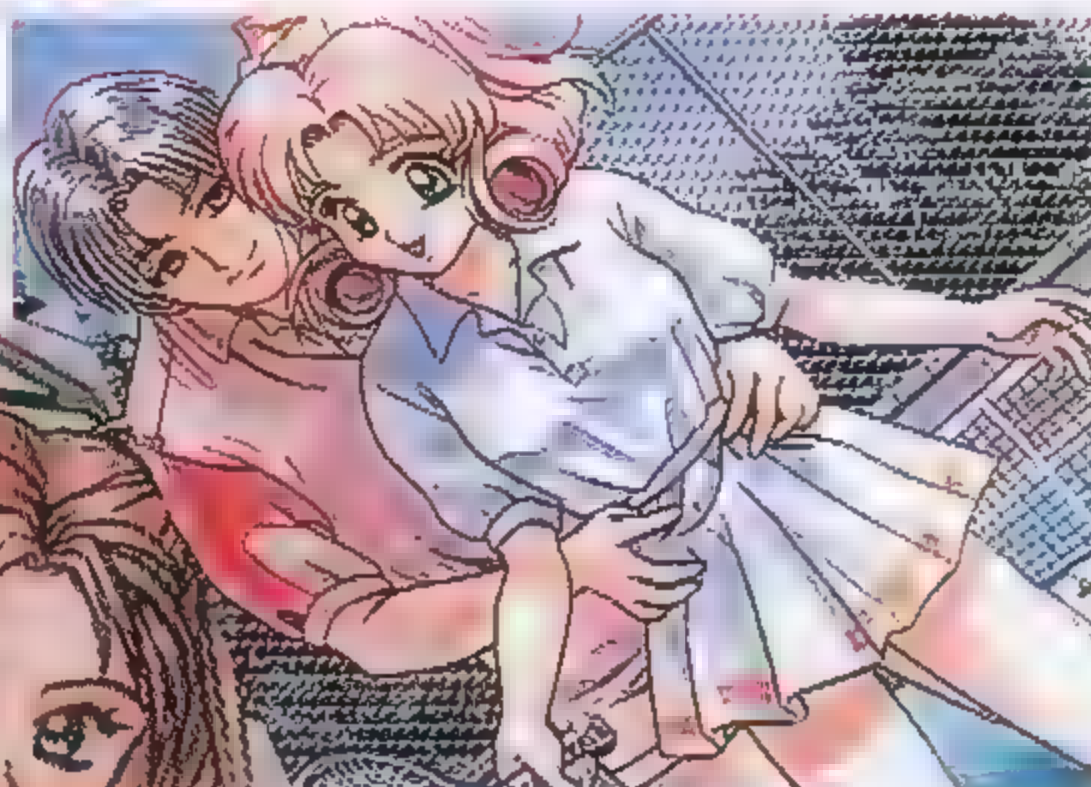
下級生

ビジュアル多数公開

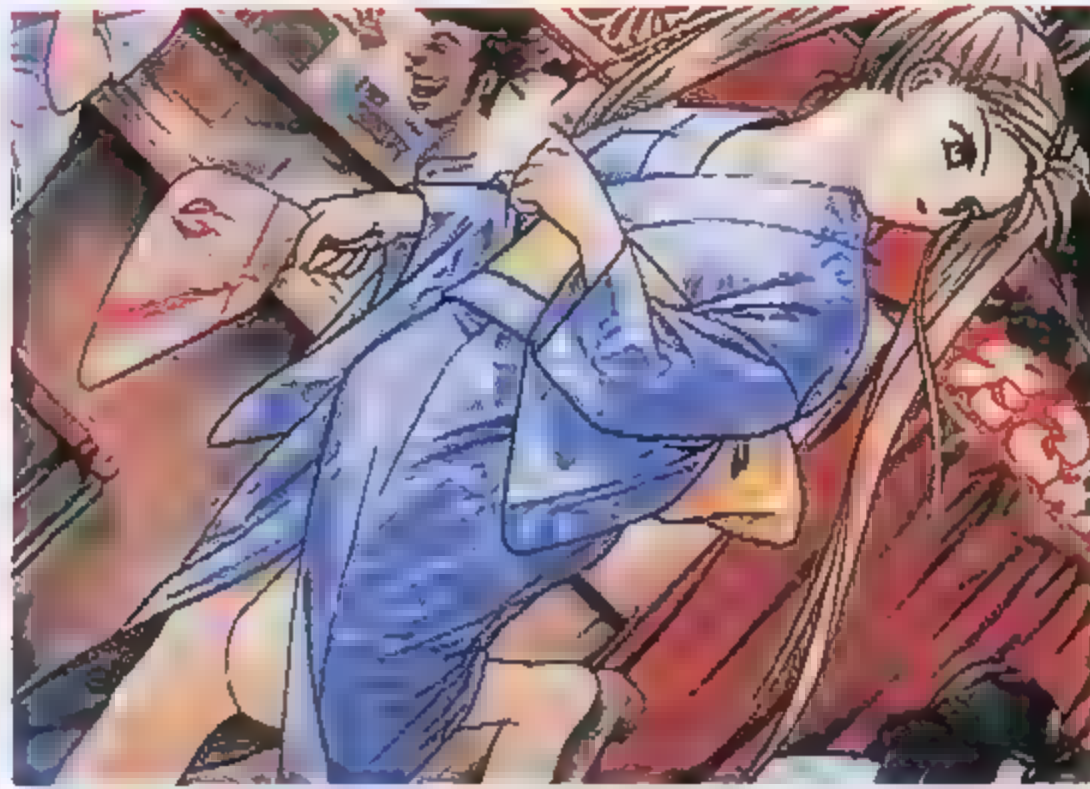
パソコンでやりこんだひとにとってもやはり気になるサターン版の画面。美しいグラフィックには期待させられる。水着の絵が多かったの思わず下に集めてみた。季節が寒いかもしれないけどちょっといいでしょ?



○映画の場面を思い出してうっとりした表情の瑞穂。こっちもうっとり見つめちゃう?



○目つきも手つきもスケベな晴彦。うらやましい...かも?



○夏祭で涼子とデート。エッチなのとは違う色気を感じてしまう、ゆかた姿がイイ♥



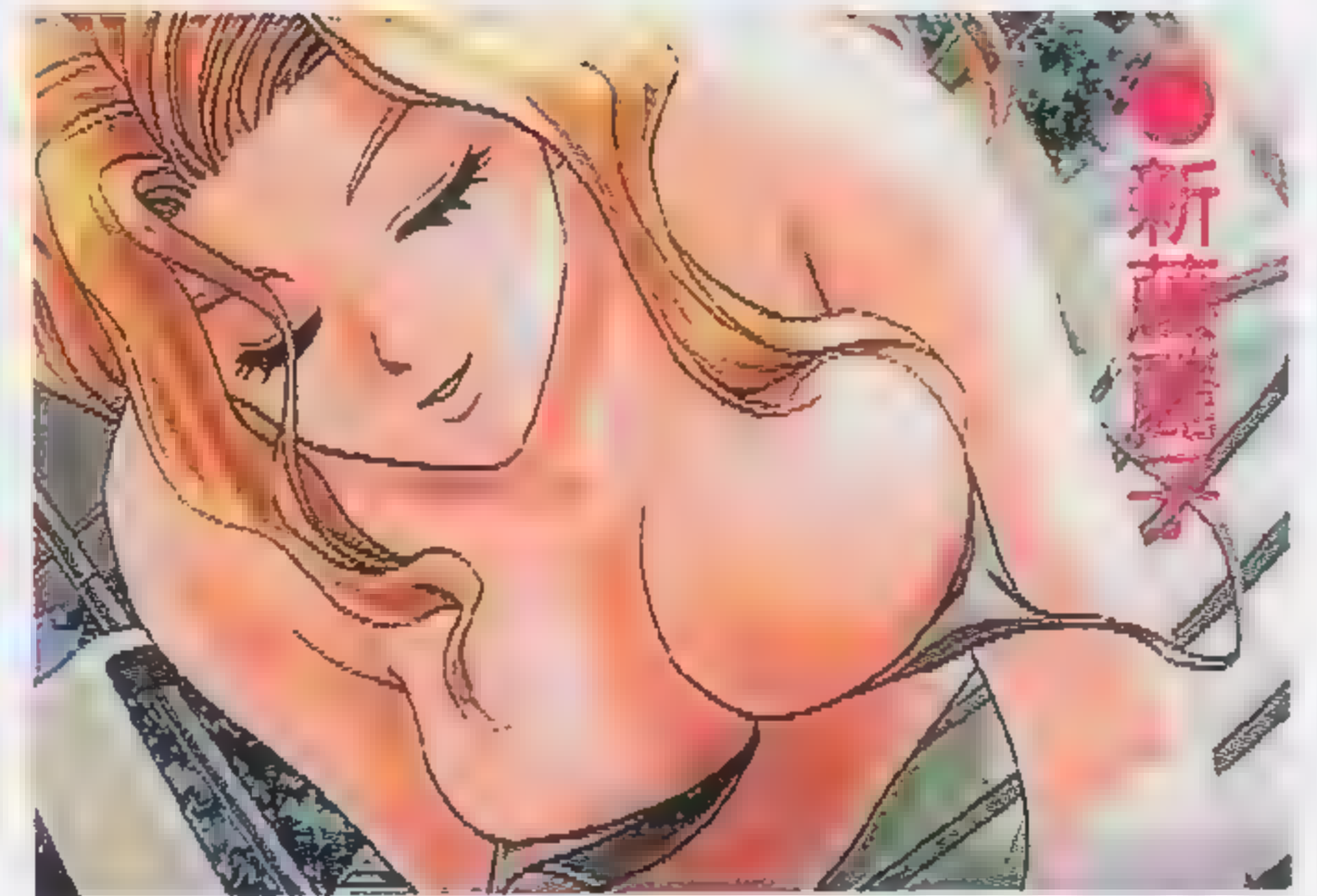
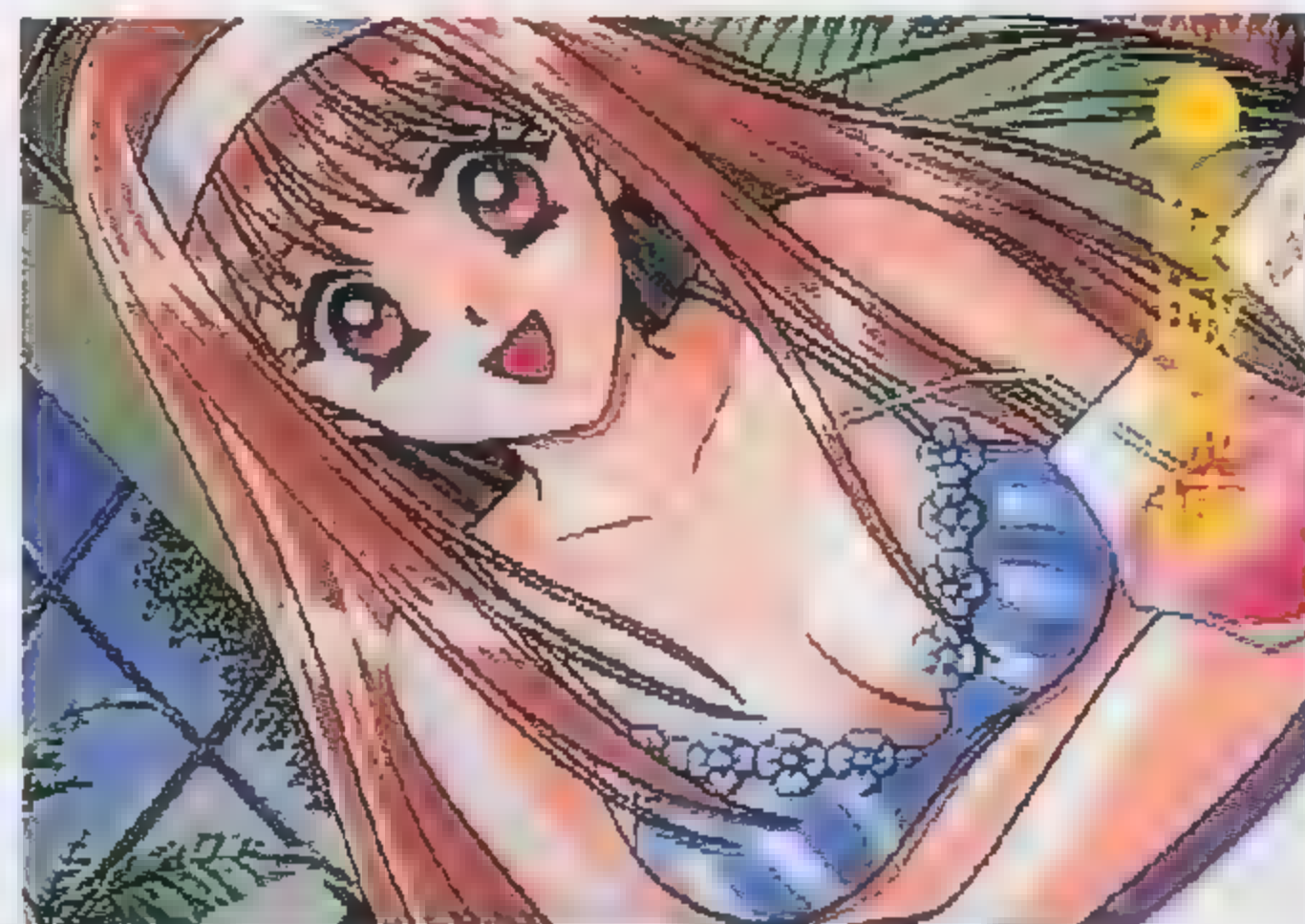
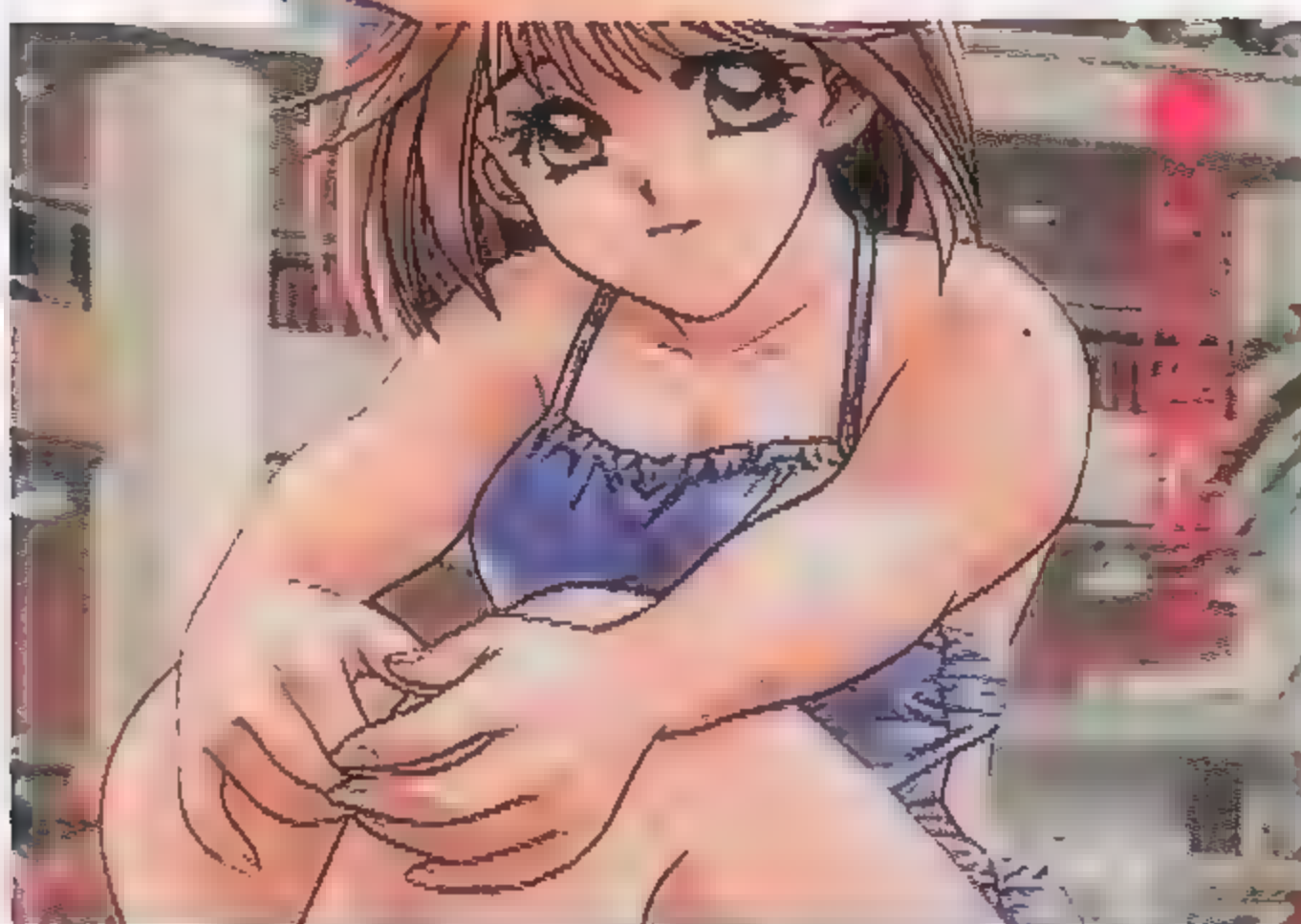
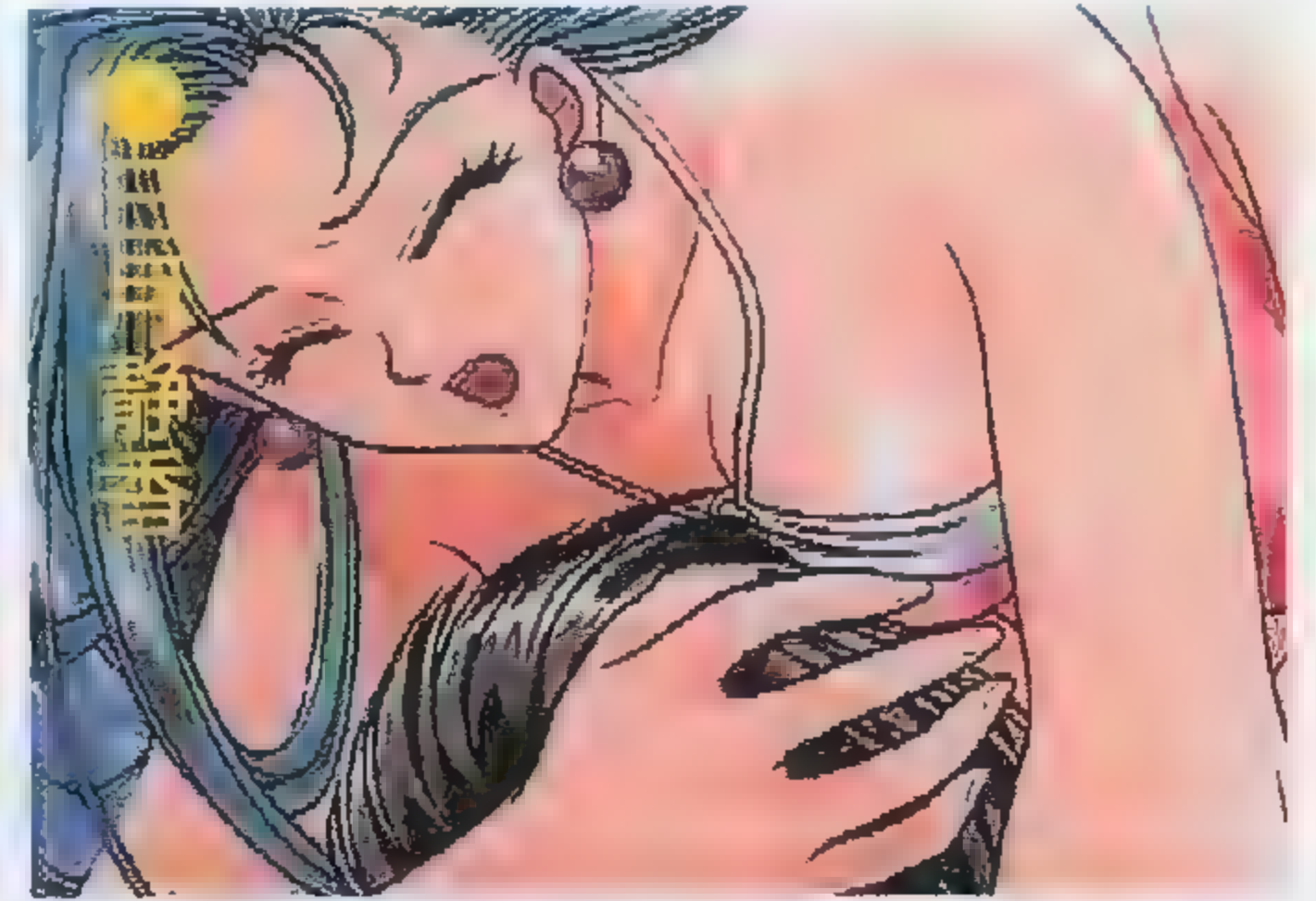
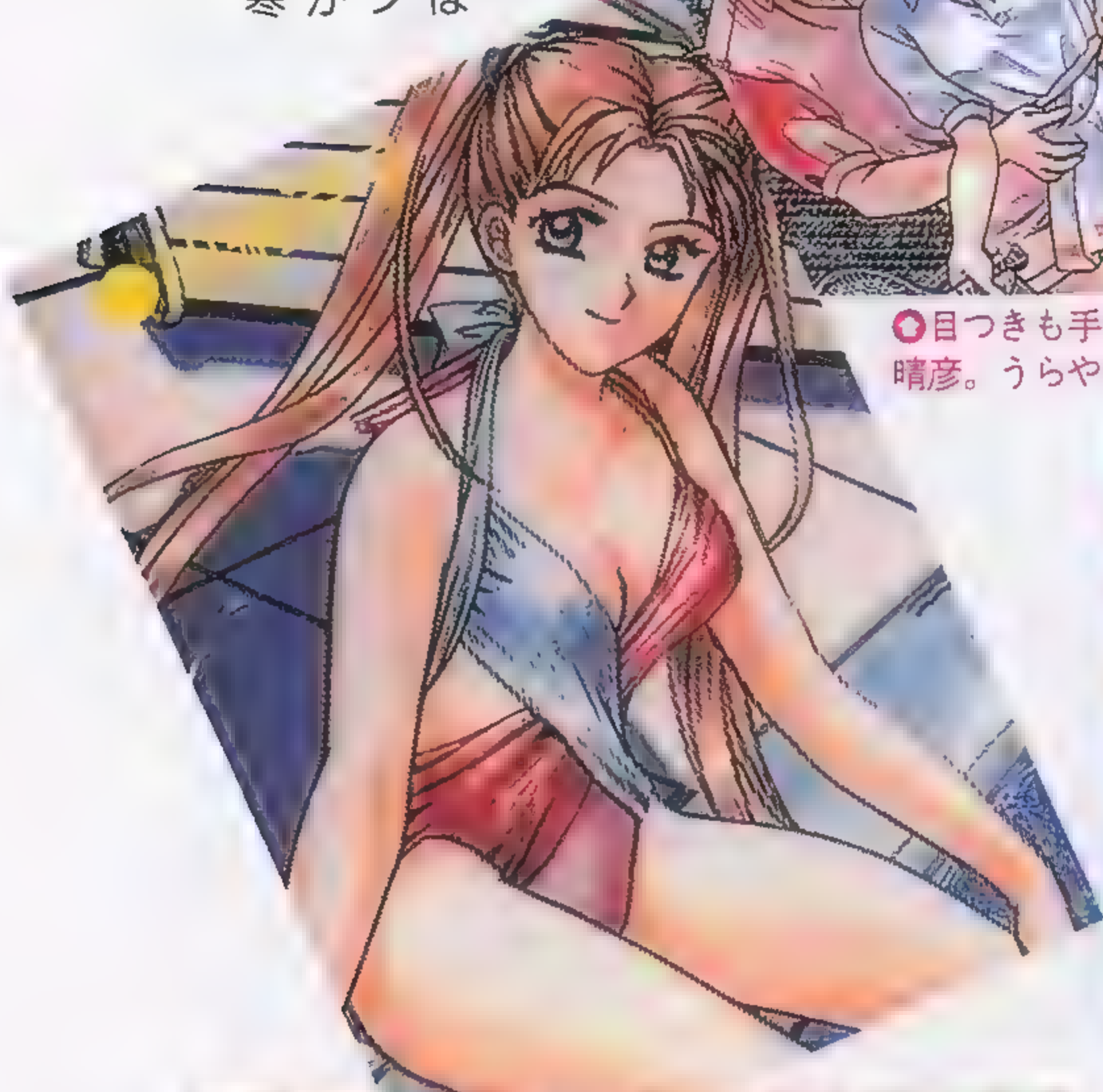
○神社の境内でアリの行列を見ているみこ。子供みたいに素直なのが彼女の魅力です。



○駅前で不埒なオヤジをタコ殴り(?)の麻紀。とてもステキな笑顔をしているのは彼女らしい?

季節はずれの水着ギャラリー

ホントに季節はずれだけど(見てるだけでちょっと寒い)やっぱり女のコの水着姿はいい。でも視線はなぜか同じ場所(胸元)をさまよってしまう。スケベ?









英雄志願 Gal Act Heroism

●マイクロキャビン/セガサターン/プレイステーション
'97年春発売予定/6800円(税別)

4人のヒロインの表情& 16人のライバル集合♪

冒険者養成学校の卒業実習に向かう3人+お目付け役の妖精ひとりの計4人が冒険を繰り広げるロールプレイングゲーム。ひとくせもふたくせもある面白いコぞろいの4人だけあって、表情もとっても豊か。喜怒哀楽にあふれるその表情たちは、見ているだけで楽しくなるよね。また彼女たちのライバルである女の子のこたちも、和洋今昔さまざまなツワモノが(3人+妖精1人)×4グループで計16人。その顔ぶれと声優を一挙紹介だ。

16人のライバルの 女のこたち その1

	天生まれのハイパー！ サラス (声：古山あゆみ)
	危険な薬品を作る実験好き ウアニラ (声：河本明子)
	ワガママ巫女ちゃん ネネ (声：田村ゆかり)
	心配症のガマンな妖精 チエ (声：桂川千絵)
	乙女チックな人情家 カイト (声：大本真基子)
	不器用な奇術師娘 チエリ (声：吉田愛理)

アヤメ
べらんめいサムライ娘
（声：浅井 悠一）

サムライの伝統を受け継ぐ彼女の武器はもちろんだ。白兵戦は得意だ。親分肌で面倒見がよい。

ルリア
お金大好き！
（声：前田 亜知）

守銭奴でワガママな人。扇子を片手の高笑いがよく似合う。医学知識や魔法に多少通じている。

協調性がある、甘えん坊な性格。古代文明発祥の地「ククリカ」出身の発明＆メカ大好き少女。

アオイ
（声：小西 寛子）

身長50cmほどの3人の監視役を命じられた妖精。宙に浮き移動する。「～だわさ」が口癖。

シンディ
（声：野田 順子）

きつぱしたボーイッシュ娘。

キララ
（声：宮嶋ひとみ）

歌うキャラ＆双子妹。

クハラ
（声：倉田雅世）

歌うキャラ＆双子姉。

ユカ
（声：水本有香）

ほっとするんだな妖精。

シスカ
（声：中山真奈美）

引っ込み思案な優等生です。

キヤロル
（声：松隈宏恵）

姉御肌の資金稼ぎ。

アルネ
（声：藤巻恵理子）

自称中華系魔法使い。

アルビオン
（声：山本美由紀）

理知的でクールな女の。

コノエ
（声：吉住 梢）

げんげんきのナース妖精。

リカ
（声：小松里賀）

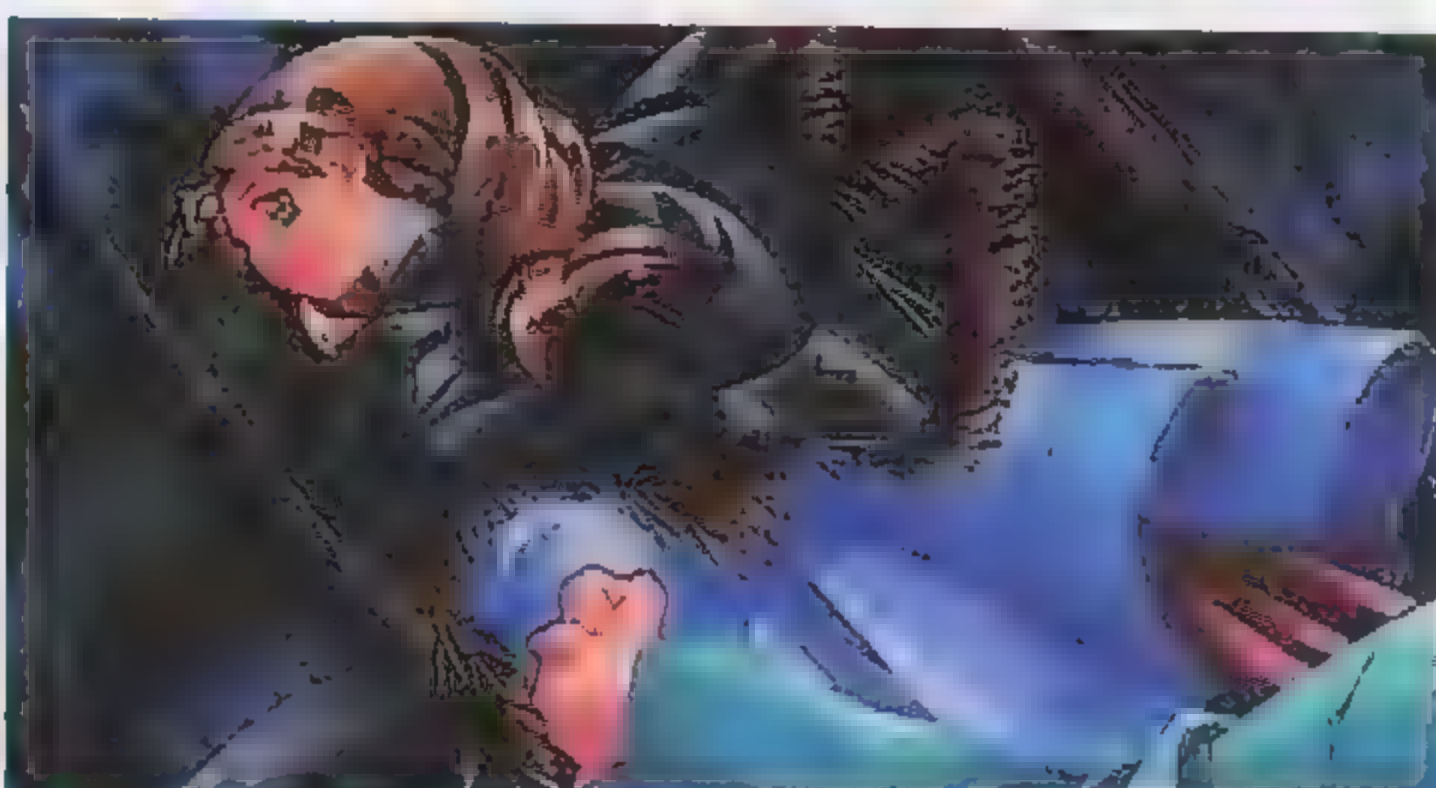
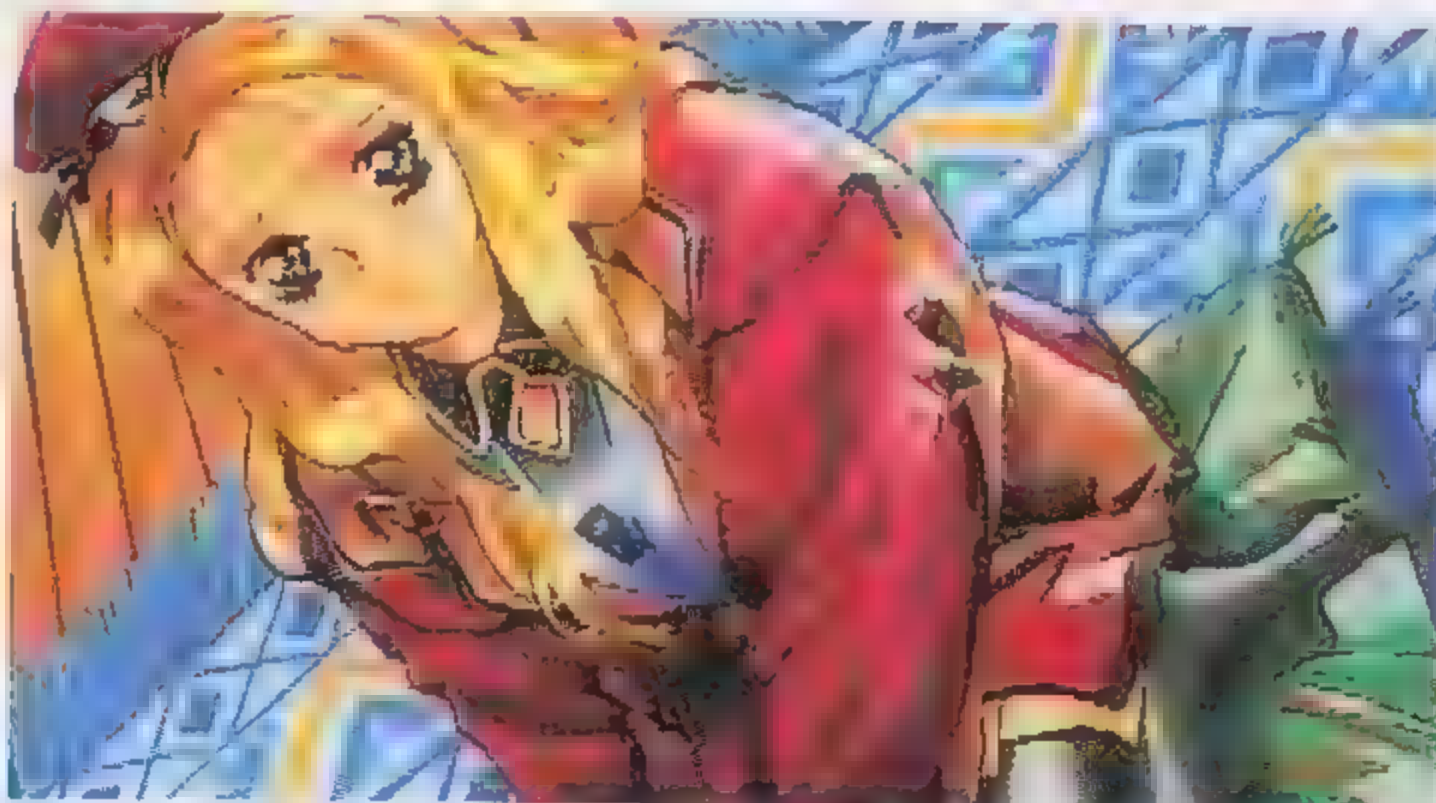
きまじめで気弱な和風な妖精。

16人のライバルの
女のコたち
その2



○純真無垢・久美子の脳殺ショット……ってなんか写真誌のآوریみたい。ちょっと反省。それにしても罪深いゲームだ

○パソコンで散々プレイした人もこのシーンを見るとまたやりたくなるでしょ？
○みんなのアイドル可憐ちゃんが自分の部屋に……いいシチュエーションです♡



○桜子ファン憤死確定といわれるここからの一連のイベントもバッチリ美しく、ウーン、またコワれるひとが續出しそう

同級生2

●NECインターチャネル/セガサターン
発売日未定/価格未定

竹井正樹氏描き下ろし原画 &声優キャスト公開

サターン版の『同級生2』氏はによるもの。下の原画を見はうれしいことがいっぱい。てどんなシーンが想像するだまずビジュアルシーンは、同梱されるゲーム『卒業生』も含め期待十分のクオリティ。またオリジナルシーンの描き下ろしは、もちろん竹井正樹

パソコン版をクリアして、エルフにパスワードを送ったひとだけがプレイすることが出来る幻のゲーム。これがオマケなんてぜいたくはサターン・ユーザーの特権……なんてネ。



原画(サターン版オリジナル)

ビジュアル追加は間違いなく移植の魅力のひとつ。『同級生2』はもちろん竹井正樹先生の描き下ろし。だから遠慮なく期待するべし！って感じなのだ。



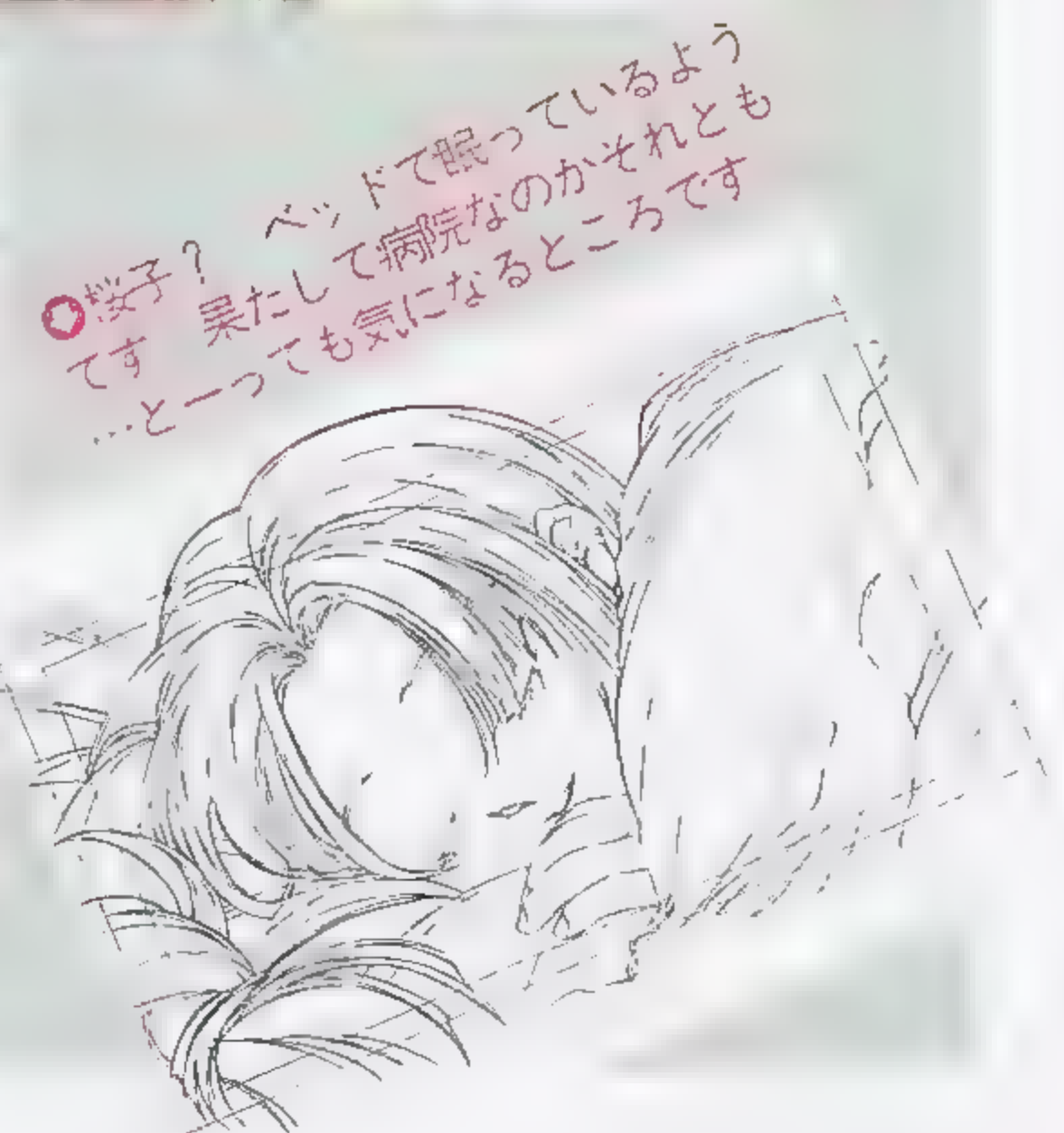
○フロロークのワンシーンか？ なんにせよ唯の新しいビジュアル、これ見た瞬間買う決意するひとは多いはず

サターン版『同級生2』オールキャスト

鳴沢唯 役・松下美由紀	杉本桜子 役・深雪さなえ
鳴沢美佐子 役・田中敦子	安田愛美 役・山田美穂
水野友美 役・矢島晶子	永島久美子 役・かないみか
片桐美鈴 役・勝生真沙子	永島佐知子 役・滝沢久美子
篠原いずみ 役・折笠愛	川尻あきら 役・石井康嗣
舞島可憐 役・高田由美	西御寺有友 役・緑川光
南川洋子 役・中村尚子	長岡芳樹 役・千葉一伸
都築こずえ 役・吉田古奈美	天道新幹線 役・藤原啓治
加藤みのり 役・浅田葉子	竜之介の父 役・難波圭一
田中美沙 役・こおろぎさとみ	ひかり 役・石井直子
野々村美里 役・水沢潤	怒り野ボツ子 役・山崎和佳奈



○これもフロロークのあのシーンか？ アイドルだけど気取らない性格のいいコ。またまたズルイほどハマてくれるんだわコレが



○桜子？ ベッドで眠っているようです。果たして病院なのかそれとも……と一つも気になるどころです

追跡情報

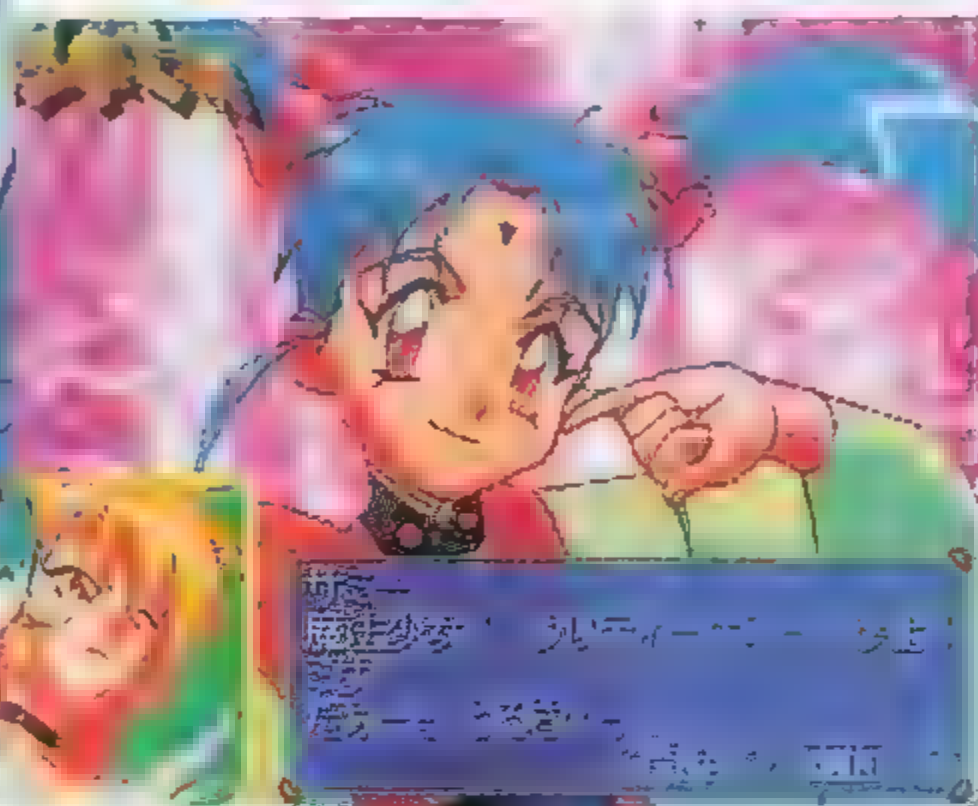
魔法少女プリティサミー

●NECインターチャネル/セガサターン
発売日未定/価格未定



さまざまなメディアにひっぱりだこの『天地無用ノ』ワールドのアイドル、『プリティサミー』がついにサターンにもデビューノ。OVAやテレビアニメ、パソコンゲームなどとは違う、オリジナルのストーリーをぜひとも楽しみたいところ。サミー・ファンは要チェックだ。

〇〇プリティサミーといったら忘れちゃいけないのがピクシーミサ。サターン版のゲームでは彼女はどんな役で出てくるか? それも楽しみのポイント。もちろん砂沙美の活躍するストーリーがいちばんの期待けどね



プリティサミーサターン版

追跡情報

卒業S

●NECインターチャネル/セガサターン
発売日未定/価格未定

追跡情報

ドラゴンナイト4

●NECインターチャネル/セガサターン
発売日未定/価格未定

人気SLGサターンへ移植

感動的なストーリーと本格的な戦術が楽しめる、完成度の高いシミュレーションゲーム。サターン・ユーザーにとってこの移植はうれしいかぎり。コンシューマ用に描き下ろされる竹井正樹氏の原画は50点以上ノ。また戦略性を強化する新しいシステムを採用することだから、パソコン版をプレイした人にとっても注目だ。



●ナターシャ

バカでスケベで子供っぽいタケルにはもったいないうえにオツリがくる、かわいくて優しくて賢くて一途な恋する女のコ。

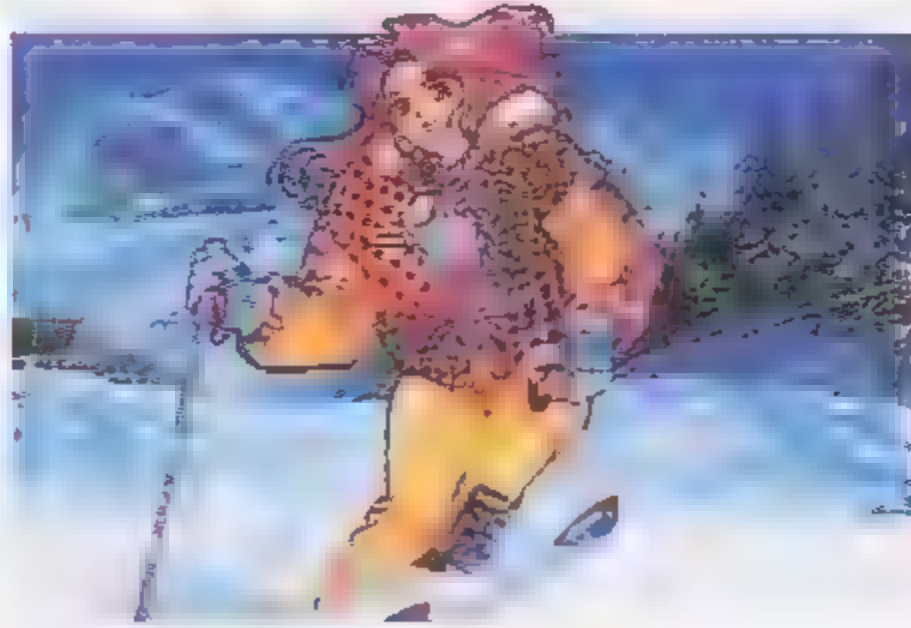
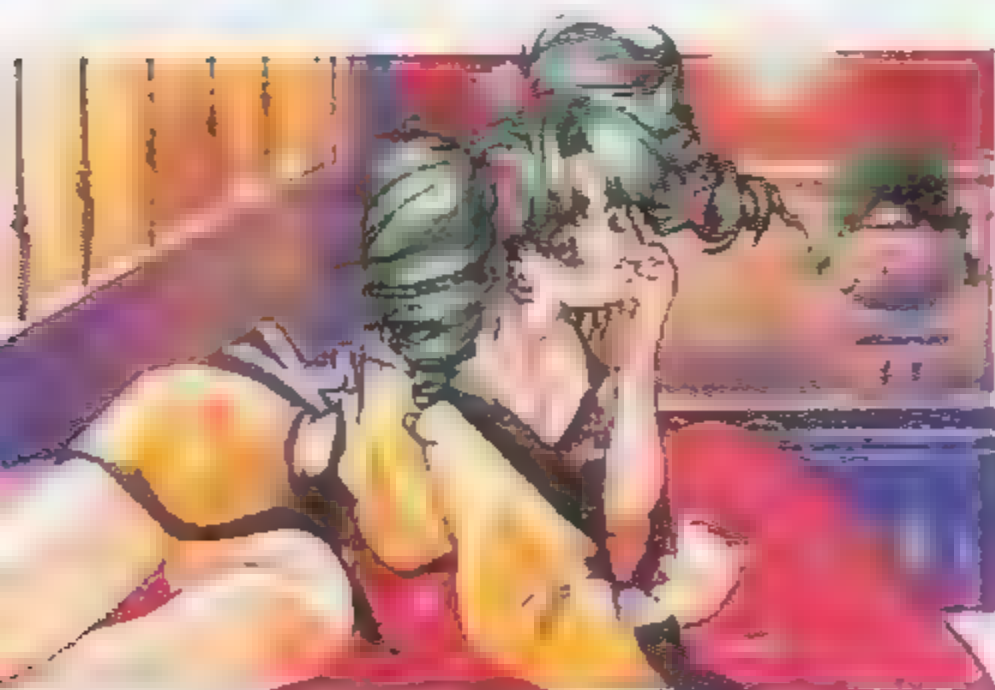
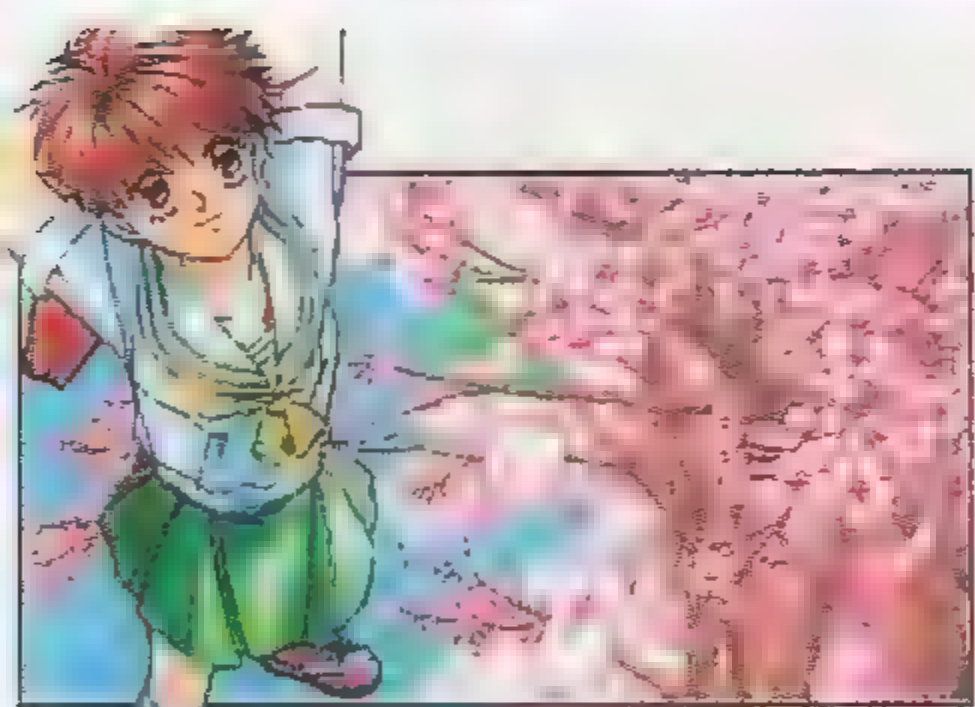
●マルレーネ

美人でスタイルも抜群。知的でちよつとミステリアスな雰囲気。控えめで男をたてるタイプ。文句なしにイイ女という感じ。物語のキーパーソン。

あの人5人のサターン版ビジュアル

あらゆるメディアに進出したこのゲーム。おそらくもっとも数多くの作品が登場しているため、知らない人はまずいらないだろう。いまさらの説明になるかもしれないが、プレイヤ―は女子校の教師として、清華学園の5人の教え子を教育していくシミュレーションだ。サターン版のビジュアルはご覧のとおり。この機会にあらためて名作を楽しんでみては?

〇オープニングより、桜を見上げるホースピットを見て、所てなにやってんだ。通つち男の子っぽい加藤らしいね。やうン。ってお約束?



〇スキー教室にて。実力の差付けがあるフ라이ドの女王様、二な感じ。やっぱーいけどナイスなシチュエーション



卒業〜クロスワールド

●小学館プロダクション/セガサターン
'97年3月発売予定/5800円(税別)



「全キャラにエンディング」がうれしいサターン版
12人の清華女子高生との恋愛ゲーム。SS版は加藤やシンディなど、PS版でハッピーエンドのなかったキャラのストーリーが改良され、エンディングが追加された。PS版をやったひとと改めて買う価値ありだ。

〇〇エンディング追加によるビジュアル増加はうれしい。またSS版はオリジナルボイスドラマも収録。お得な感じだ。



マクロス DIGITAL MISSION VF-X

●バンダイビジュアル/プレイステーション
'97年2月発売予定/6800円(税別)

美しいビジュアルにも注目

基本としてメインはポリゴンが美しいぐらいのシューティングゲーム。変形のビジュアルは抜群でファン垂涎。しかし全体をとおしてのストーリーとステージ間のアニメーションのデキもまた見事で必見なのだ。



〇おつとり天然ボケのフリージア。VF-Xのコックピットかな？



〇ミルキードールズのまとめ役・ケイト。美人だ
〇一部で人気の美保美穂



エルフを狩るモノたち

●アルトロン/セガサターン
'97年4月発売予定/7800円(税別)

人気のスラップスティックファンタジーがゲーム化

好評だったTVアニメシリーズをもとにしたアドベンチャーゲーム。ゲームだから選択によってはアニメと違うストーリー展開にもなるので、TVを見ていた人もあらためて楽しめるはず。キャストはもちろんTVアニメと一緒。



〇コマンドを選択して話を進展させていくオーソドックスなアドベンチャー。ゆかいなストーリーがイチバンの魅力



〇優秀なエルフの魔術師セルシア。彼女によって異世界に呼ばれ冒険が始まる
※画面は開発中のものです。

〇呪文のかけらが体にプリントされたエルフを探し、元の世界に戻るのが目的

マクロス デイジー Part 2 in the Julyhelm

●バイオニアLDC/プレイステーション
'97年3月14日発売予定/6800円(税別)



〇2人で顔を赤らめてなにをしているのでしょうか？



〇とてもめずらしい津名美の色仕掛け。色っぽいうよりなんかかわいい♡

※4月発売予定のサターン用ゲームソフト「エルフを狩るモノたち」を予約したひとのなかから、抽選で1000名に本編で使用したセル画の当たるプレゼントキャンペーンが実施される。応募方法は、官製ハガキの裏面に予約したお店の捺印を押し、住所・氏名・年齢・職業を記入して以下のあて先まで。〒141 東京都品川区北品川5-9-41 TKB御殿山ビル4F (株)アルトロン「エルフを狩るモノたち」予約キャンペーン係。キャンペーン実施期間は3月1日〜17日(消印有効)。

追跡情報

フォトジェニック

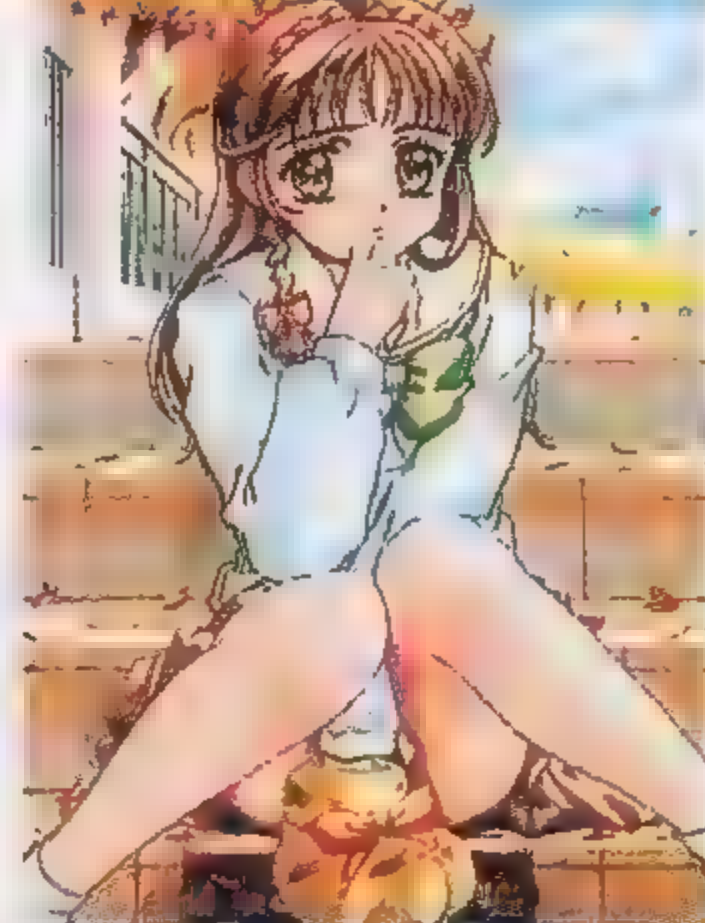
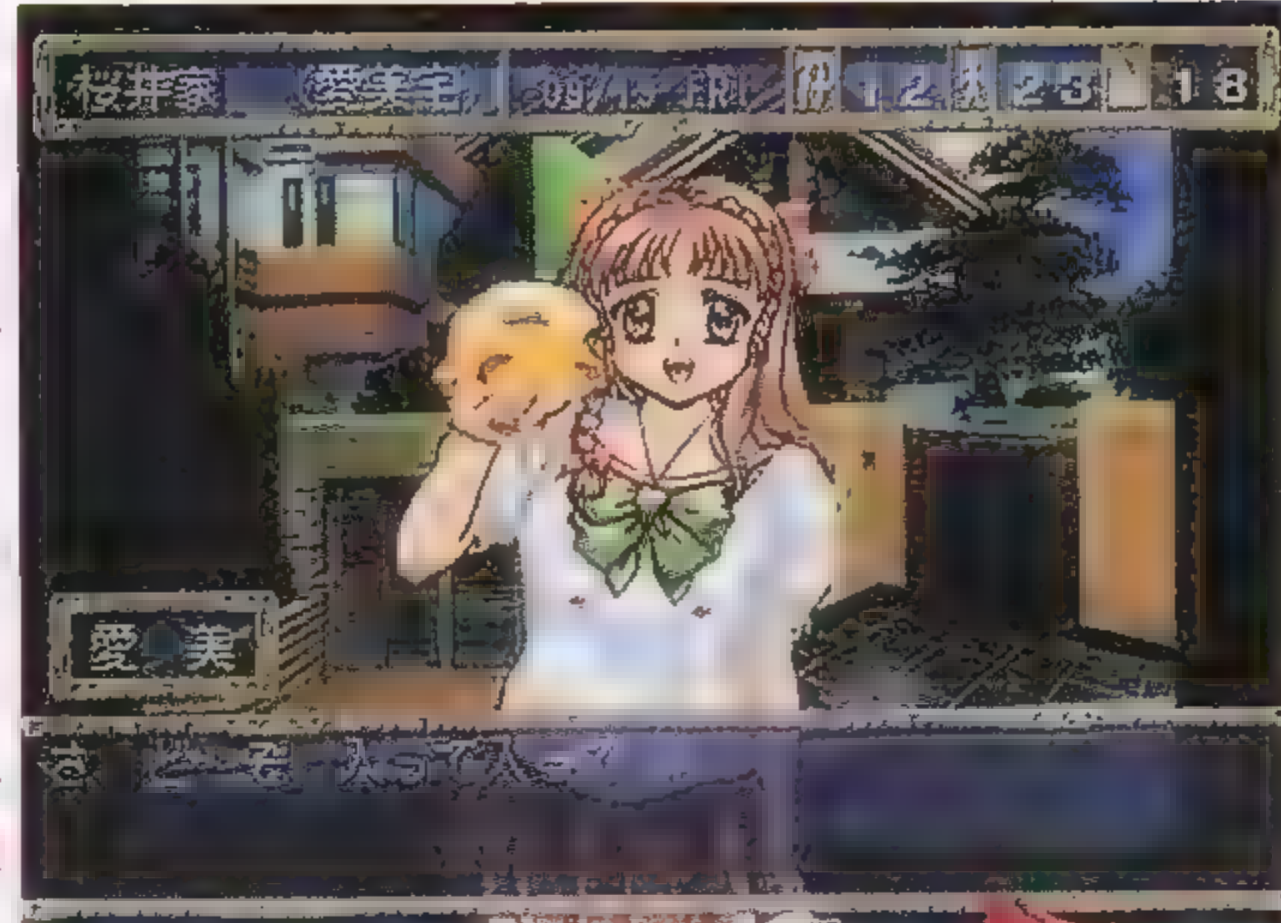
●サン電子(サンソフト)/セガサターン、プレイステーション
'97年初夏発売予定/価格未定

夏はやっぱり海ノ、それで水着の写真をいっ
っはいとってさしあげるのです



桜井愛美

●少しずつ親しくなっていくと、家に
お呼ばれされたりもする。いい展開だ



北条綾乃

●天気のいい日は外で読書、うっとりした表
情がとってもかわいいね



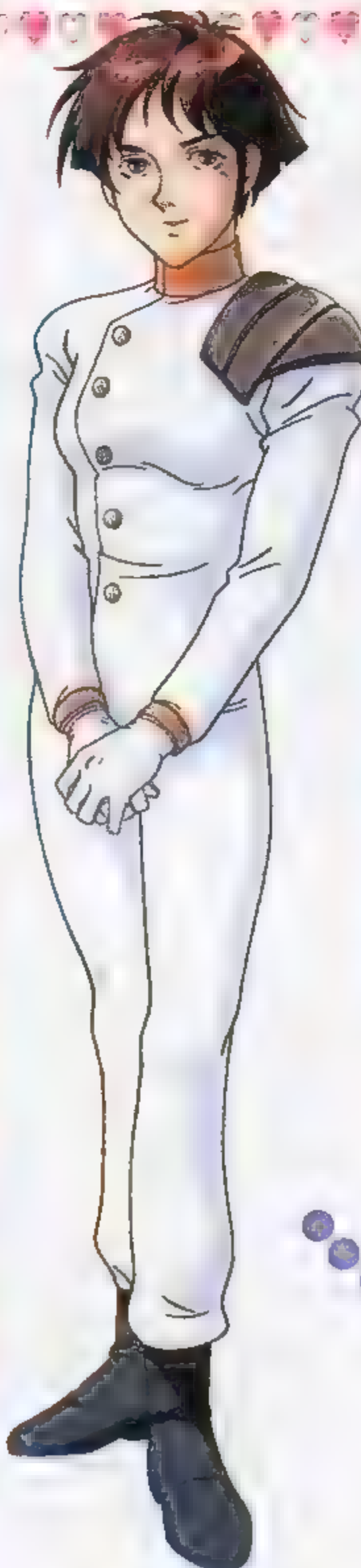
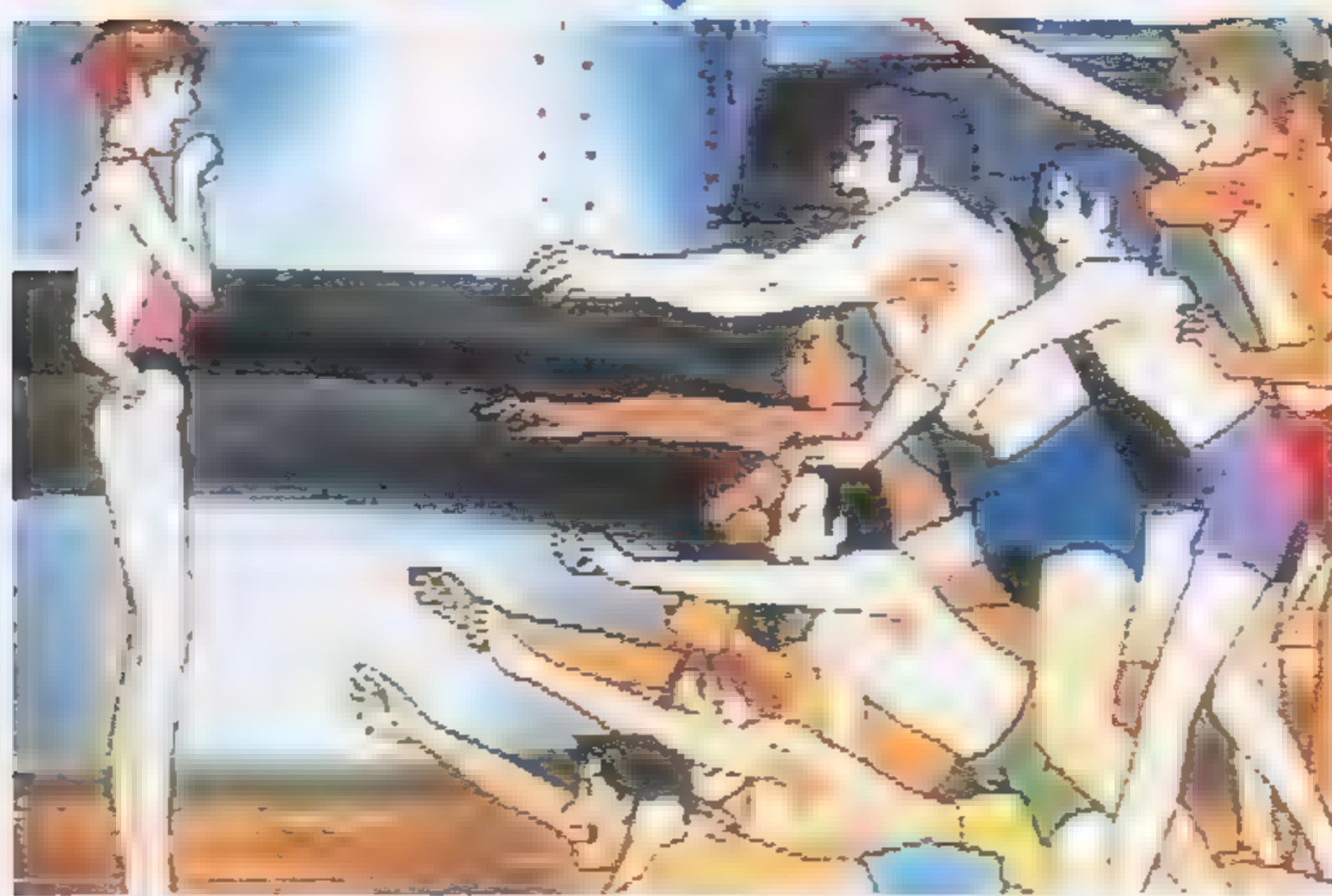
折原いずみ

ゲーム画面&イベント ビジュアル公開

カメラマンである主人公とモデルとなる女のこたちの恋愛シミュレーション。1年間の過ぎゆく季節のなか撮影したりデートしたりと、さまざまな場所でかわいらしい表情を見せてくれる彼女たちのイベントビジュアルを一挙公開。すぎやま現象氏の描く女のこのかわいさ爆発だ。



●おしとやかなお嬢様といった風情、着物は日本文化の財産です♡



新海底軍艦

～鋼鉄の孤独～

●アスキー/セガサターン
'97年2月28日発売予定/6800円(税別)



アネット

(声: 岩男潤子)

軍の紅一点でみんなのアイドル。気立てのよいお嬢さん。「サンオイル塗って」などといったらもうケダモノの嵐。

ヘックスマップ型のウ
ーシミュレーションゲ
ーム。地球の内側にある
もうひとつの世界「ア
ンティス」の地上征服
を阻止するために戦う
というストーリー。ス
テージを進んでいくとに
明らになる物語の真相は
アニメで演出されるのだ。
OVAと同じキャスト
イングで声もばっちりだ。

卒業 VACATION

●毎日コミュニケーションズ/プレイステーション
'97年夏発売予定/価格未定

鈴鳴島と呼ばれる絶海の孤島で15人の女のコと一緒に恋と冒険をする、恋愛シミュレーション+アドベンチャーゲーム。「卒業〜クロスワールド」の12人+新キャラ3人の計15人の女のコが登場。



7月20日生/A型/3年A組。さっぱりして、あまり何事にも熱中しない冷めた性格。趣味は香水集めとカラオケ。

三浦 真知子

三浦 真知子

5月23日生/O型/3年A組。世話好きで頼りになるお姉さん。でもテレ屋なため少しぶっさらぼう。水泳が得意。

伊東 由紀

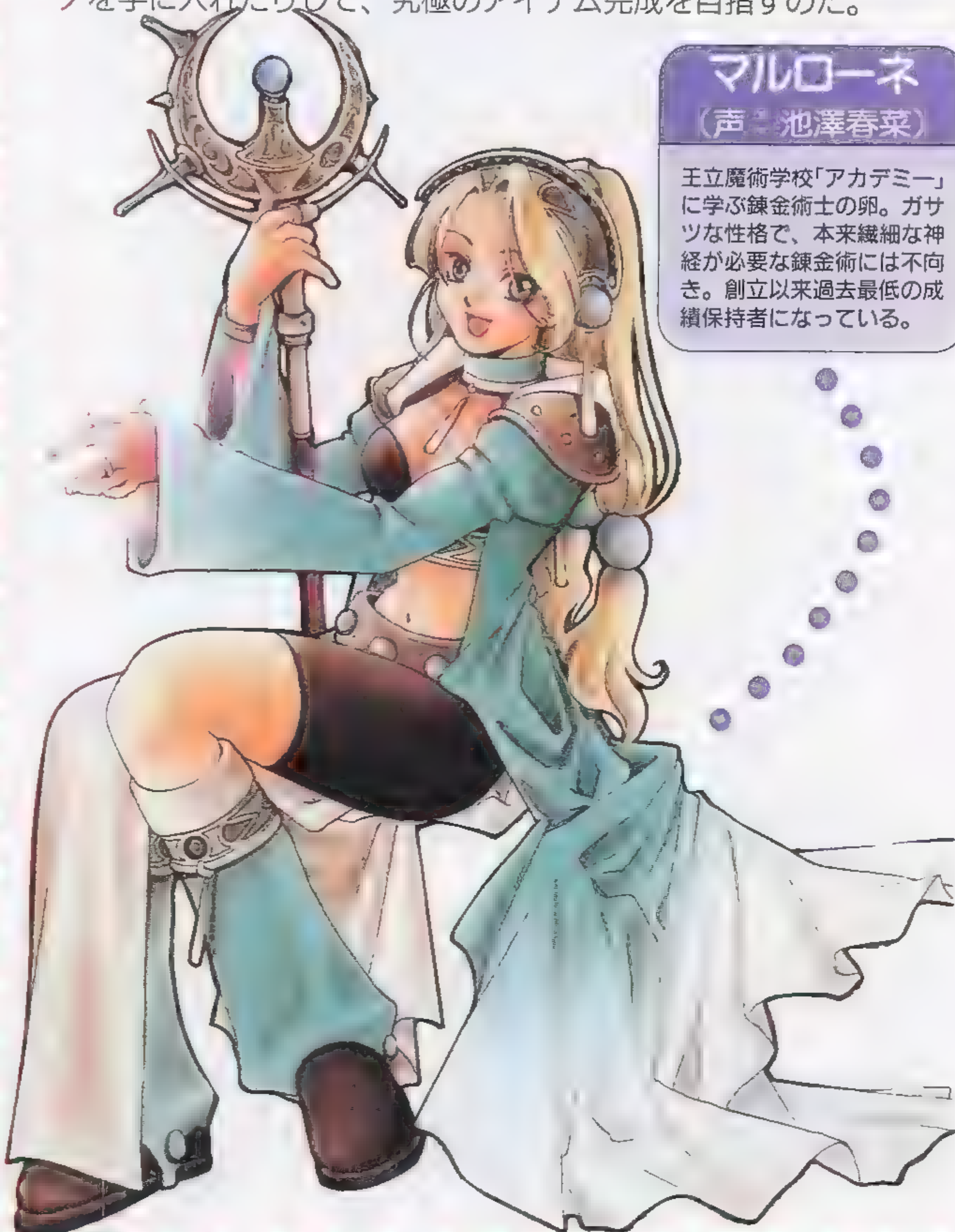
3月3日生/AB型/3年A組。いつも明るくみんなに好かれる。非常に寂しがり屋でもある。コンピュータが得意。

マリーのアトリエ

〜ザールブルグの錬金術士〜

●カスト/プレイステーション
'97年5月23日発売予定/5800円(税別)

コミカルな雰囲気のある育成シミュレーション&RPG。錬金術士の少女が調合した薬を売って資金を貯めたり、冒険していろいろなモノを手に入れたりして、究極のアイテム完成を目指すのだ。



マルローネ
(声: 池澤春菜)

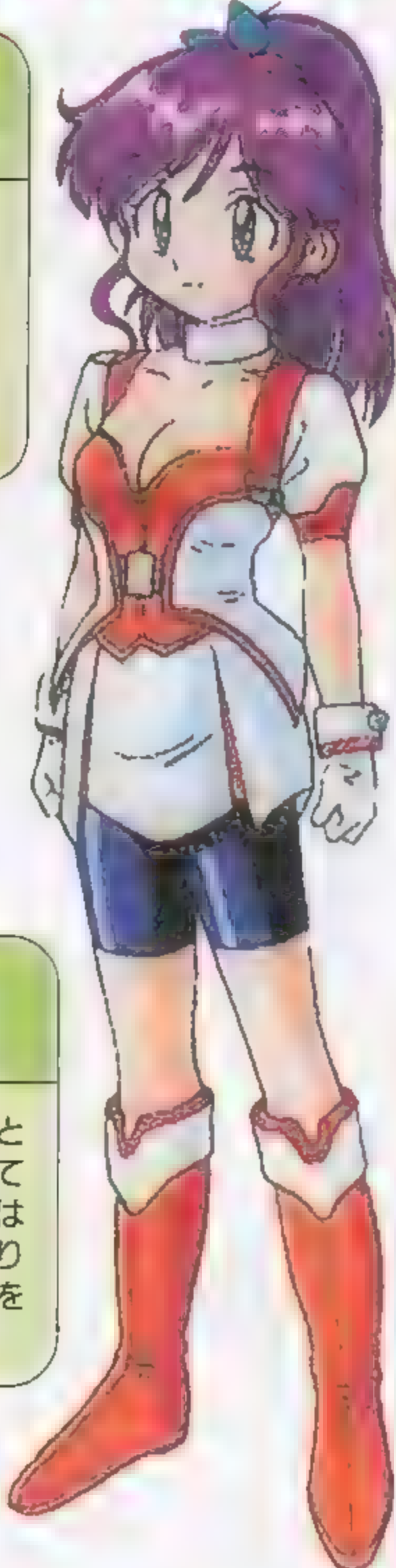
王立魔術学校「アカデミー」に学ぶ錬金術士の卵。ガサツな性格で、本来繊細な神経が必要な錬金術には不向き。創立以来過去最低の成績保持者になっている。



みきの妹。明るく元気だけどとても不幸。その原因はまず姉にあると思って間違いない。機体に首輪でつながれているので、ピンチのときに逃げられない!

みさとの姉

みさとの姉。口調はおっとりとして人畜無害を装っているが、言っている内容はメチャクチャ凶悪だったりする。ピンチになると妹を置いて逃げることも...



ゼラ

19歳。基本的にきわめてまともな性格だから、自然とツッコミ役に回ることになる。ちょびりわがままでダダをこねることもある。おこりっぽい?

ミコ

11歳。明るく何事もあまり考えないので行動が大胆。お子様なためか使命感や責任感はないに等しい。ひとにかわいいとホメられるとすごく喜ぶ。カワイイ♡



人気声優陣が驚くほどしゃべりまくることでアーケードで話題を呼んだ、きわめてハードな縦スクロールのシューティング

ゲーム。ゲーム画面全体の雰囲気や、ボンバーを使ったときのグラフィックなど、女のこがいっぱいで華やかなのがウリ♡

●ジャレコ/セガサターン
'97年3月下旬/5800円(税別)

ゲーム天国

穂高 遥

5月29日生/A型。主人公とはいとお同士の間柄。小さいころに一緒に遊んだ仲なので、久しぶりにまた遊べることに期待している。私立文系志望。



山代有希

8月24日生/B型。合気道道場の娘で趣味はボクシング。優柔不断な男が嫌い、スカートは中学の制服以外はいたことがない。体育系志望。



西村菜々子

8月7日生/O型。万事おっとりした性格で同じ年頃のコと話が合わない。背が低く童顔なため中学生によく間違えられる。国立理系志望。



皇 沙絵

11月1日生/B型。女子大生の姉(美人)と高級マンションで2人暮らし。優等生の姉と比較されるのが嫌い。ミッシオン系女子大志望。



龍宮寺麗美

9月30日生/A型。エアロビクスを習っていて、時折モデルのバイトなどもするナイスバディなお嬢様。親の勧めで国立文系志望(本人は不満)。



千葉ちひろ

12月15日生/AB型。遙と同じ高校に通っている。才色兼備で資産家の娘というエリートだが、人知れず悩みを抱える。国立文系(法学部)志望。



個人教授 La Leçon Particulière

●毎日コミュニケーションズ/プレイステーション
'97年夏発売予定/価格未定

プレイヤーは家庭教師として教え子を大学に合格させるのを目的とした、育成&恋愛シミュレーション。6人の教え子は微妙な年頃の女の子ばかり。だから勉強ばかりでなく悩み事の解決なども重要。



いずみ、桜子(×2)、ペンギンの全7種。発売元:アートプレスト



み、高城麗子、中本静の全5種のソフトビニール人形。発売元:パンプレスト

ほしいものいっぱい
グッズ
エクスプレス

今回ここで紹介するのは、この2月下旬にゲームセンターなどに登場する予定のプライズグッズ3種だ。この本が店頭に並んでいるころには、これらの景品もゲームセンターに並んでいるかもしれない。いわゆるクレイニングゲームの景品なので、全部集めるには相当の浪費を覚悟しなければならぬだろう。それでもがんばって集めてしまうのがファンというものだけだね。

プレゼント!

ここで紹介したグッズを各2名様にプレゼント。住所、氏名、電話番号と希望する品(例:卒業リアルソフト人形・新井聖美)を明記し、右のあて先まで送ってね。締め切りは3月21日編集部必着!! 発表は4月22日発売の6月号にて。(提供:パンプレスト)

あて先

〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・アイドル編集部
「EXPRESS」プレゼント係



「同級生」の桜木「同級生」の唯、杉子、田中美沙の全3種。発売元:アートプレ

●とある同級生・同級生2の陶器のマグカップ



ミト
つねに沈着冷静な理論派。自分の意見に自信があるぶん強情なところもある。なんでもそつなくこなし、とくに運動神経は5人中随一。

エルフィンパラダイス

●アスク講談社/プレイステーション
'97年4月発売予定/6800円(税別)

妖精に託されたタマゴを育てる育成シミュレーション。タマゴの成長は心のエネルギーと密接な関係をもっているらしい。かわいい妖精たちとの楽しい学園生活。いったいどんな結末を迎えるのか?



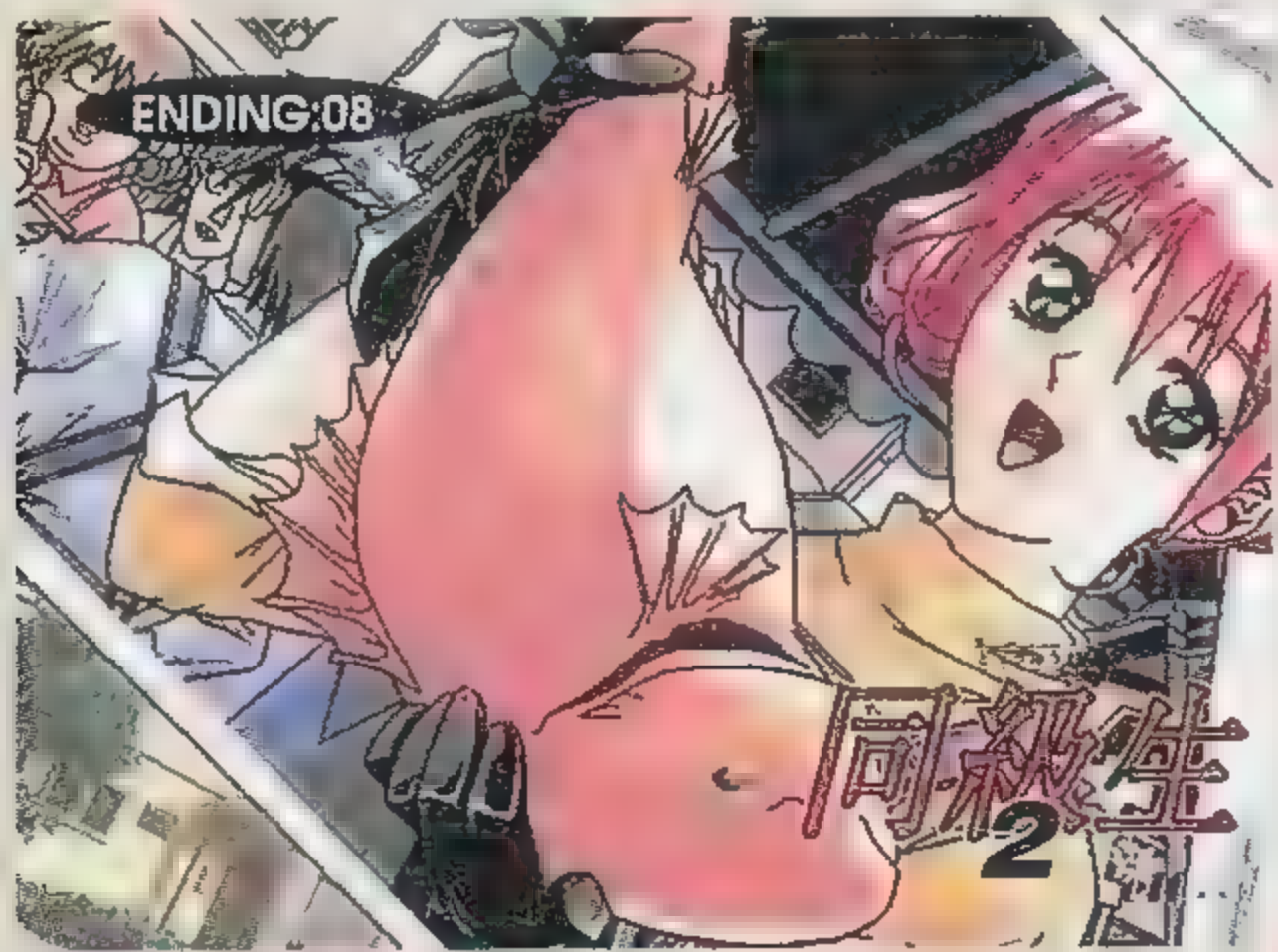
ジュン
おしとやかで優雅な立ち居振る舞いは良家のお嬢様といった感じ。物言いは柔らかだが、内容的にキツイことを言わないわけではない。



ミカド
いつもボーッとしていて夢見心地な感じ。一度寝ると2~3日起きないこともある。得意の花占いだけは他の4人も一目置いている。

サキ
明るく好奇心旺盛。お茶目でドジで人気者。子供っぽい口調だが子供扱いされるのがイヤ。おいしいもの、とくに甘いものが大好物。

リョウ
物事はハッキリいい、仕事などはじつに大雑把でやや男っぽい性格。物事に真剣に取り組むことを信条としている熱血漢。意外とテレ屋。



○加藤みのり

●同級生トレーディングカード

この2月下旬、バンプレストから「同級生トレーディングカード」が発売される。価格は1パック10枚入りで400円(税込)。カードは両面カラーで、レア2種、パズル9種、プロフィール29種、セレクト6種、エンディング13種、リスト3種、グラフィック18種、アダルト12種の計92種類存在する。クレジットカードと関係のないカード破産、という言葉を目にするようになった昨今のトレーディングカードブーム。「同級生」ファンにはうれしい破産宣告だ♡

ほしいものいっぱい
グッズ
エクスプレス その2

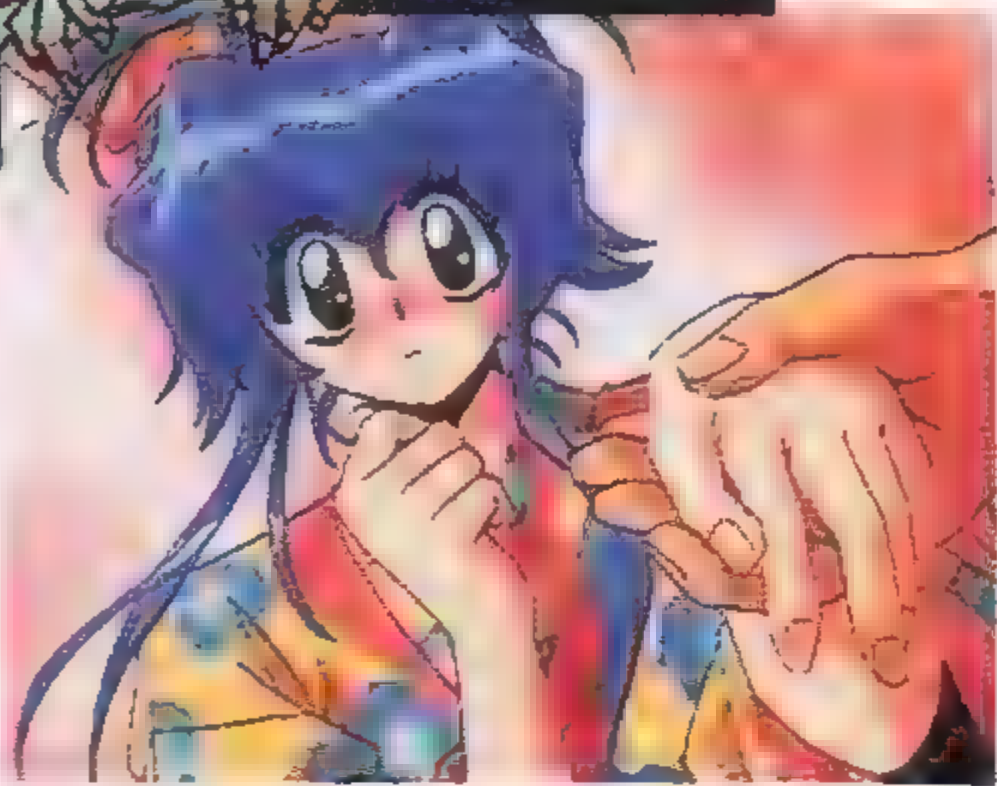


○篠原いずみ





日本で五指に数えられる大財閥のお嬢様、絵里香ちゃん。ふだんはウエーブのかかった髪をそのまま下ろしている彼女だけど、夏祭りの夜はひと味違った。アップにまとめた髪がとっても浴衣に似合っていて、正直ドキッとしたよ。



●花火を絵里香ちゃんに見せたくって、思わず手を引いてしまった。ちよっとドキドキ♡

花火を無邪気に楽しむ絵里香ちゃんの姿。一瞬の花火の光に照らされる彼女の姿は、いつもよりさらに、かわいく輝いてみえたんだ。

「最強の高校生雀士」を決定する、全国の強豪が集う麻雀大会。なぜか出場者が女のコばかり、というこの大会で、優勝するのが主人公のひとつの目標。しかしそこは学園もの。この大会中には13人の女のコの素敵な出会いが待っている。そこから恋に発展するかどうかは自分の行動しだい。女のコと仲良くなると、いろいろな事件が発生することもある。それがきっかけで、さらにふたりの仲が、らぶらぶ♥になることも。

追跡情報
クロス・ロマンス
●日本物産/プレイステーション
'97年3月発売予定/6800円(税別)

麻雀大会期間に出会ういろいろ恋物語♡

13人の女のコにそれぞれいくつかのエピソード。つまりいろんなタイプの出来事が待っているということ。期間中には夏祭りというビッグなイベントもある。今回はそのうち4人の女のコの1エピソードを紹介。大会に優勝しても、隣で祝ってくれる女のコのひとりもないように、勝負師としての名がすたるよね。

●なんだか具合の悪そうな弥生ちゃん。大丈夫、ってそうは見えないよ



●調子が悪いときは、やっぱり医務室に行かないと、倒れてからじゃ遅いんだぞ!

●むりやり連れていったときはちよっと怒ってた彼女も、その後様子を前にいったときは優しい笑顔で迎えてくれた



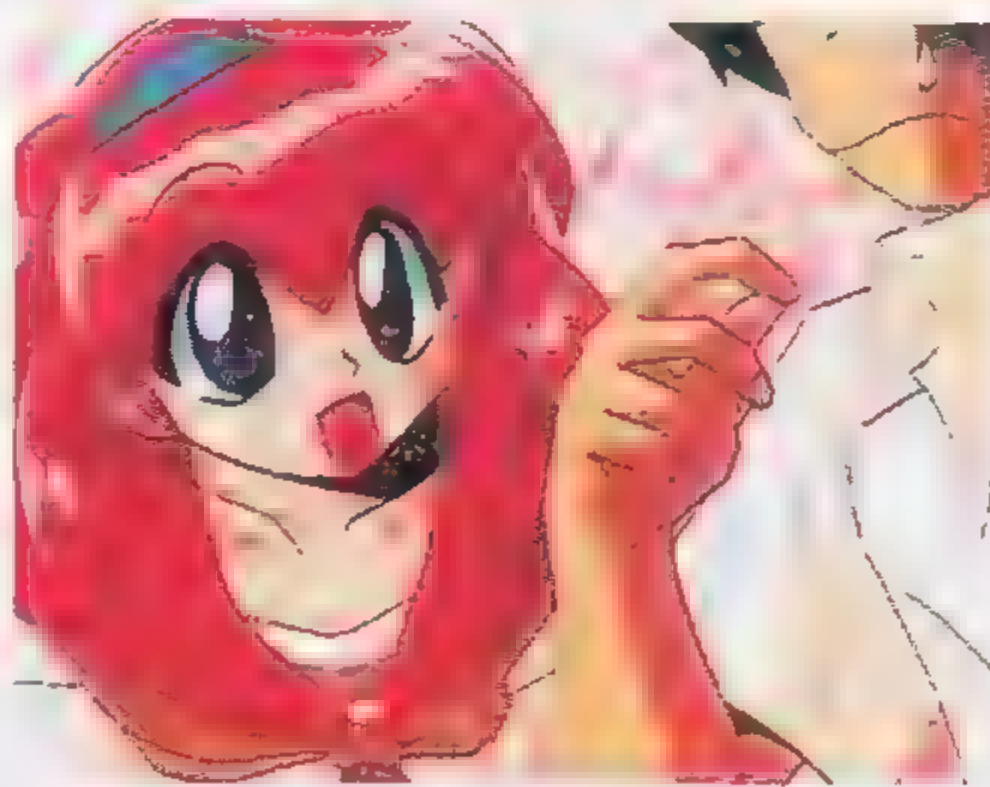
大会実行委員のひとりとして頑張ってる弥生ちゃん。でも、もともと体が弱いんじゃない、頑張るすぎると体に悪いよ。とてもほうつておけない。

やっぱり、女のコは笑顔が一番。落ち着いてきたときのそのホッとした表情、とつてもかわいいよ。だから弥生ちゃん、もつと自信を持つてね。

「世界最強の高校生雀士」を決定する、全国の強豪が集う麻雀大会。なぜか出場者が女のコばかり、というこの大会で、優勝するのが主人公のひとつの目標。しかしそこは学園もの。この大会中には13人の女のコの素敵な出会いが待っている。そこから恋に発展するかどうかは自分の行動しだい。女のコと仲良くなると、いろいろな事件が発生することもある。それがきっかけで、さらにふたりの仲が、らぶらぶ♥になることも。



●「じゃーん! ご注文の品、お持ちしました〜」とにっこり♡



●俺に最初に食べてほしかったらしく、自分ではまだ味見をしていないらしい...



●私もひとつ食べる? ...うまい! だから俺が全部食う。しのぶは食べちゃ...

しのぶちゃんは同じ学校のクラスメイト。応援に来てくれた彼女が「何か食べたいものある?」って聞くから、前に食べたクッキーがもう一度食べたいって言うたら...

どうやら彼女はクッキーは作ったことないみたい。それでも一生懸命俺のために作ってくれたクッキー。たとえ外見がナンだろうと、味が苦かろうと、食べないわけには...

「最強の高校生雀士」を決定する、全国の強豪が集う麻雀大会。なぜか出場者が女のコばかり、というこの大会で、優勝するのが主人公のひとつの目標。しかしそこは学園もの。この大会中には13人の女のコの素敵な出会いが待っている。そこから恋に発展するかどうかは自分の行動しだい。女のコと仲良くなると、いろいろな事件が発生することもある。それがきっかけで、さらにふたりの仲が、らぶらぶ♥になることも。



●小学校のころ、転校していく佳世に渡した1個の麻雀牌。本当に大切に持っていてくれたんだ...



●この麻雀牌にこめられた彼女の想い、俺は受けとめられるのか?

5年ぶりに佳世と再会したとき、俺は彼女をまつたく思いうせなかつた。女のコを泣かせるなんて、最低だったよな。おまけに彼女との約束さえ、忘れかけていた俺...

だけど佳世、信じてくれ。俺は決まっていたかげんな気持ちで約束なんかする男じゃない。もう一度だけチャンスを与えてくれ。この大会、優勝してそれを証明してみせる!

「最強の高校生雀士」を決定する、全国の強豪が集う麻雀大会。なぜか出場者が女のコばかり、というこの大会で、優勝するのが主人公のひとつの目標。しかしそこは学園もの。この大会中には13人の女のコの素敵な出会いが待っている。そこから恋に発展するかどうかは自分の行動しだい。女のコと仲良くなると、いろいろな事件が発生することもある。それがきっかけで、さらにふたりの仲が、らぶらぶ♥になることも。



プレイステーション用ソフト

Cross Romance

恋と麻雀と花札と

キャスト(声の出演)

中岡しのぶ	國府田マリ子
原田弥生	浅田葉子
坂本杏子	今井由香
西園寺絵里香	こおろぎさとみ
桂 真弓	平松晶子
大久保麻	長沢美樹
若松佳世	篠原恵美
伏見由花里	永上恭子
夏目さやか	岡村明美
森 早苗	水谷優子
鳥羽千夏	松井菜桜子
近藤 茜	柊 美冬
アイリーン・ハリス	佐々木庸子
M C	西村ちなみ

初回特典

CDジャケット
カレンダー

ミュージックCD発売

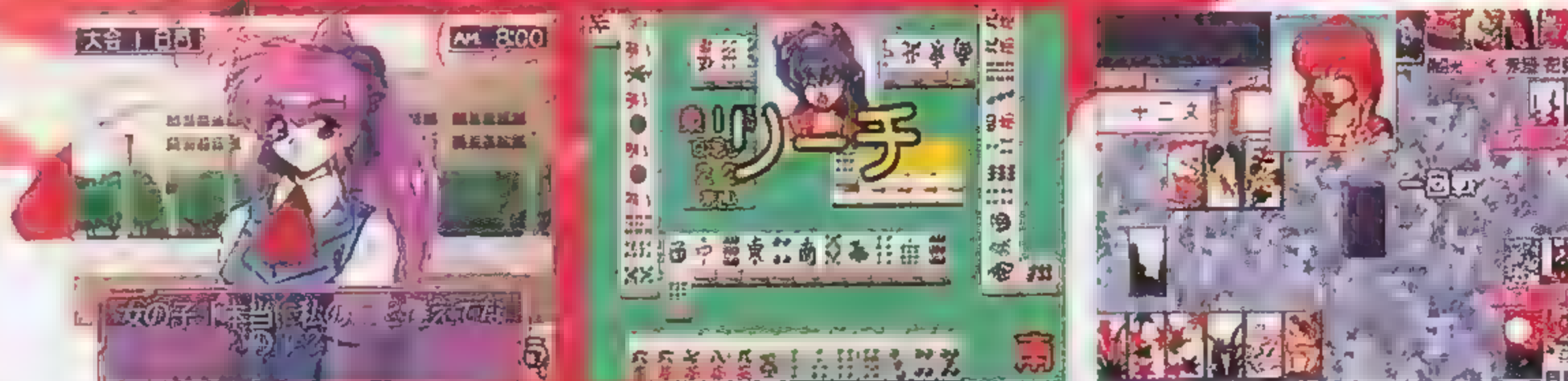
ポニーキャニオン/サイトロン・レーベル

Cross Romance/Nichibutsu
PCCB-00245 2,500円(税込)

オリジナルキャストのCDドラマ
にオリジナルBGM、オープニン
グとエンディングを完全ヴァージ
ョンで収録! (唄: 西村ちなみ)

NOW ON SALE!

中岡しのぶ
(声: 國府田マリ子)



Nichibutsu
日本物産株式会社

●ユーザーサポート(月~金 AM9:30~12:00 PM1:00~6:00)
大阪(06)353-5353 東京(03)5563-2871

©1997 Nihon Bussan Co., Ltd.

97年3月発売予定 6,800円(税別)

“PS”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

97年3月発売予定
予価5,800円(税抜)

あなたは声優であり
音響監督でもある千葉 繁さんの弟子。
まだまだ半人前なのに、
ある日突然オリジナル・アニメーション
「インタラプトガール」の
音響監督を任されてしまった。
これは大変なことになってしまったぞ!!

いのち
彼らに生命をあたえてください。

スタンバイ
say you!

スタンバイ セイユー

【出演】

千葉 繁／横山智佐
篠原恵美／丹羽紫保里
三木眞一郎／矢尾一樹／玉川紗己子
大谷育江／太田眞一郎／高橋久恵
安井邦彦／佐々木菜摘／松田健浩
鈴木 淳／斉藤誠治／いしだ紅麻



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ、エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

“P”マークおよび“PlayStation”は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの商標です。

● HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺南町4-4-13

ヒューマンテレホン通信●TEL.0422-70-7796 ホームページアドレス●<http://www.human.co.jp>

スタッフ
募集中

職種●1.プログラマー 2.CGデザイナー(2D・3D) 3.プランナー 4.サウンドクリエイター
5.クリエイター養成スクール専任講師または運営管理 6.広報・宣伝 7.営業
※詳細は電話にてお問い合わせください。総務部 TEL.0422-70-7777

©HUMAN 1997



人気ラジオドラマの収録風景を バッチリ収めた声優ファン期待の1枚!

NIGHTRUTH VOICE SELECTION

★声優の魅力満載の内容!

- 文化放送で好評オンエアされた“氷上恭子のエルステーション”の収録風景を再現。
- ラジオ番組の制作の様子が覗ける…
- “ナイトウルース”ラジオドラマ出演者のコメントも収録。
- かないみかさんのナレーションで紹介する“ナイトウルース”第3話の予告。

ナイトウルース
ボイスセレクション

ラジオドラマ編

'97年2月28日 ON SALE!

予価¥2,980 (税別)

★登場声優!

- 氷上恭子 ●宮村優子 ●かないみか
- 緒方恵美 ●上田祐司 ●若本規夫
- 根谷美智子 他多数出演!

★ラジオドラマ
CD
ON SALE!



『NIGHTRUTH VOL.1 The Night Before Festival』2/21 On Sale

『NIGHTRUTH VOL.2 The Night of Snowstorm』3/21 On Sale

各¥2,800 (株)BMGジャパンより発売予定!

NIGHTRUTH

Explanation of the paranormal



SHIROGAMI GORO



MARIA



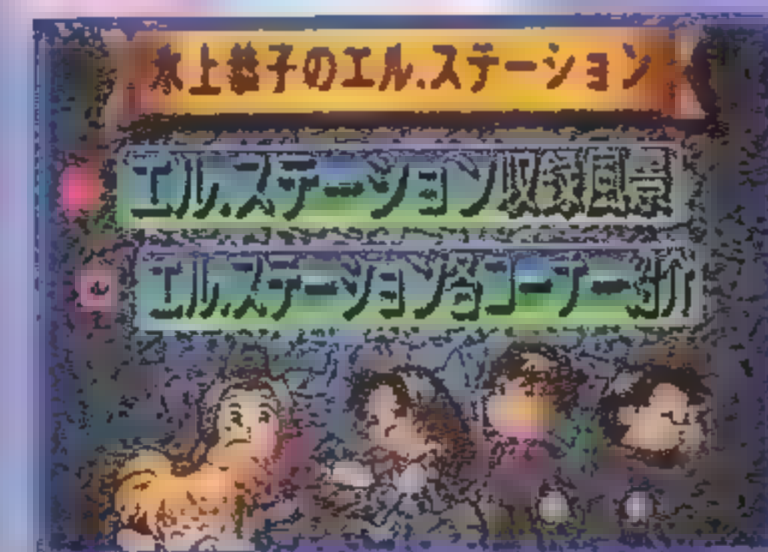
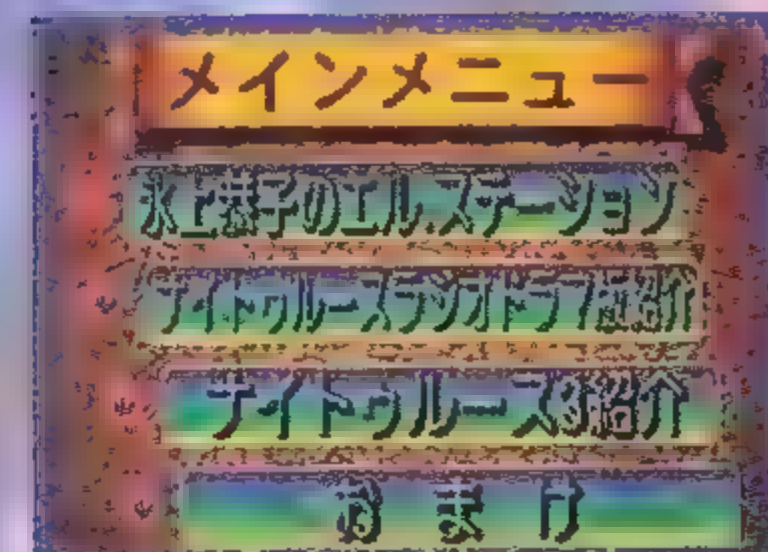
HOSHIKAWA RINA



AOI YUMIKA



TAMIYA SHIRO



※写真は開発中の画面です。実際と異なる場合がありますのでご了承ください。

予告!

ナイトウルース第3弾!
“二つだけの真実”
只今、制作進行中!

'97春 発売予定
ナイトウルース
“闇の扉” “MARIA”
好評発売中!

今回は私
“姫川 藍”が
主人公ヨ♥
期待してね!



★インターネット
ホームページ開設!

●ソネットの新作情報などがぎっしり詰まった
ホームページです。アクセス待ってま〜す!

<http://www.sonnet.co.jp/>

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ エンターテインメントの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

株式会社 ソネット・コンピュータエンタテインメント

〒169 東京都新宿区高田馬場4-6-6カスケード璃(タマ)2F TEL.03-5389-5120

Queens Road

クイーンズ・ロード



1997 Calendar

3	Sat	1	Sun	2	Mon	3	Tue	4	Wed	5	Thu	6	Fri	7	Sat	8	Sun	9	Mon	10	Tue	11	Wed	12	Thu	13	Fri	14	Sat	15	Sun	16	Mon	17	Tue	18	Wed	19	Thu	20	Fri	21	Sat	22	Sun	23	Mon	24	Tue	25	Wed	26	Thu	27	Fri	28	Sat	29	Sun	30	Mon
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----

4	Tue	1	Wed	2	Thu	3	Fri	4	Sat	5	Sun	6	Mon	7	Tue	8	Wed	9	Thu	10	Fri	11	Sat	12	Sun	13	Mon	14	Tue	15	Wed	16	Thu	17	Fri	18	Sat	19	Sun	20	Mon	21	Tue	22	Wed	23	Thu	24	Fri	25	Sat	26	Sun	27	Mon	28	Tue	29	Wed	30
---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	---	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----	-----	----

アルセア王国第一王女

セシリア・アルセア

(声：南央美)



セシリア
PROFILE (12歳時)

誕生日：864年7月1日
人種：イフロス人
サイズ：B80W57H82
趣味：音楽観賞・将棋
好きなもの：エビの天ぷら
嫌いなもの：むかで

イシュタル・ゾル

(声：白鳥由里)

明るく能天気。大女王とか「Queens Road」にはじつはあまり興味がない。闘いに参加するわけはお母さんがこわいから、だとか。しかし結局ガンパっちゃうのはノリの良さからか。「あたし」「~だぞ!」と口調もおてんば。

イシュタル
PROFILE (13歳時)

誕生日：863年7月1日
人種：ゾルノス人
サイズ：B88W59H85
趣味：お料理
好きなもの：果物
嫌いなもの：教練

ラフィーネ・オラシオン

(声：金月真美)

3代にわたって「大女王」の称号を承ってきたオラシオン家。その王女だけあって、典型的な才色兼備のお嬢さまタイプ。今回の有力優勝候補だ。しかしちょっと弱気な性格で「でも私に女王なんかつとまるかしら」と思っている。



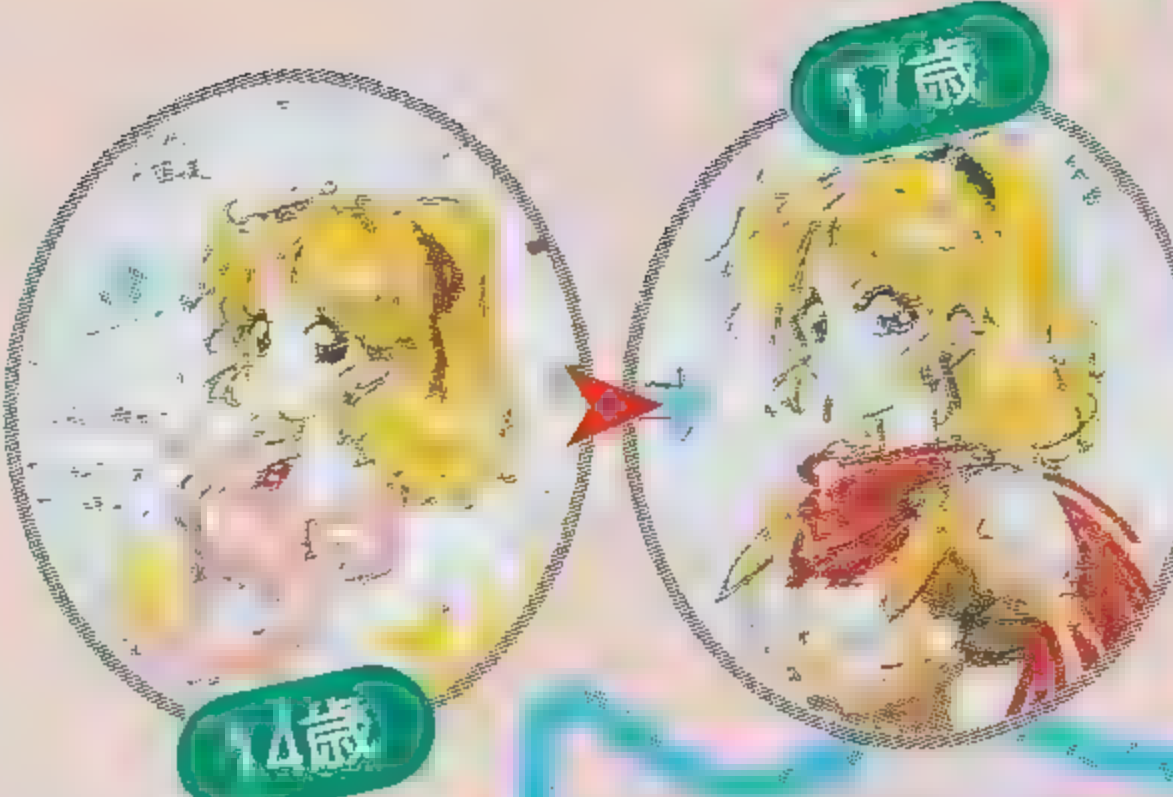
ラフィーネ
PROFILE (14歳時)

誕生日：862年7月1日
人種：イフロス人
サイズ：B82W58H83
趣味：詩集を誦むこと
好きなもの：アップルパイ
嫌いなもの：奥馬

カーリアン王国第一王女

ティファニー・カーリアン

(声：郷森明希)



ていねいで、落ち着いたものごしの彼女。とてもおとなしい性格だが、シンの強い一面もうかがえる。魔導を扱う都合か、服装はとても派手で色っぽい。母親を元気づけるために、闘いに参加するという。「わたくし」「~です」と口調もていねいだ。

ティファニー
PROFILE (15歳時)

誕生日：861年7月1日
人種：カーリアン人
サイズ：B83W56H83
趣味：絵をかくこと
好きなもの：本
嫌いなもの：争いごと



ダイナレス王国第一王女

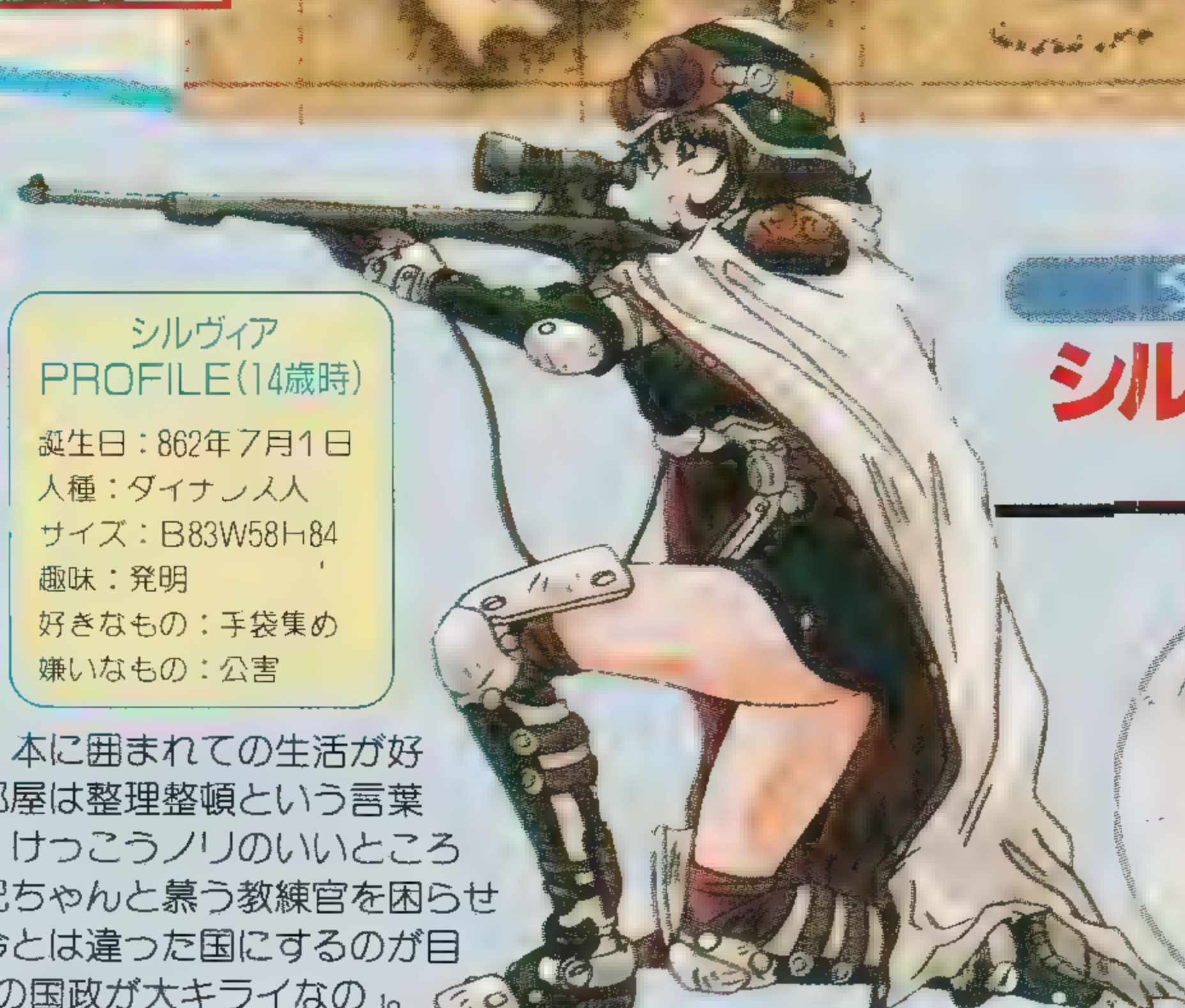
シルヴィア・ダイナレス

(声：佐々木庸子)

シルヴィア
PROFILE (14歳時)

誕生日：862年7月1日
人種：ダイナレス人
サイズ：B83W58H84
趣味：発明
好きなもの：手袋集め
嫌いなもの：公害

発明好き。本に囲まれての生活が好きで、その部屋は整理整頓という言葉とは無縁だ。けっこうノリのいいところもあり、お兄ちゃんと慕う教練官を困らせる。自国を今とは違った国にするのが目標。「私、田の国政が大キライなの。」



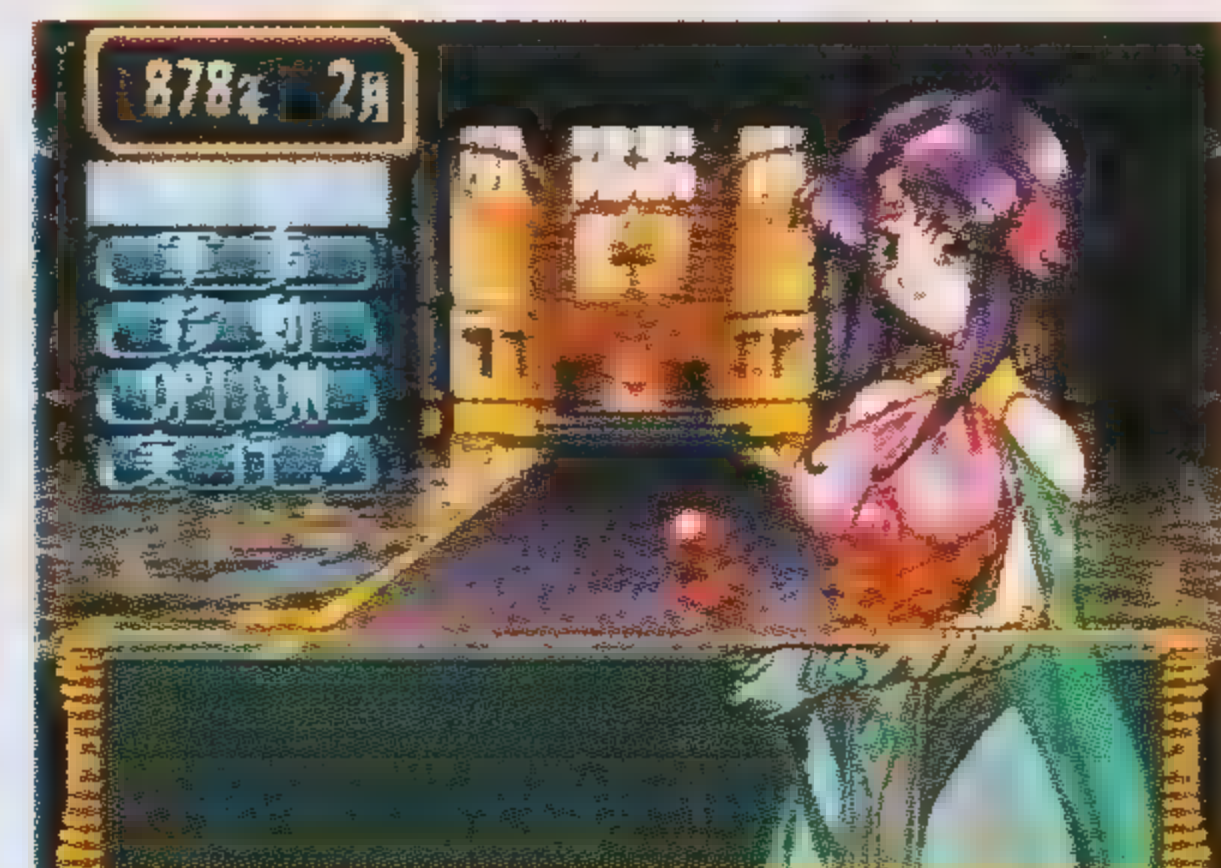
Road

「Queens Road」を制しイフロス大陸に覇をとなえるのは誰か?
揃いふみ! 大女王候補

3年後に控えた「Queens Road」の栄冠を目指す、5人のプリンセスたち。それぞれ国の特徴にあった個性を持つ。まずは誰の教練官になってみる?

「Queens Road」とはなにか?

舞台となるイフロス大陸では、太古の時代からそれぞれ女王による絶対王政で、5つの国家は治められてきた。しかし約320年前、他の大陸からの侵略が激化。これに対抗すべく、最強の兵団を持つ一国の統率による式刀の集約が必要となった。この「大陸最強の兵団」を決定するための、ルールの決められた戦闘大会が「Queens Road」の始まり。外憂が消えたのにも、各国の若きプリンセスたちに軍を率いて戦わせ、勝ったものに「大女王」の称号と大陸軍の統率権を与える。という大イベントとして続いている。



○姫や部隊の状態をチェックし訓練メニューを決めたり、姫と会話したり。マメな努力が備闘への近道。

「教練期間は3年間 彼女たちを大女王に導こう」

5人の姫のうちのひとりの教練官となり指導し、3年後の「Queens Road」の制覇を目指すのが目標。姫や軍隊を訓練し、毎月行われる模擬戦闘では陣形や戦術の方向性も決める。もちろん、彼女を将来の「大女王」として恥ずかしくない人物に導いていくことも大切。各国の姫たちは皆10代なかば。なにかと難しい年頃だ。彼女たちの気持ちや個性を考えつつ、相談にのったり、いろいろなところへ連れて行き、さまざまな経験をつませたりして、一人前の王女に導いていく。時にはあなたの判断が彼女たちの運命を決めるかもしれないのである。

○模擬戦闘で勝てば姫もいっそう成長する。陣形の決定や状況判断はよく考えて



○さまざまなイベントが起ることも。これは演劇に夢中なティファニーのひとりきり



●Queens Road
エンジェル/プレイステーション
'97年3月下旬発売/6800円(税別)

心に残るさまざまな女の口たちをフートーグ

デイスカバー マイ・ヒロイン

古今東西
アイドルを
探せ!

毎回、編集部員がひとりずつ自分のお気に入りの女の口について語ってしまおう、というコーナー。記念すべき第1回は舞木静ちゃん。

あちやめなSD静ちゃん♡

レッスン中、チビキャラがテンポよく動く。これがたまらなくかわいくてお気に入りなのだ。



◎体操中 なんか跳び回してます。車輪なんたけと、この動きが好き



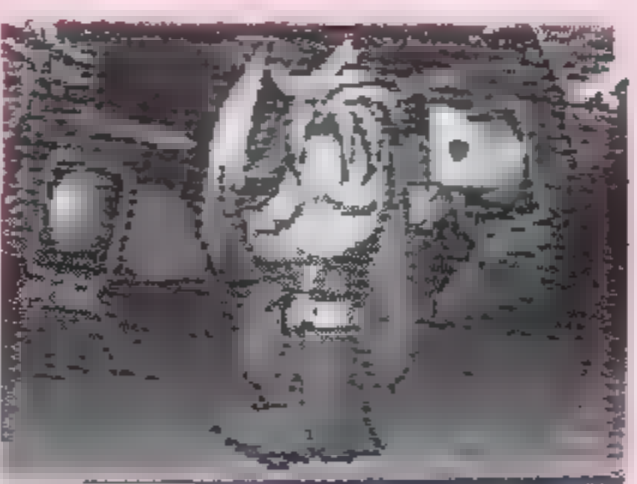
◎読書 入っちゃってます



◎ゲーセン 果しそうです ◎音楽練習 暴れてます



◎料理中 食べたそっす ◎日舞 なせマイクを持つ



●ヒロイン・ドリームマップジャパン・プレス・イステーション/96年10月10日発売/6800円(税別)

これは実際にプレイして見てほしいなあ、というわけで。(たにTAN)

つまり、静ちゃんをうまく育てていくことは、そのまま彼女のサクセス・ストーリーを見守っていく、ということになるのだ。そして、この静ちゃんの奮闘ぶり、成長ぶりが私の心を熱くさせてくれたのです。

実際の自分だったら、思わず本当のこと言っちゃうかも、と思ったら、じつはディレクターである自分には、彼女に会えない理由である、やむをえない過去の秘密があったことが明らかにになるのだった(なんかへん)!

さうにディレクターである自分と静ちゃんのあいだには、大きな壁がある。静ちゃんに直接素顔を見せて会ってはいけない、というものの。そのため、自分は怪しい占い師として校内や学校近辺をうろつく。そしてときには占いで静ちゃんやほかの4人などの悩みを聞いたり、アドバイスを与えたりすることになる。しかし問題なのは静ちゃん。彼女は自分のディレクターにいつさい会えないことになるのだ。特に、ディレクターへの好感度が高くなることに、彼女のディレクターへの想いは募るばかり。なぜ、自分には会ってくれないのか。ときにはディレクターの部屋へこっそりお邪魔するが、結局会えずじまい。もともと、その際にしつかりとプロフィール画面を書き換えるなど、しつかりオチャメないたずらをするのだが、(苦笑)。

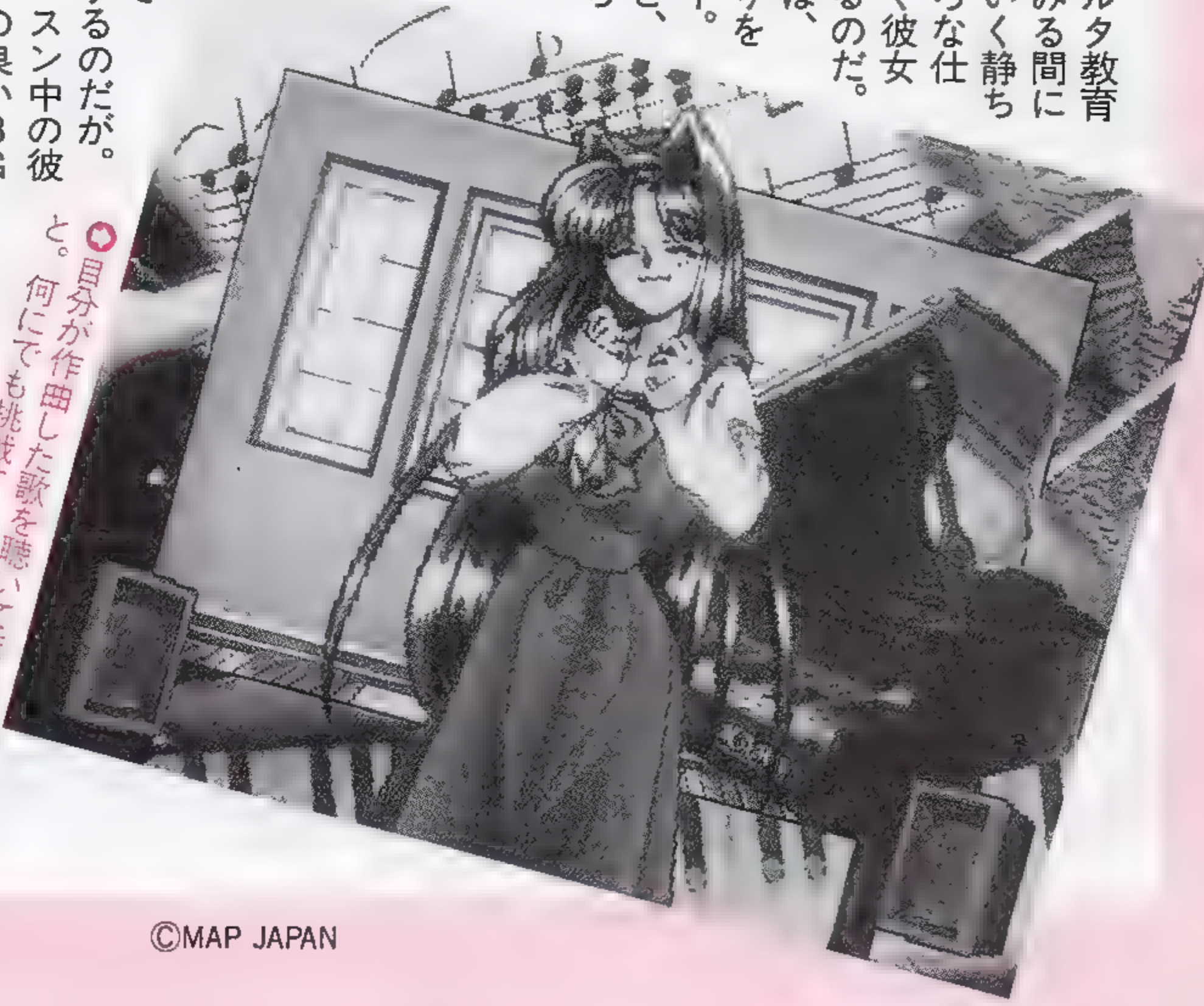
あとも個人的には、レッスン中の彼女がお気に入り。テンポの良いBGMに合わせてチャカチャカ動くSD静ちゃんが、とってもかわいいのだ。なんだかいい意味でまぬけなところがある、またいい味出してるんだよね。こういうコミカルな動きがピッタリ彼女の個性にハマってるんだ。実際2コマしかない動きなんだけど、こういう効果って私はとても好きです。さて、じつは私が彼女に惚れ込んだ一番の理由は、ヒロインが静ちゃんに決まったあとの、彼女の言葉なんです。

もともと立ち直りの早さも彼女の魅力だったりするのだが。あと個人的には、レッスン中の彼女がお気に入り。テンポの良いBGMに合わせてチャカチャカ動くSD静ちゃんが、とってもかわいいのだ。なんだかいい意味でまぬけなところがある、またいい味出してるんだよね。こういうコミカルな動きがピッタリ彼女の個性にハマってるんだ。実際2コマしかない動きなんだけど、こういう効果って私はとても好きです。さて、じつは私が彼女に惚れ込んだ一番の理由は、ヒロインが静ちゃんに決まったあとの、彼女の言葉なんです。

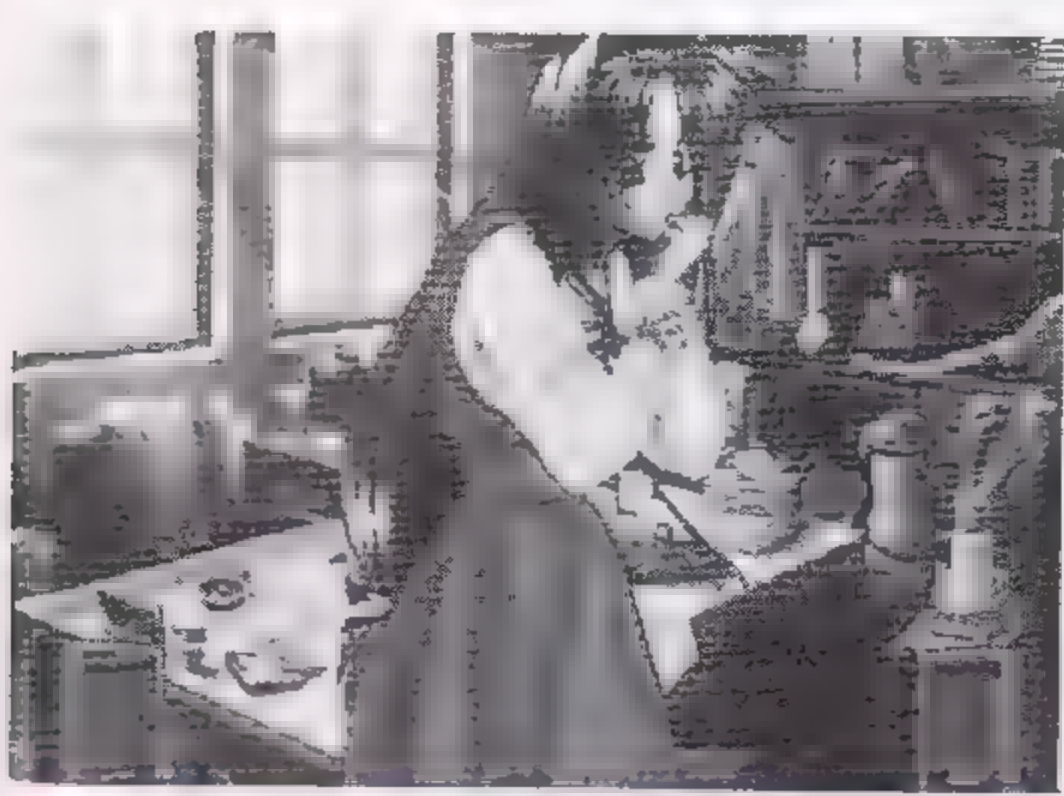
とにかく明るく、まわりを元気にしてくれるパワー。気分屋でたまぐれだけど、いやなことはすぐ忘れちゃう。そんな軽さもおちゃめでかわいいんだ。それだけに、仕事のことで落ち込んでたりしてるところを見ると、いつそう励まそうにいられなくなるんだよね。

さらにとんどんスパルタ教育で鍛えていくと、みるみる間にそれを吸収し成長していく静ちゃん。そして、いろいろな仕事を次々にこなしていく彼女の姿は、本当に輝いてるのだ。また静ちゃんの魅力は、とにかく明るく、まわりを元気にしてくれるパワー。気分屋でたまぐれだけど、いやなことはすぐ忘れちゃう。そんな軽さもおちゃめでかわいいんだ。それだけに、仕事のことで落ち込んでたりしてるところを見ると、いつそう励まそうにいられなくなるんだよね。

★当選のヒロイン★ 舞木静ちゃん (ヒロイン・ドリーム)



◎自分が作曲した歌を聴いてほしい、と。何にでも挑戦する彼女ならではの



◎ディレクターの部屋へ、留守中にこっそり。◎舞台劇「不思議の国のアリス」より。仕事これも好感をもたれてるからこそたけど…ね をするたびに輝きが増すのが静ちゃんの魅力

'96年
12月~1月
'97年

デビューしたてアイドルの月イチCHECK!! ミスリー・アイドルFLASH

●'96年12月デビュー

■エクストラブライト

アスキー/プレイステーション
12月6日発売/5800円(税別)

- 1 リンダ・ルーベルト (声: 吉田古奈美)
- 2 ミリー・デイトスカ (声: 横山智佐)
- 3 ソニア・ペトロスカイア (声: 白鳥田里)
- 4 アネッサ・リー (声: 折笠愛)

■アンジェリックSpecia-2

光栄/NECホームエレクトロニクス/PC-FX
12月6日発売/7800円(税別)

- 5 アンジェリック
- 6 レイチエル

■メルティランサー

銀河少女ファイト2088
イマジニア/セガサターン
12月13日発売/5800円(税別)※1

- 7 シルビー (声: 野上ゆかな)
- 8 アンジェラ (声: 丹下桜)
- 9 サクヤ (声: 岩男潤子)
- 10 メルビナ (声: 緒方恵美)
- 11 ジュン (声: 手塚ちはる)
- 12 ナナ (声: 池澤春菜)

※1: 初回限定Special Edition
(12月13日発売/8800円(税別))

■大運動会

インクリメントP/セガサターン
12月13日発売/5800円(税別)

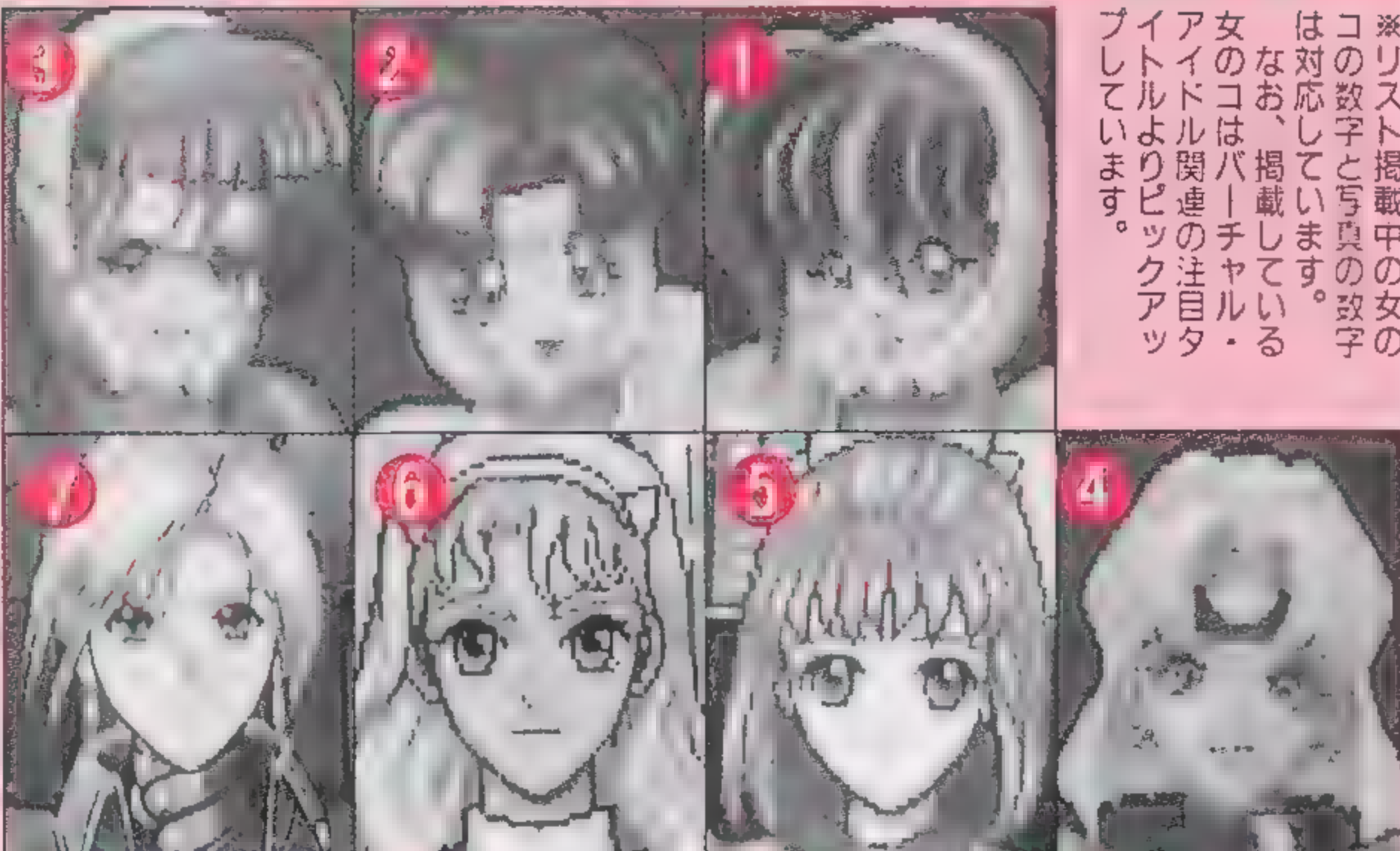
- 13 神崎あかり (声: 夏樹リオ)
- 14 ジェシー・ガートランド (声: 伊藤美紀)
- 15 王鈴花 (声: 川田妙子)
- 16 ターヤ・ナティタッド (声: 坂口あや)
- 17 アミ・エミ・スカーレット (声: 沢海陽子)
- 18 柳田一乃 (声: 久川綾)
- 19 唐島由美香 (声: 折笠愛)

■トゥルー・ラブストーリー

アスキー/プレイステーション
12月13日発売/5800円(税別)

- 20 桂木綾音 (声: 菊池志穂)
- 21 広瀬のぞみ (声: 藤野かほる)
- 22 後藤育美 (声: 豊嶋真千子)
- 23 本多智子 (声: 久川綾)
- 24 南弥生 (声: 丹下桜)
- 25 春日千晴 (声: 横山智佐)

※リスト掲載中の女の
この数字と写真の数字
は対応しています。
なお、掲載している
女のこのバーチャル・
アイドル関連の注目タ
イトルよりピックアップ
しています。



■ライトニングレジェンド

大悟の大冒険
コナミ/プレイステーション
12月20日発売/5800円(税別)

- 56 銀雪 (声: 白鳥田里)
- 57 宇坂まゆ (声: 岩男潤子)
- 58 愛宕美砂 (声: 天野由梨)

■魔法少女プリティサマー

Part.1 in the Earth
バイオアール/プレイステーション
12月20日発売/6800円(税別)

- 59 フリテサミー (声: 横山智佐)
- 60 ピクシーミサ (声: 笠原留美)

■ファイアーウーマン 続編

徳間書店/NECホームエレクトロニクス/PC-FX
12月20日発売/7800円(税別)

- 61 酒井涼子 (声: 林原めぐみ)
- 62 桂木さやか (声: 三石琴乃)
- 63 瀬田ひろみ (声: 天野由梨)
- 64 オレンジ (声: 手塚ちはる)



26 天野みどり (声: 池澤春菜)
27 草薙忍 (声: 緒方恵美)
28 水谷由梨香 (声: 吉田愛理)
29 三上冴子 (声: 井上喜久子)
30 みさき (声: 西村ちなみ)

■きんぎょさんバニー・ブルミエール2

キッド/セガサターン
12月20日発売/7500円(税別)

31 スワティ
32 サワティ
33 檜山有紀
34 石鍋環
35 府川亜矢子
36 桜庭ひかる
37 篠原友恵
38 東山日奈緒

■NIGHT TRUTH
-Explanation of the Paranormal-Maria-

ソニー/プレイステーション
12月20日発売/5800円(税別)

39 水風舞璃亜
40 宮条麗美香
41 姫川藍
(声: かないみか)

■m -君を伝えて-

ネオサターン/プレイステーション
12月20日発売/5800円(税別)

42 武蔵野香 (声: 坂本真綾)
43 神谷高美 (声: 佐藤多美)
44 羽田みゆき (声: 宮川美保)
45 赤坂真弓 (声: 山口由里子)

■ぴよんぴよんキヤルルのまあじやんと和

ナツメ/セガサターン
12月20日発売/5800円(税別)

46 キヤルル (声: 倉田雅世)
47 アロア (声: 橘ひかり)
48 カヨ (声: 雪絵な)
49 マリア (声: 水沢潤)
50 ザキ (声: 山田美穂)
51 ミッチー (声: 松下美由紀)
52 ニーナ (声: 芳野美樹)

■ありす インサイバード

グラム/プレイステーション
12月20日発売/5800円(税別)

53 水無月ありす (声: 浅田葉子)
54 鳳麗奈 (声: 荒木香恵)
55 八神樹莉 (声: 宮村優子)

65 レモン (声: 小西寛子)
66 メロン (声: 松下美由紀)
67 青山愛子 (声: 神宮寺弥生)
68 荒木美加 (声: 山田美穂)
69 岡田花奈 (声: 宮村優子)
70 此花穂乃果 (声: 橘ひかり)

71 佐倉美幸 (声: 笹本優子)
72 新藤まどか (声: 半場友恵)
73 柊由宇 (声: 高木礼子)
74 水矢摩子 (声: 倉田雅世)
75 美山玲子 (声: 宮川香月)

■銀河お嬢様伝説ユナR-1-M-X

ハドソン/セガサターン
12月27日発売/6800円(税別)

76 ユナ (声: 横山智佐)
77 リア (声: 冬馬由美)

■BLOODY BRIDE
いまどきのパンパイア

アトラス/プレイステーション
12月27日発売/6800円(税別)

78 川上聖良 (声: 小山裕香)
79 後藤絵里香 (声: 萩森侑子)
80 牧村杏里 (声: 井上喜久子)
81 リリカ (声: 冬馬由美)
82 カレン (声: 山崎和佳奈)

■サムライスピリッツ 天草降臨

SNK/NEOGEO CD-ROM
12月27日発売/9800円(税別)

83 ナコルル (声: 生駒治美)
84 リムルル (声: 松本恵)
85 シャルロット (声: 生駒治美)

■わくわく

サンソフト/N64・GEO
12月27日発売/2万9800円(税別)

86 牧原アリーナ (声: 益田真理子)
87 テイセーロンフローズ (声: 大河内菜子)
88 間夏美 (声: 服部菜穂)
89 六条麦 (声: おおみことせ)

■ザ・キング・オブ・ファイターズ'96

SNK/セガサターン
12月31日発売/5800円(税別)

90 麻宮アテナ (声: さとう珠緒)
91 ユリ・サカザキ (声: ほりえかおり)
92 不知火舞 (声: 曾木亜古弥)
93 藤堂香澄 (声: 弓雅枝)
94 キング (声: 生駒治美)
95 レオナ (声: 弓雅枝)
96 バイス (声: 弓雅枝)
97 マチユア (声: 辻裕子)



97年1月デビュー

リアルバウト餓狼伝説

SNK/プレイステーション

1月10日発売/5800円(税別)

- 98 不知火舞 (声: 曾木亜古弥)
- 99 ブルー・マリー (声: 生駒治美)

同級生麻雀

ユーメディア/プレイステーション

1月10日発売/6800円(税別)

- 100 桜木舞 (声: 國府田マリ子)
- 101 田中美沙 (声: こおろぎさとみ)
- 102 草薙やよい (声: 高橋美紀)
- 103 正樹夏子 (声: 深見梨加)
- 104 黒川さとみ (声: 根谷美智子)
- 105 成瀬かおり (声: 永島由子)
- 106 佐久間ちはる (声: 豊嶋真千子)
- 107 鈴木美穂 (声: 丹下桜)
- 108 田町ひろみ (声: 水谷優子)
- 109 真行司麗子 (声: 田中敦子)
- 110 芹沢よしこ (声: 井上喜久子)
- 111 仁科くるみ (声: 笠原留美)
- 112 斎藤亜子 (声: 草地章江)
- 113 斎藤真子 (声: まるたまり)

天外魔境 第四の黙示録

ハドソン/セガサターン

1月14日発売/6800円(税別)

- 114 夢見 (声: 桜井智)
- 115 夕能 (声: 笠原弘子)

天地無用!

登録無用アニメジコレクション

エフシングエンタテインメント/セガサターン

1月17日発売/8800円(税別)

- 116 轟呼 (声: 折笠愛)
- 117 阿重霞 (声: 高田由美)
- 118 津名魅 (声: 横山智佐)
- 119 砂沙美 (声: 横山智佐)
- 120 鷺羽 (声: 小林優子)
- 121 美星 (声: 水谷優子)
- 122 清音 (声: 天野由梨)
- 123 衣薔羅 (声: 花島佳奈英)
- 124 紗夏姫 (声: 赤見幸重)
- 125 綺野孤 (声: 秋山久美)

EVE burst error

シースウェア・イマジニア/セガサターン

1月24日発売/7800円(税別)

- 126 法条まりな (声: 岩男潤子)
- 127 桂木弥生 (声: 本田知恵子)
- 128 柴田茜 (声: かないみか)
- 129 御堂真弥子 (声: 岡本麻弥)
- 130 プリン (声: 水谷優子)
- 131 シリア・フラット (声: 高乃麗)
- 132 アクア・ロイド (声: 田中敦子)
- 133 氷室恭子 (声: 松井菜桜子)
- 134 松乃広美 (声: むたあきこ)
- 135 香川 (声: 淵崎ゆり子)

プリンセスメーカー ゆめみる妖精

SOE/ガイナックス/プレイステーション

1月24日発売/5800円(税別)

- 136 娘 (声: 野上ゆかな)
- 137 ウス (声: 椎名へきる)
- 138 妖精の女王 (声: 川村万梨阿)

ティンクルスターズスプライツ

ADK/NEO-GUILD

1月31日発売/2万9800円(税別)

- 139 ロードラン・スプライツ
- 140 リアリー・ティル
- 141 ヤン・ヤンヤン
- 142 リンカー
- 143 ティンカー
- 144 マッキー
- 145 ペンテル



'96年12月～'97年1月のイチオシ♡フラッシュアイドル

 <p>126 EVE 法条まりな</p>	 <p>87 No Comment デセ=コンブローン</p>	 <p>56 Silver Snow 銀雪</p>	 <p>24 Nanami 南弥生</p>	<p>発売されたゲームのキャラクタの編集部レビューコーナー。独断と偏見、冗談に毒筆と好き勝手にコメントしていきます。なにかの参考になることを祈りつつ。</p> <p>編集部コメンテーター</p>
<p>●「EVE」の女のコって、みんなカワイイんだよね。いちばんのお気に入り、まりなが自宅で報告書を書くシーン。ひとり暮らしのコって、家ではみんなこんなカッコしてるんでしょうか。うーん、気になる気になる…。</p>	<p>●ノーコメントです。</p>	<p>●個人的に、12歳は私の対象外。どちらかというと、美砂のほうが好み♡露出度の高いコスチュームに95cmのバスト。さらに、20歳 / うーん。えっ!? 雪のこと書かなきゃいけないの? 雪は、たにTANにおまかせします。</p>	<p>●みんなが帰ってしまった深夜の編集部にひとり。おもむろにソフトを立ち上げプレイしていると「せんぱい♡」の声。よし、ターゲットは弥生に決定。ってなわけで、いま弥生にハマってます。早く自宅用のプレステを買わねば。</p>	<p>LOLI山田に師事し、この道に足を踏み入れた。お酒とプロレス大好き。やさしい編集長。</p>  <p>女のこは前歯とくちびるときちやん</p>
<p>●タイプなんです♡ お姉さまタイプ。頭いいし、元気のよさそうな人って、いい / しっとりナデシコより、活発ハツラツレディのほうが好きなのね。いっしょに飲みにいきたいなア。なんか、人生相談とかしちゃいそう(笑)。</p>	<p>●アンドロイドなのね…。"女のこは目が重要"というのが私の信条。なので、目と目を見つめ合せてお話できない女のこは、私のリストにいれたげせん(笑)。でも、サラサラのロングヘアはキュートなので好きです。</p>	<p>●キューっ♡ 好きよ、こういう傾向の女のこ。ゲームは体験してないからイラストだけだけど。ええが似合いそうな口元が良いデス。え? 妖精なの? ありや、雪女…? あ、それで着物のね。半ソデなのね。…寒い。</p>	<p>●…ゴメン。いきなりだけど。上目遣いの女のこってズルイ。だって、かわいいもん。大きな瞳で見つめられたら「くう～、こいつッ」って思っちゃう。まあ、私は個人的にはかわいい系より、キレイどころが好きなんですけど…。</p>	<p>声優部門担当。鐘とくちびるのキレイな女のこ、RPGと育成系シミュレーションが大好きです。</p>  <p>女のこは瞳が命声優担当の25歳Keyko</p>
<p>●美人で頭がよくスタイルもいい。やはりヒロインはこうでなくては、と思っていたらエロエロな性格のお姉様だとか? さらに年齢不詳。うんにや、美女は年齢を超えた存在なのだ。美人でエロエロ…イイではないか(笑)。</p>	<p>●メイドのような服装をしたサイボーグの少女? 動きはあやしいが連続技は気持ちいい。しかし顔の印象の8割は目にあると思っているオレ的には、目が見えないコの印象はひたすら薄い。ようするによくわからん。パス1。</p>	<p>●格闘ゲームの女のこキャラは理不尽に強いから基本的にマイナス(格ゲーは男の主人公が好き)。ゲーム中のポーズやアクションはいちいちかわいらしく、着物がデフォルメされたような衣装などはちょっとエッチでいい。</p>	<p>●「バジャマ姿」や「サンオイルぬってください」など反則技が多く、ひたむきに盲目的な愛情に転ぶ人はきっと多い。拷問のときマズイ弁当も彼女ならばこそ許される。しかし個人的には料理の上手な女のこのほうが好ましい。</p>	<p>「トウルー・ラブ」はいいゲーム。勢い余って13回クリア…むう、ハマった。やはり緩音か?</p>  <p>メインヒロイン至上主義が</p>
<p>●ちょっとエッチで、プロポーションも抜群。もちろんビシッとキメるところはキメるお姉さま。最近、こういうタイプが好みになった。やはり自分が年をとったということか? じつは今回の4人のなかではいちばん好きかも。</p>	<p>●メイドさん。うんうん。お仕事もバッチリ、けなげな性格。いいなあ。いま自分のなかではメイドさんブームが勝手に盛り上がっているの、彼女はけっこう好きなのだ。家庭的なコはやっぱりひとつの永遠の理想…だよ。</p>	<p>●まず和服ってとこでもう自分のなかでは高ポイント。げんきな声も自分のこと「ゆき」っていうのもよいよい。だけどもうちょっと細かいところの動きがよければなあ。大和撫子はやっぱり優雅なほうが個人的に好きなんだ。</p>	<p>●じつは自分、意外とハマらなかったんだよね、このコ。なんか相性もイマイチだったようで…。年下が好きなのはワリには年下との相性が悪いんだよね。ううう。ただ、黒髪のおっぱ、という髪形はけっこう好みではある。</p>	<p>じつは今月の本命は「きんぱる2」の桜庭ひかるちゃん。外見も性格も口調も好み♪</p>  <p>趣味は広く手当たりしだいたにTAN</p>
<p>●わたし、基本的にロリ好きだから、お姉さんだめなの。美人系に魅力感じません。やっぱり若いコ(18歳未満)がいーい / というわけで、まりなさんごめんなさい。もっと若返って出直しててください。</p>	<p>●最近たにTANと「メイドさん愛好同盟」を組んだんだけど、いくらメイドでもこのコはちょっと…。別にロボットと人間を差別するわけじゃないんだけど、何かダメなの。あ、わかった。服にフリフリが足りないんだ。</p>	<p>●闘う気があるんだか無いんだかよくわかんないコ。闘うからには死ぬ覚悟でつづけるってタイプじゃないよね、絶対。でも女のコだからそれでもいい。女のこはてきとーにやっておいしいコだけでもってばいいから!</p>	<p>●わたし、弥生ちゃんにいつかはすかしがられて、逃げられちゃうの。でも四街道さとの名前と性格とかの設定使ってプレイしたら弥生ちゃんと♡♡に。どうやら弥生ちゃんは面喰いではないらしい(ごめんねさと)。</p>	<p>巻頭の制服特集やってたら、かわいいプレザーの制服着て街を歩きたくなっちゃったよ。</p>  <p>ロリロリ大好き少女びよびよ</p>
<p>●おう…。ストーリーは悪くないんだけどねえ…。彼女をひとことで表すなら、女版シティーハンターといったところか(チト乱暴)? セリフがパソコン時と変更されてないのはナニって、ゲームの批評してどうすんだよ。</p>	<p>●わーい、浮いてる浮いてるう。電撃電撃い。う○だっちゃ♡…反省。とりあえず、出てくるキャラのなかでは、それほど使い勝手は悪くないと思うのだが…。ツノがマグマ大○なところもポイントが高いね(なんの?)。</p>	<p>●はう。コイツ弱いよう…自分の腕が鈍ったのか? にしてもアレだね。最近の雪女は雪山にいても平気なのね!? とか思ったり。ところで、空から降ってくるブタさんの話の真相が、ちょっとばかり気になるのだが…。</p>	<p>●このゲームの歌を聴いてると、「ああ、バスに乗って遠出でもするかなあ」という気分になる…それはそれとして。このキャラ、性格を云々言う前に、目がイヤです。なんか、ビョ○吉みたいで…ハミ出てるし…ねえ?</p>	<p>むう。ここ最近、買うばかりでプレイしてないゲームが多い。アレとかコレとか…ハア…。</p>  <p>ハードボイルド編集者(願望)IWA-P</p>
<p>●個人的にナイスパティのおねーさんはちょっと…。プロフィールで趣味が恋愛って書いてあるから、イケイケ風の女性と思ったけど、結構まじめだし(?) 恋に恵まれていないのは、ちょっとかわいそうな気がするね。</p>	<p>●フッフッフッ…、エプロンですね。でも真っ白なエプロンよりは、少し色が入ったもののほうがいいな。彼女の、目が隠れているところがポイント。いろんな想像を働かせるからね。そしてだんだん気に入ってゆく…。</p>	<p>●バツとみて「かわいい〜♪」。これって結構重要。おまけに戦闘中にも作ってしまう雪だるまもキュートだし。本人に使命の自覚が、あまりないところもポイント(ちなみに自分は、モコモコと誕生日が一緒だったりする)。</p>	<p>●本当はエプロン姿のそみも捨てがたいんだけど(笑)、恋をしたら、一途にその人のことを想いつづけ、そして、恥じらってしまう姿がいいんだよね。でも、夏の季節で遊んだことがないので、はやく水着が見たいです。</p>	<p>「ときメモ」にハマって、はや数年…。それまでは、硬派なシューターだったのになあ…。</p>  <p>虹野・和服・エプロン♡四街道さと</p>
<p>●何故か気に入ってしまったキャラクタ。理由が自分でもよく分からない。ただ、チャイナドレス姿がとてもきれだったという印象が強く残っている。また、趣味が恋愛というのも、なかなか変わっていて、おもしろい。</p>	<p>●実際に、ゲームをプレイしていないので何とも言えないが、外見はあまり好きなタイプではない。理由は目が見えないから。鬼太郎でも片目は見えているのに…。それに、ロボットというのも好感を持ってない理由の1つだ。</p>	<p>●とにかくかわいさを追求したキャラクタである。動き、セリフ、声。どれをとってもかわいい。もっとも、ショートカット好きの僕にとっては、同じ「ライトニングレジェンド」に登場する宇坂まゆちゃんの方が好きである。</p>	<p>●ボブカットで、年下。そして、無邪気で元気で、一途。こんなにもいいコが「好きです。先輩 / 」と言ってくれるのだから、たまらない。しかも、声は丹下桜さん。年下好みの人には、おすすめの1人。</p>	<p>彩の国こと、埼玉県育ちのパーチャルダンサー。最近のお気に入りゲームは「サクラ大戦」。</p>  <p>歌って踊れる意味ねえ!編集でらりんR</p>
<p>●今回登場の女のこたちの中では1番のお姉さま。どことなく発散している大人の色香が、かなりいい線いってますね。特に、オープニングアニメのまりなのあのポーズには爆笑。あーいうお茶目って、ぼくは大好きです。</p>	<p>●アンドロイドのメイドさん。メイドルックがドキドキもんです。まるで、鉄腕ア○ムに出てきそうな感じもグッド。前髪で目が隠れてるのがまた、良いですね。でも、ゲーセンでは実際に使ってません。まるるん最高 /</p>	<p>●雪んコで声が白鳥由里さん。雪女とか雪んコ役でもう、白鳥さん以外に考えられません。魔王復活の影響で倒れたお父さんのかわりに魔物退治に旅立つけなげさもカワイイ♡ 12歳って年齢も♡ これで魔女ッコだったら…。</p>	<p>●「先輩にだけ教えてあげます♡」っていうこの弥生のセリフ。カワイイ後輩からこんな風に思われるというのは、まさに理想のシチュエーション。やっぱり、妹みたいなカワイイ後輩は、高校生活の必須アイテムでしょう /</p>	<p>早くKEYの新作が見たい! / ラジオドラマのCDを聞いて思わず泣いてしまった今日この頃。</p>  <p>KEYにメロメロ海獣Ohの</p>



データから見える“バーチャル・アイドルの今”にマニアックに迫る?

From★アンケート'97

今月から新コーナー「バーチャル・アイドルまにあっくらぶ」も加わったこのコーナー。「バーチャル・アイドルTOP10」も研究部から移動。データページとしてもさらにパワーアップを目指します。

○バーチャル・アイドルTOP10・3ヵ月連続1位を達成した真宮寺さくら。シングルCD「激ノ帝国華撃団」も大ヒット

今号から、バーチャル・アイドルTOP10は学園のアイドル研究部からこちらに移動。部長やわかばちゃんに負けない鋭い分析を目指します。さてTOP10はこれで3ヵ月連続の真宮寺さくら。人気絶頂の彼女、3月号では待望の記事も掲載された。最後まで競って2位に入ったのは藤崎詩織。CDデビューも好調な出足の彼女、人気もまだまだ続きそう。そして今月目立ったのは「機動戦艦ナデシコ」のミスマル・ユリカとホシノ・ルリの急上昇。セガサターンでのゲーム化も決定。このデータは2月号、つまり12月〜1月前半のもの。さらに人気上昇が予想される。ところで今回の10位以内の女の6割をも占めるのだ。いかに現在のバーチャル・アイドル界の人口分布が多様化しているかがわかる。

もうひとつは新人・若手声優さんのページ「100%」希望の結果。新人はわからない、という人も多く、票は非常にばらけた。しかし國府田さんや椎名さんや金月さんなどは、いまだ「100%」はないと思う。ここでひとり抜けて1位になったのは長崎萌さん。シングル発売も決まり、最近活躍の場が増えてきた彼女。

バーチャル・アイドルTOP10 2月号		
1	真宮寺さくら (サクラ大戦)	7.2%
2	藤崎詩織 (ときめきメモリアル)	6.0%
3	虹野沙希 (ときめきメモリアル)	4.5%
4	ミスマル・ユリカ (機動戦艦ナデシコ)	4.2%
5	ホシノ・ルリ (機動戦艦ナデシコ)	4.1%
6	マドカ (ツインビー)	3.4%
7	館林見晴 (ときめきメモリアル)	3.1%
8	朝日奈タ子 (ときめきメモリアル)	2.7%
9	ベルダンディー (ああっ女神さまっ)	2.1%
10	古式ゆかり (ときめきメモリアル)	1.9%

もうすぐTOP10: 惣流・アスカ・ラングレー、井上涼子、ライム、メリーヴェル、神楽坂優奈、李紅蘭、鳴沢唯、綾波レイ、神崎あかり、桂木綾音、結城瑞穂...

2月号・声優ニューフェイス「100%」に出てほしい声優		
1	長崎萌	4.1%
2	菅原祥子	2.6%
3	豊嶋真千子	2.2%
4	國府田マリ子	2.1%
5	椎名へきる	2.0%

以下 金月真美、南央美、大野まりな、丹下桜、菊池志穂、坂本真綾、浅田葉子、橘ひかり、池澤春菜、中川亜紀子...

女。今後さらなる人気上昇は確実! 最後は過去「100%」でやってきた声優さんをリストアップ。実際に投票された声優さんのなかでもすでに取り上げしまった人が多いのだ。

Vo! 3...小野寺麻理子
Vo! 4...桜井智
Vo! 5...鈴木真仁
Vo! 6...飯塚雅弓
Vo! 7...南央美
Vo! 8...今井由香
9月号...秋山久美
10月号...坂本真綾
11月号...小西寛子
12月号...柳原みわ
1月号...「ファイアーウーマン 纏組」出演の7人
2月号...桑島法子
4月号...堀江由衣

2月号の意見・感想欄で目立ったのはやっぱり「バーチャル・アイドル大賞」について。とくに「ときめきメモリアル」勢が7部門中6部門を制したことに関する感想が多かった。「ときメモ」ばかりで良かった、驚いたがうれしかった、という歓迎派、仕方ない、予想通りという冷静派、なんか多すぎ、つまらないという拒否派まで、賛否両論だった。

また本誌もチラッと登場した、1月8日にNHKで放送された「クロースアップ現代」のバーチャル・アイドル特集を見ました、という反響も。アメリカの新聞(編注...たぶんニューヨーク・タイムズ)にこの雑誌のことが書いてあった、という淡いチェックを入れてきた人もいた。藤崎詩織ちゃんのデビューの影響がこんなところに出るとは...

それでは読者のハガキから生の声をちょっとだけ紹介。(★:読者のハガキから) ◆:編集部コメント) ★今号のアンケートって、もしかして「バーチャル・アイドル制服コレクション」(仮題)なる企画の布石では!!(鳥取県/M・K) ◆う、読まれてる(苦笑)。

★イベントに行った時、本誌を持っていると待っている間人気者になれる。(東京都/A・J) ◆まわりで見ると「面白いのてみんなでお祝い」というのを忘れないでね。と思ったらこんなハガキが。★友達にこの本を買うようにすすめたら、これおもしろいねといって、買ってくれました。どんどん仲間を増やしていきたいと思う。(愛知県/Y・K) ◆えらい、えらいすぎる...(嬉泣)。

今回の1番人気はやっぱり國府田マリ子さんの年賀状。全体に人気声優さんの年賀状は人気が高かった。グッズ関係では、やっぱり藤崎詩織クリアファイル&テレカ、センチメンタル・グラフィティのパネルの人気の高かった。

- 金月真美サイン入り筆入れ
埼玉県/田口加奈子・東京都/井田靖弘
●金月真美サイン入りしおり
岡山県/峰尾健(ほか2名)
●ウキウキ・エンジェル・グッズセット
北海道/古瀬寿之(ほか2名)
●「スーパリアル麻雀PVI」カレンダー
山口県/中野晋一(ほか9名)
●ファイナルロマンスPVI・シグソールパスル
新潟県/鶴間隆弘(ほか2名)
●「同級生」ポスター
岩手県/川端重正(ほか9名)
●「ヒロインドリーム」PS用ソフト
東京都/佐藤一樹(ほか2名)
●「センチメンタル・グラフィティ」パンフレット
群馬県/新井健司(ほか9名)
●氷上恭子カードケース
神奈川県/後藤範行(ほか2名)
●井上喜久子カードケース
福島県/堀込真吾(ほか2名)
●平松晶子カードケース
秋田県/大友重人(ほか2名)
●氷上恭子生写真
愛知県/横井宏計(ほか2名)
●井上喜久子生写真
秋田県/浅利健太郎(ほか2名)
●平松晶子生写真
長崎県/古賀泰男(ほか2名)
●笠原弘子ポスター
石川県/宮川忠善(ほか4名)
●二石乃乃ポスター
奈良県/杉本裕哉(ほか4名)
●「ガルフォース」声優書き込みサイン色紙
埼玉県/平井雅夫・東京都/伊藤政則
●「ときめきメモリアル」コースターセット
大阪府/関根千鶴(ほか9名)
●藤崎詩織クリアファイル
東京都/佐藤雅司(ほか11名)
●藤崎詩織テレホンカード
兵庫県/幸松清樹(ほか2名)
●桑島法子サイン入りポラ
北海道/水野尚明
●「ときめきメモリアル」サイン色紙
東京都/早川滋・新潟県/石附あゆみ
●大野まりなサイン入りポラ
千葉県/大江廣貴
- (敬省略)

VER.0

まにあつくくらぶ

フェチ的に女のコの要素いろいろを考える

今号から始まった当コーナー。女のコの特徴を左右する、さまざまな要素ひとつひとつを深く掘り下げる。まずは準備編ということと、どんな要素があるのかを浅く広く見渡す。便宜的に5つの分野に分けてみた。

【A：髪形系】

●ポニーテール
活発で元気な印象。実際は顔が後ろに引つ張られてつり目になっちゃうらしい。厳密には違うんだけど、単にうしろでしばった髪形もここに含む。ちなみに最初にこの項目がくるのは単なる筆者の趣味。

●三つ編み

単に編んでいる髪形もここに含んじゃいます。なんとなく地味なイメージなのは、おしゃれでするのではなく、髪が肩より長い場合まとめるという校則ですることが多いからか。

●ロングヘア

お嬢様、ヒロインタイプの定番。ヘアバンドをつけるともう完璧。もちろん髪は流れるようにサラサラ。実際は手入れが大変なんだろうけど。

●ショートカット

動きやすい髪形。行動的、スポーツ少女のイメージ。性格も髪形同様さっぱりしていることがほとんどだ。

●ポプカット

肩まである髪形をここではポプとしてまとめる。絵柄によっては後ろがかなりハネることも多い。おかっぱもここに含むことにする。

【B：服装系】

●メガネ

いまやひとつの定番。メガネっ娘のその魅力と傾向については次回で。

●リボン

髪につける以外に、腰に大きなリボンがつくことも。色や柄(チェックなど)バリエーションも豊富だ。

●バニーガール

単なるうさぎ耳(天然orアクセサリー)も含む。バニースーツはやはり胸が大きいほうが似合うが、逆に胸がないのも味があって良いぞ。

●ねこみみ

ねこ耳のみから、ねこ目、しっぽの純正ねこ娘まで。びっくりしたり喜んだりすると突然生えるコも。その他耳系
タヌキ耳やいぬ耳など。また長くとがった耳はエルフ耳と呼ばれるが、あれはデイドリツのせい(たぶん)。触覚やツノもここに含む。

●チャイナドレス
スリット♡ボデ
イライン♡これ
を着ればとりあ
えず中華娘だ(笑)。

●エプロン
エプロン↓料理
↓家庭的、という
3段論法で好評。

●フリフリドレス
いわゆるピンク
ハウス系。ロリロ
リ。でも値段高い。
描くとめんどろ。

●ロリロリ系
10代前半かひと
けた。幼い。元氣
または胸がつるべ
たで(以下略)。

●お嬢様系
やわらかい物腰
才色兼備。八方美
人。マドンナ。み
んなのあこがれ。

♡女の子の要素いろいろ♡



●病弱系

今にも消えてしまいそうな「はかなさ」。保護欲をかきたてるタイプ。

●巨乳・貧乳

バーチャル・アイドルの場合「このサイズでこの大きさかよ!」というムチャなパターンも多い。

●妖精(天使・悪魔)系

異世界の人。神聖。妖精の場合背が小さくてかわいい。ファンタジー世界の雰囲気作りには欠かせない。

【D：BC(服装・境遇)複合系】

●ファミレス系

いわゆる「アンミラ」がメジャー。

●メイドさん

エプロンドレスが♡わりと気弱でかわいそうなコが多い気がする。

●巫女さん(和服系)

和服系の服装は最近多い。たいがいの場合霊感が強い礼儀正しい。

●女王様系

露出度の高い格好、もしくはいい家柄。高笑いが重要。意外とかわいところがあるというオチが多い。

●ナース・スチュウワデス

いずれもお姉様のイメージ。

【E：口調系】

●「です」

最近ですます調が目立つコが密かに増えている気がする。これだけでかわいさや育ちの良さを感じさせるから不思議だ。「ですう」とつけるとのほほん系になる。

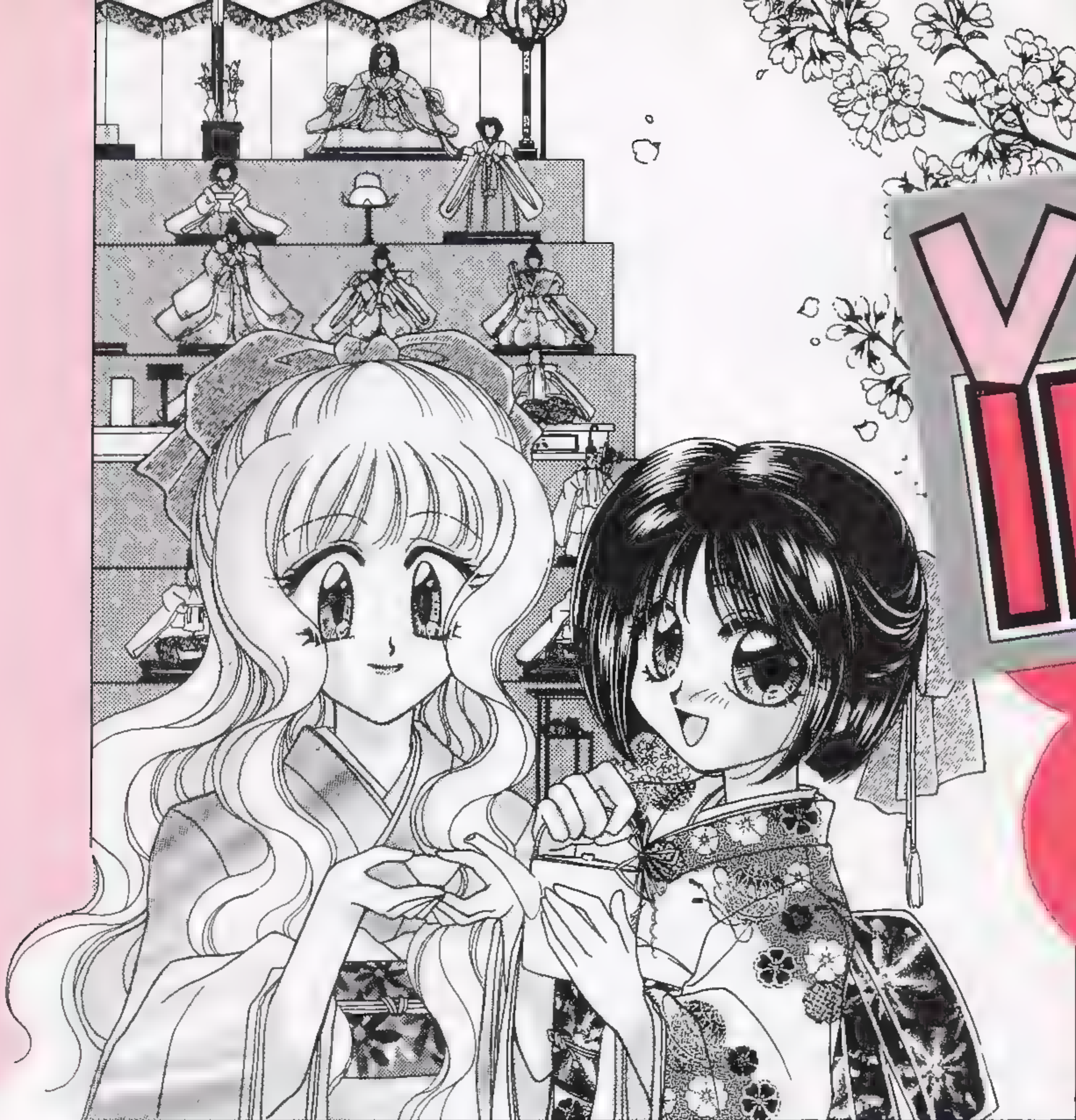
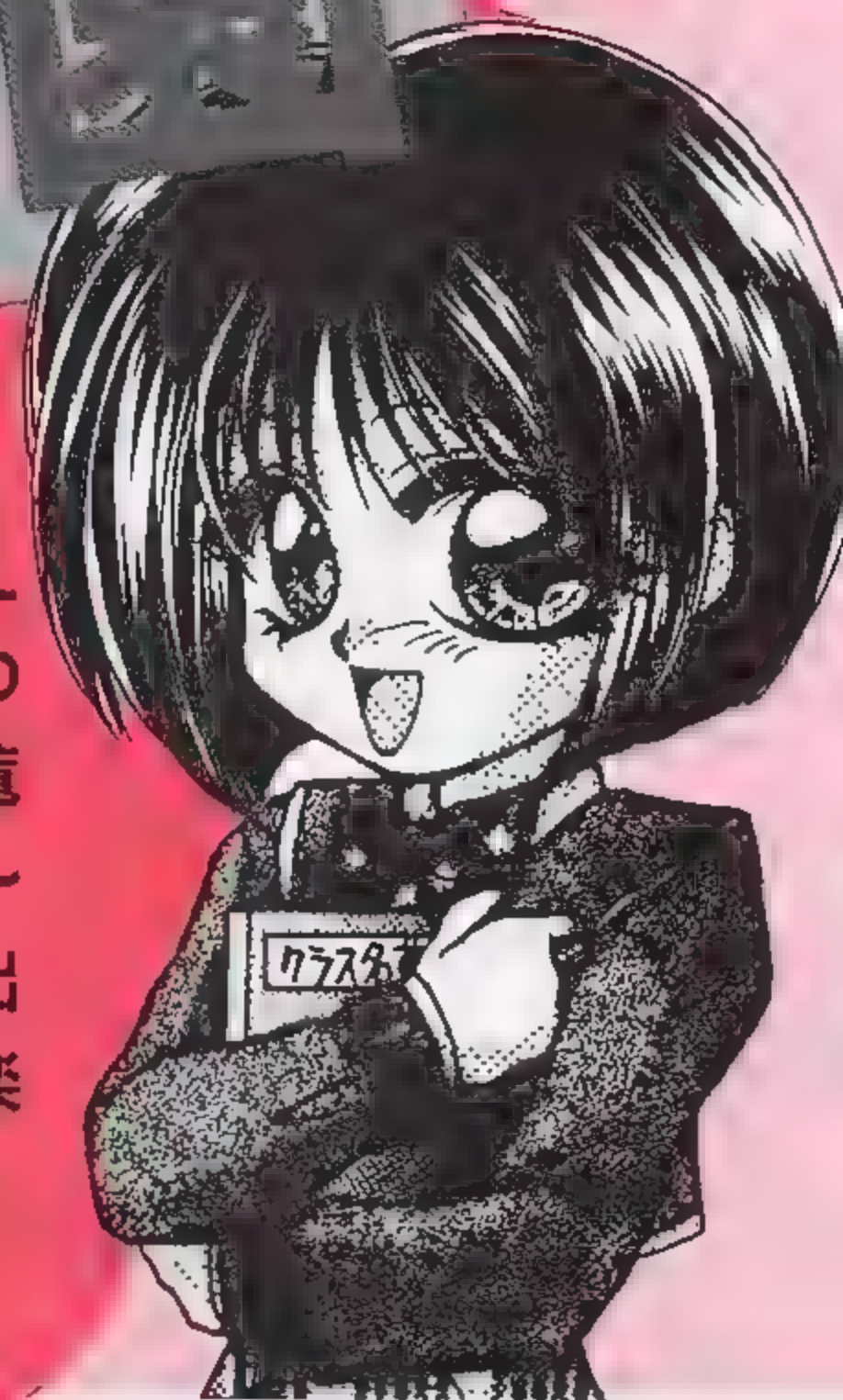
まだまだ書ききれない分野が無数にあるが、筆者の趣味を優先させた結果なので許して(おいおい)。さて次号からは個別に掘り下げていく。まずはこの手の記事のお約束で「メガネっ娘」の魅力に挑む!

ポニーテールの
似合う女のコ
ランキング募集

さて今月のお題は「ポニーテールが似合う女のコ」だ。活動的なイメージがあるポニーテール。あなたの心に残るポニーテールの女のコの名前と、その理由を書いて、ハガキで〒105
東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア株式会社
バーチャル・アイドル編集部
4月号まであつくらぶ。
ポニーテールもえもえランキング係まで。もしくは、アンケートハガキの感想欄のはしにちよこつと書いてくてもOK。扱ってほしいテーマも書いてくれると嬉しいかも。

Virtual IDOL 学園

みなさん、こんにちは。Virtual IDOL 学園の高等部1年生、クラス委員長のわかばです。今月は「カラーイラスト展覧会」、ちゃんと126ページで開催してま〜す。みなさんお誘いあわせのうえ、お出かけくださいませ♡ それでは今月も楽し〜い授業、始めま〜す。



K1-07 鈴木実樹葉

鈴木実樹葉
みぎき 実樹葉
高等部1年
11月20日生A型
154cm 49.5kg
178-55 74
やよひなでしこ
生徒会副会長をつとめている
・弓道部所属
・合気道3段
・家が道場
趣味 父との
けいこ
※身長より髪が長い

K1-06 結城奈津美

結城奈津美
なづみ 結城
11月11日生
B型
身長: 154cm
体重: 49kg
B: 94 W: 53 H: 99
性格: 明るい活発な子
礼儀正しく丁寧な子
将来: 女優

T1-02 寺沢由佳

寺沢由佳
ゆかりん
中1 (12才) A型
142cm 32kg
趣味: ぬいぐるみ作り
特技: ビデオ編集(得意)

K2-04 鈴鳴りんね

鈴鳴りんね
りんね 鈴鳴
2年生
身長: 156cm
体重: 45kg
年齢: 17才
血液型: B型
・スリーサイズ
B-82 W-58 H-88
私、歌が大好きで
いぬと猫が大好き
ASAMAWUのオース
ションに出ようと思
ってる

T3-05 高空美響歌

高空美響歌
みづき 高空
年齢: 15才 中3
星座: 魚座
血液型: AB型
身長: 156cm
趣味: 歌うこと
特技: 歌うこと
自分の夢が叶うまでには
辛抱強く頑張る
でも、夢が叶った時には
すっごく感動がこもっている
★かわいいお友達と大喧嘩が
得意。でも、お友達の手入れが大変。
【弱点】メカをばかすやうな
はなれんがのめまり弱気

T1-03 桃色ゆうか

桃色ゆうか
ゆうか 桃色
年齢: 13才
学年: 中1
誕生日: 4月17日
血液型: A型
身長: 152cm
体重: 38kg
趣味: 読書
特技: 読書
将来: 小説家
【弱点】馬が苦手
【得意】読書
【特技】読書
【将来】小説家

T1-02 寺沢由佳

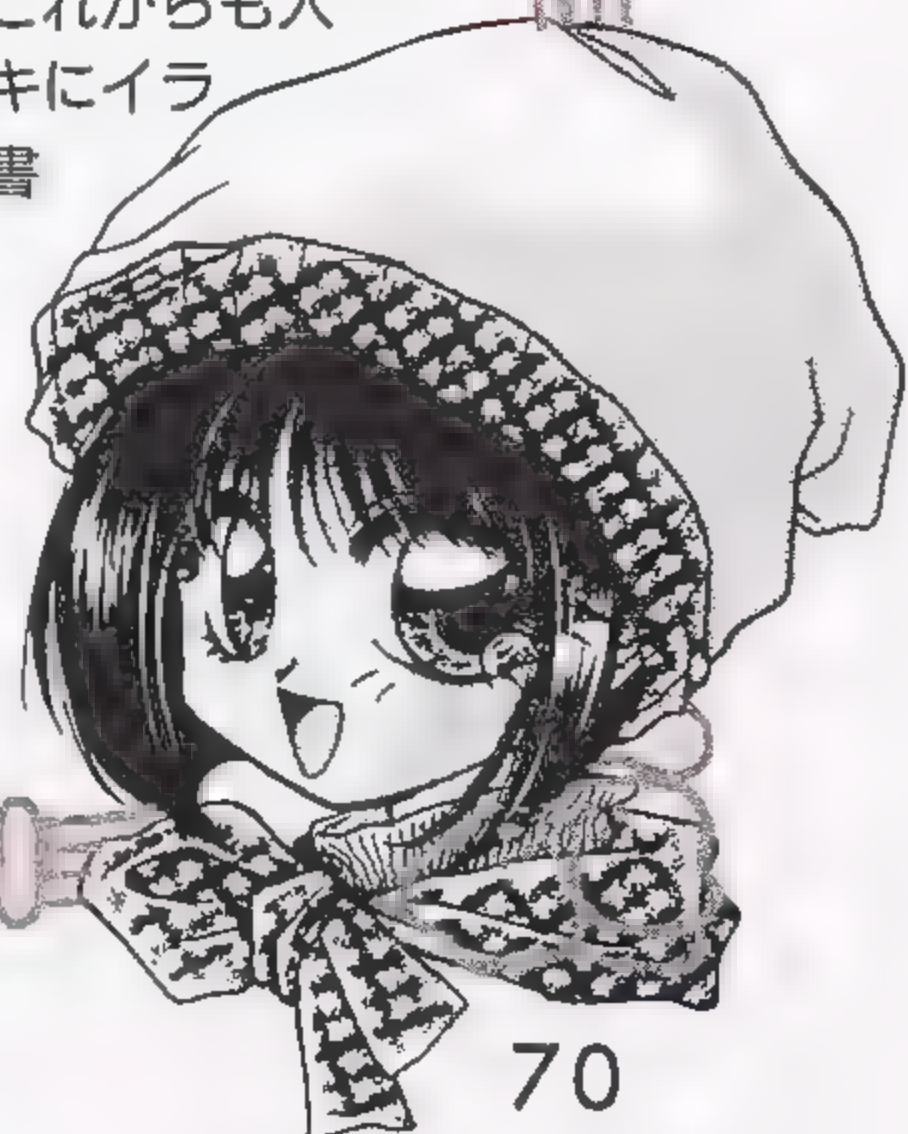
寺沢由佳
ゆかりん
中1 (12才) A型
142cm 32kg
趣味: ぬいぐるみ作り
特技: ビデオ編集(得意)

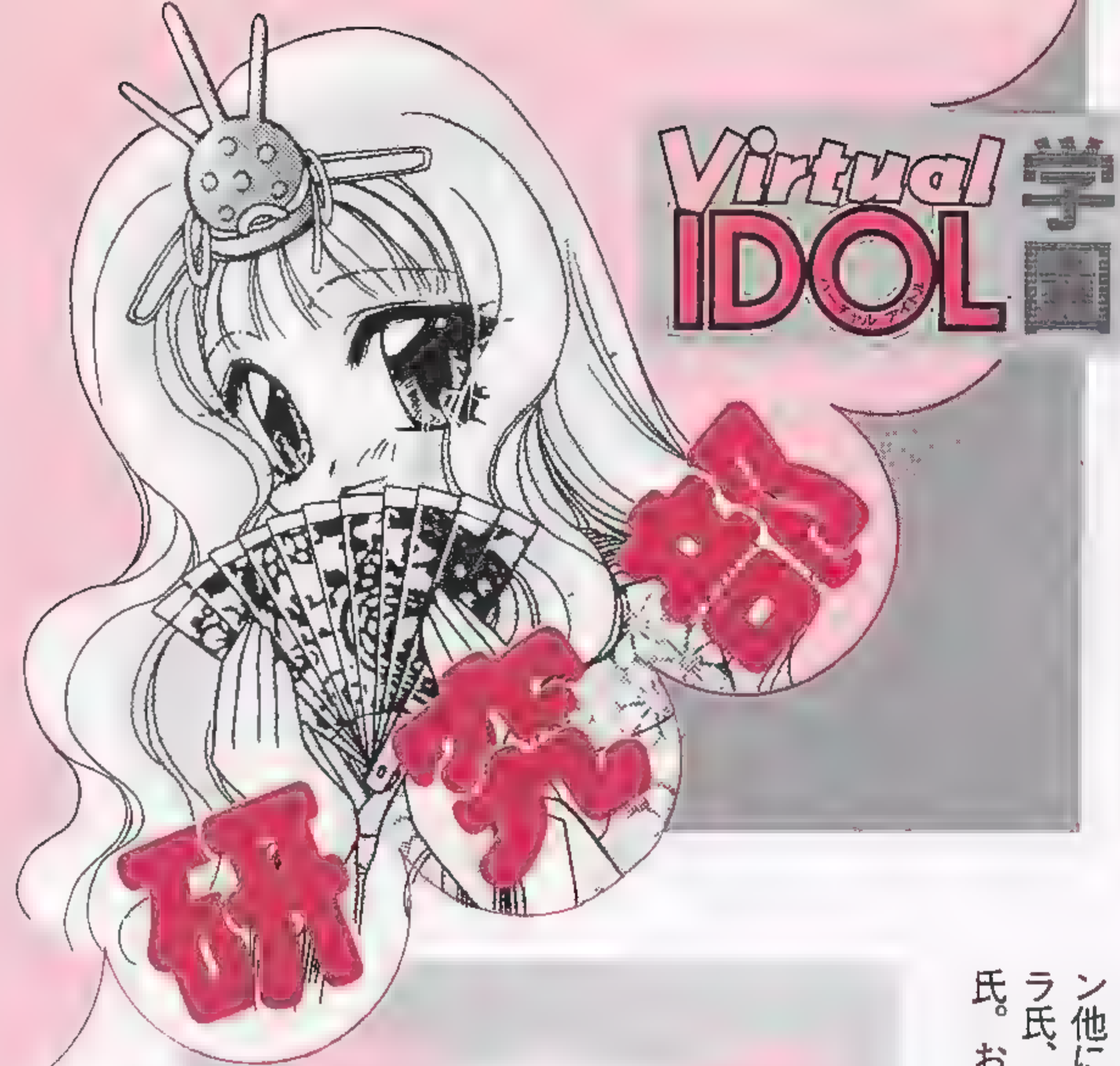
K2-04 鈴鳴りんね

鈴鳴りんね
りんね 鈴鳴
2年生
身長: 156cm
体重: 45kg
年齢: 17才
血液型: B型
・スリーサイズ
B-82 W-58 H-88
私、歌が大好きで
いぬと猫が大好き
ASAMAWUのオース
ションに出ようと思
ってる

今月の新入生

6人のお友達が入学です〜。これで今までの新入生は全部で25人になりました〜。もちろんこれからも入学受付してますからね。希望者は、ハガキにイラストと名前、学年を含むプロフィールを書いて「新入生」係まで送ってくださいね。個性派の女の子、正当派ヒロインタイプの女の子など、いろんなタイプの女の子の入学、待ってます。すでに入学してる女の子からの誘いよりも、ね。





このページをバツと見て「あれ、バーチャル・アイドルTOP10のコーナーはどこにいったんだ?」と思った諸君、今月から特集してほしいアイドル名のアンケート結果は学園外での連載となったのだ。すでに見たかもしれないが、今日は聞かされた。

アイドル研究部
部長



部長のおたけび

諸君、覚えていらっしゃるだろうか。去年の11月号の風水火土土ワンからのあたよりで、朝日奈夕子に心おきなく告白されたがために体重90kgから25kg減量して65kgにしたという話だ。このたび、彼からその証拠写真が送られてきたのだ。確かに減量前後では別人であるかのようにやせている。お見せできないのが非常に残念だ。好きな人のために自分をみがくとは、なんとも良い話ではないか。しみじみ。

マニアックアイドルデータ

わかば 声優さんやバーチャル・アイドルに関するマニアックな情報を公開するコーナーです。みなさんも知ってる情報があつたら聞かせてね。

DATA1

日本テレビの「ブレイク」という番組に大野まりなさん、草地章江さん、飯塚雅弓さん、池澤春菜さんが出演していました。なかでもロルフィーのコスプレで出演されたまりなさんには、PC-FXユーザーとして大変感激しました!! (福島県/タリラリラン)

池澤春菜さん

池澤春菜さん、NHK教育TVの「さんすうすいすい」に出演してらっしゃいます。少し取りかかると、めっちゃ可愛い!! (福島県/あをす良祐)

わかば なつかしいです!!さんすうすいすい。また見よう!! (福島県/あをす良祐)

計画その1

その名も『実況ときめきメモリアル』。これは今まで主人公には音声がありませんでしたが、今回声を入れなおかつナレーションなども含めるという実験的なゲームです。私の考えたキャストの一例は、ナレーション他に杉本清氏またはジョン・カビラ氏、主人公はもちろん小野坂昌也氏。おまけで「のぞきイベント」に

ゲーム改造計画

既成のゲームについて、ここがイヤだからこうしてほしいとかこういうことができたらもっと楽しくなるとかいうアイデア、出してください。新コーナーです。

計画その3

大マジメな話『下級生』のHシーンをもっとおさえてほしい(笑)。けっこう気に入ったので「完全ガイド」を見ずに買ったなら、めちゃくちゃびっくりしました(笑)。「卒業」にも少し(ってことないけど)あるけど、それより過激ではないかと...

計画その2

『ソウルエッジ』のソフィーティアの上着の下に秒間100万ボリゴンのブラジャーをつける。これで魅力度120%!! 名付けて「見えないおしゃべり」。



は彼の有名な1人芝居もあり(ただしコナミコマンドをすばやく入力しないとイケない)。

(大阪府/MKトップガン)

「おおつと詩織と校門前で帰るカーノ」一緒に帰らない?友達とかにうわさされると恥ずかしいし...断られた!!」

つて具合にか? いつかきつとナレーションを消したくなる時があるぞ。

計画その4

「ときめきメモリアル対戦ばずるだま」で出てくる殺人コアラの正体が外井雪之丞だったら、おどろく反面「なぜ館林さんがでてこないんだ!!」と怒るだろう。

(東京都/斎藤翔太)

当たりとはずれがあるようにすれば(もちろんはずれは外井氏)、館林さんがでてきたときは格別の喜びだろう。



さて、今後もこんな感じで新コーナー「ゲーム改造計画」を進めていきます。そこで、このコーナーを盛り上げてくれるような驚くようなアイデア、おもしろいアイデア、みなさん思いついたら教えてくださいの大募集ですので、よろしくね。

わかば ユニフォームの下は虹野さんTシャツでね(熊本県/コナミン)

にじの

高校生の女子が、制服の下に虹野さんのTシャツを着て、学校でまわっている。これは、彼女が虹野さんのファンであることがわかった。 (熊本県/コナミン)

いきなりクイズ



表紙声優さんを予想してプレゼントをもらっちゃおうの「いきなりクイズ」のコーナーです。学園唯一の景品付きコーナーということで人気が高いのですが、ではさっそく今月号の当選者の発表にいきましょう。



見事菊池志穂さんと予想した正解ハガキは、全部で42枚。このなかから3名に志穂さんのサイン入り色紙(あて名入り)を送るぞ。運とカンのおかげで当選者3名は、神奈川県望月伸一くん、京都府の大倉崇宏くん、東京都の佐藤秀記くん。おめでとう。



当選者の方々は、色紙が届くのを楽しみにしてくださいね。今回はずれちゃった人も、次のチャンスをおねがい。今度は6月号の表紙声優さんは誰になるかを考えてね。ハガキに予想する声優さん名とその理由、住所、氏名、年齢、電話番号を記入して、75ページの宿題の提出先の「いきなりクイズ」係まで送ってくださいね。締め切りは3月14日必着だよ。遅れないように気をつけてください。



ハガキに余白が残ったら、他のコーナーへの投稿もいっしょに書いてくれるとありがたいぞ。思いつきでもくだらん話でも、なんでも待つてるぞ。

かりん だから美少女アイドル誌なんだってば(愛知県/開花宣言)

不発の核弾頭

爆笑問題



極私的 ベスト10



諸君が思いのままのランキングを発表するコーナー。ランキングはベスト3でも5でも10でもいくつでもOKなのだ。これを読めば諸君も自分なりのランキングがひらめくのでは？

意外なときメモヒー ベスト3

1位 PUFFYの2人同点1位
某誌インタビューで発覚。なんでも伊集院を今狙っているとか(笑)。
3位 たいせー(シャ乱Q)
某テレビ番組で発覚。かなりハマったらしい。SS版では「酒乱」のコンサートがあるけど、本人としてはどんな気持ちだろう。しかも朝日奈さんに「きやーっ、タイセー超かっこいい」と言われてるし。うらやましい(笑)。
(神奈川県/和田浩史)

自分の名前(？)がゲームにでてきて、しかも「超かっこいい」なんて言われたら、いい気分なんだろうな。方々に「ときメモ」だけじゃなくって他のゲームでもハマってほしいものいっぱいありますよね。

ヘアバンド&リボン の似合うヒロイン ベスト5

- 1位 藤崎詩織(ときめきメモリアル)
96年度バーチャル・アイドル大賞。ヘアバンドといえばこの娘しかない。
- 2位 桂木綾音
(トゥルー・ラブストーリー)
あのさりげないリボンがいい。
- 3位 鳴沢唯(同級生2)
いそうでないおだんこ頭がポイント高し。
- 4位 砂沙美(魔法少女プリティサミー)
あの変わった髪形も、あのリボンがあればこそ。
- 5位 結城瑞穂(下級生)
この娘のヘアバンドも、特徴あり。
P.S. 最近のゲームのヒロインは、ヘアバンドをしている女のコが多いと思いませんか？
(福岡県/三浦友和)

みんなでマンガ



かりん 由緒のききり、これに何をいえる、いっていいの。(茨城県/刀神真咲)



わかば 家庭的部門ですか。もしかして一票も入ってなかったりして。(埼玉県/コンドール・ケイ)

ヒロインタイプのコって髪かざりがトレードマークってことが多い？いつも髪かざりしないコがたまにリボンとかつけて似合ったりするのもいいね。
「なんだかなー」と思ふときベスト3

- 1位 ちゃんと翌日デートの約束をしているのに土曜日夕方に「今度どこか連れてってよ」と言われたとき。
でも夕子だから許す。
- 2位 インターハイで負け、まるで自分のこのように泣きまわった優美ちゃん、その明後日雪合戦に誘ってきたとき。
すごく優美ちゃんらしいぞ。鏡さんにデートの申し込みをするものの、断られまくっているうちに根性値が36を越して虹野さんが出てきたとき。
根性があったらどんな奴でもいいのか？
(兵庫県/風水火土土)
- 3位 すべて「ときメモ」からです。デートの前日に「どこか連れてってよ」って言われるのって、幸せじゃないですか。では、最後に深い分析から生まれたであろうランキングで締めくくります。諸君もネタを考えて「極私的ベスト10」係までどしどし送ってくださいませ。



『ブループレイカー』 のブルーの意味 ベスト4

- 1位「青」
虚空の空が浮かぶ空の色。この世界を壊そうとする存在をあなたの手で倒してください。
- 2位「憂うつ」
ゲームに登場する女のコは、皆それぞれの「憂うつ」を抱えています。それをあなたが打ち破ることで、彼女のハート射止めてください。
- 3位「みだらな」
「Blue」にはこんな意味もあるんです。「ブループレイカー」はHなシーンは「ときメモ」にすらあった水着や入浴シーンはありませんが、キスシーンは存在しますし、Hシーンの「結果」は…。
- 4位「ブルーデー」
女のコは皆、5周期に5日の周期で機嫌が悪くなります。しかし、どんなに冷たくされてもめげずにアタックを続けましょう。あなたの努力しいでは、これを10カ月は来なくすることが出来ます。がんばってください。(東京都/杉太寿限無)

私の お・す・す・め 発表会

女のコ、ゲーム、ラジオなど、あなたの広めたいものなんでもおすすすめしてね。

格闘美少女

闘う女性が嫌いじゃなければ「フアイヤープロレスリングS」(セガサターン)のエディットで女性プロレスラーを作って遊んでみるとおもしろいですよ。水着のようなコスチュームもあるので、うまく作ればバーチャル・アイドルにも見えます。春麗VS不知火舞がプロレスで対決とか、さくらとすみれがプロレスでケインカの決着なんてのもできます。ポイントには性格をあらわす闘い方を演出することでしょうか。

(北海道/超常仮面ヘル・ハイネル)
本来かよい(ハズ)の女の「コ」がたぐましく闘う…。プロレスはいいものだ。

みんなやっただ？

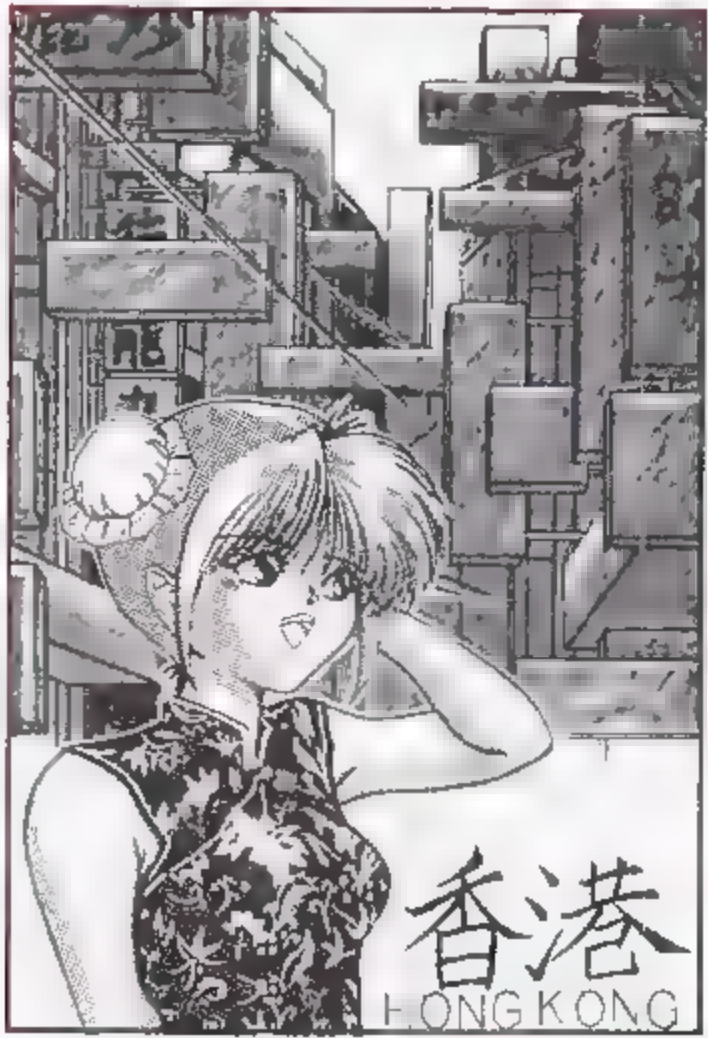
最近おもしろい恋愛ものがないな！と思ってたところ、絵がちよっとねーと思ってた「トゥルー・ラブストーリー」を買ってみました。やっただ人は分かると思うけど、本当にイイよね。特に最後の転校の日は泣けてしまいます。「トゥルー・ラブ」は「絵がちよっと」と思ってなかなか手が伸びない人が多いのではなにかと思いましたが(絵の大好きな人ごめんなさい)本当にイイゲームですよ。ボクはもうハマってしまったので絵もイイと思います。弥生ちゃんとても良いです。恋愛じゃないけど「ありす」イン サイバーランドもイイな。(埼玉県/藤山剛)

美術のおじかん



○わかば おだんご頭の沙希ちゃんもとってもかわいいです。おだんご頭でおだんご持つてる(神奈川県/エロポナ)

○かりん 香港はチャイナドレスを語るのに欠かせないかめね(埼玉県/高林三國)



○わかば スリットが、色っぽいんです。ドキドキ♡花に負けないくらい華やかです(福島県/あをす良祐)

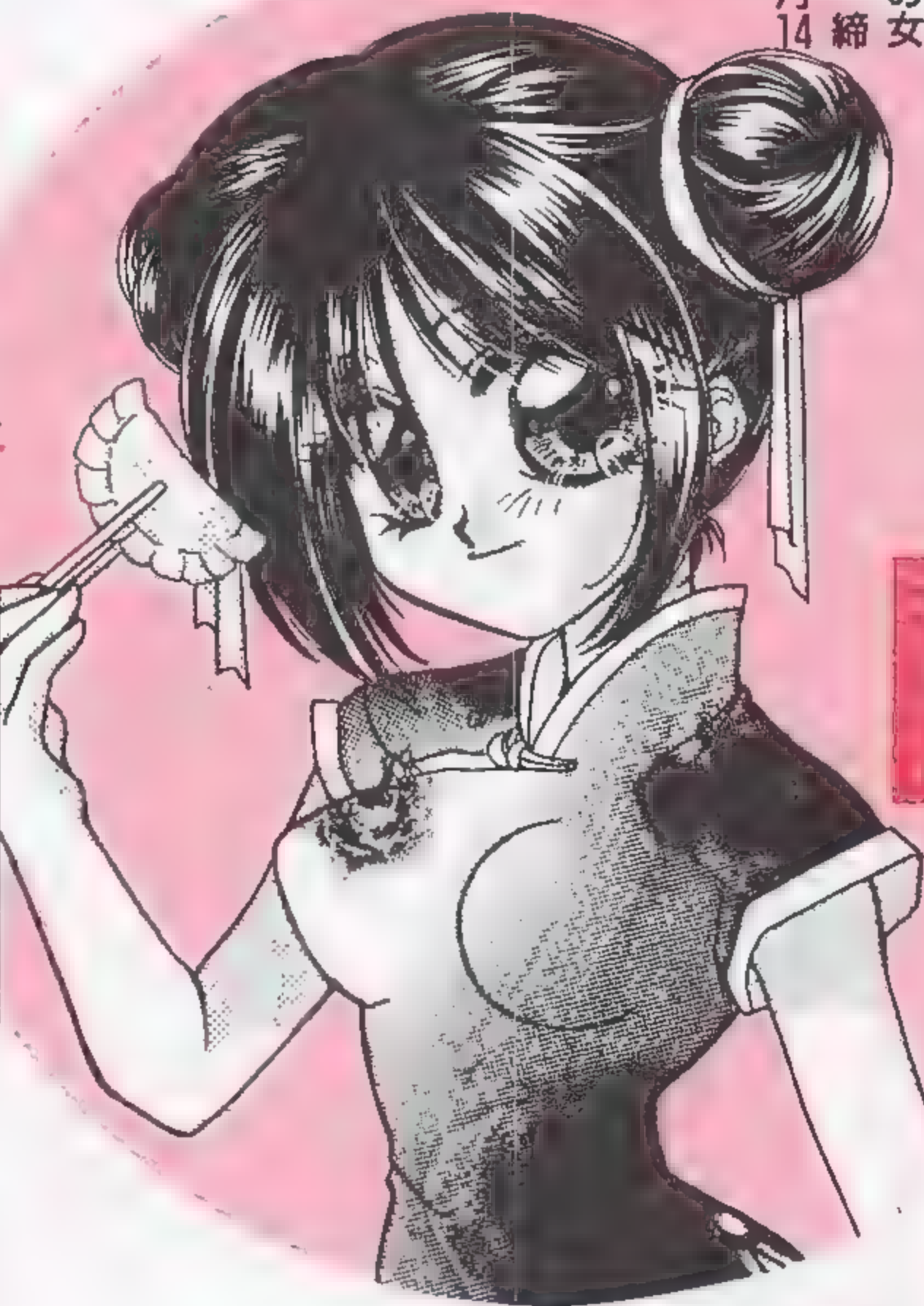
バックの大きなお



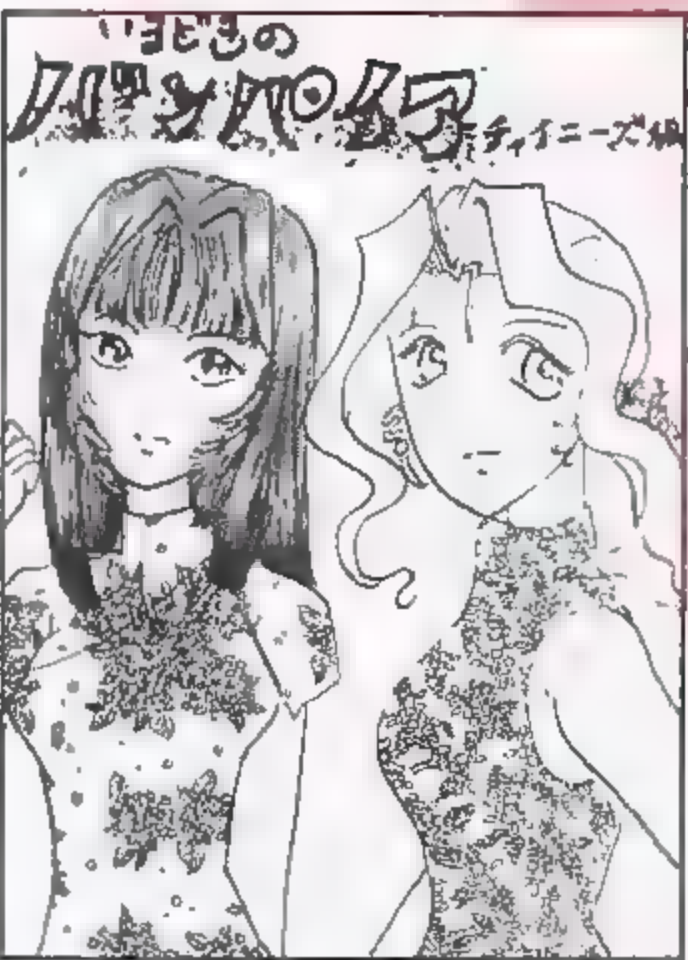
○かりん 本家本元の李紅蘭はさすがに似合うなあ。さくらちゃんも恥ずかしがなくてもイケルわよ(愛知県/んよつ)

今月はエキゾチックにチャイナドレスの女の。華やか。次号は「花と女の」のお届けです。今回募集の課題は「ファンタジー世界の女の」です。締め切りは3月14日必着だよ。

課題：チャイナドレスの女の



○わかば 体が細いとかっこよく着こなせるんですね(長崎県/KATURA)



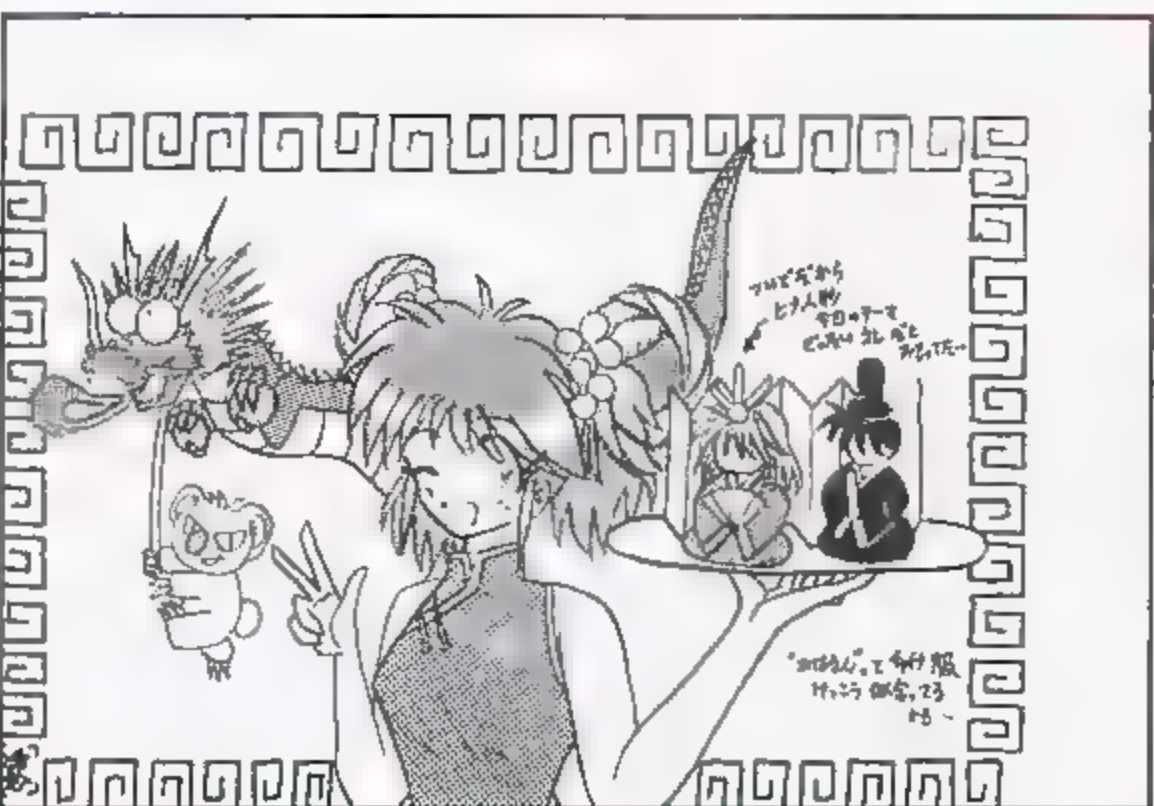
○わかば 扇子(センス)持つてるなんてセンスいい。つまらないこと言ってるめんなさい(神奈川県/梁瀬幸)



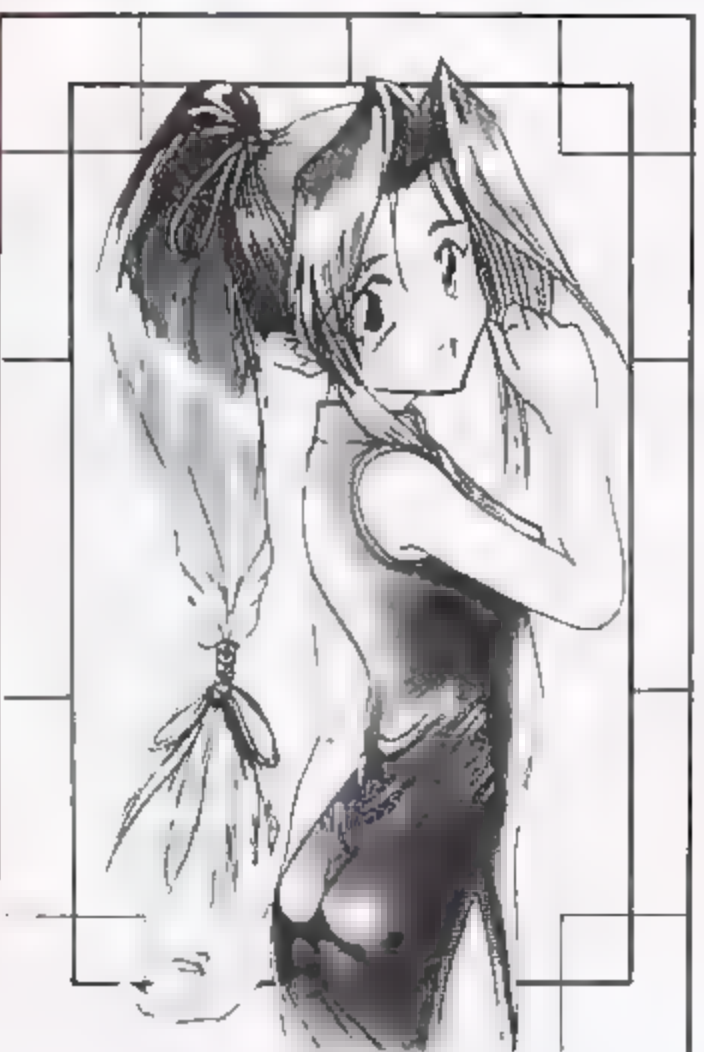
○わかば ひよとしてわたすっくわい描いてくれて(埼玉県/たかむら健武)



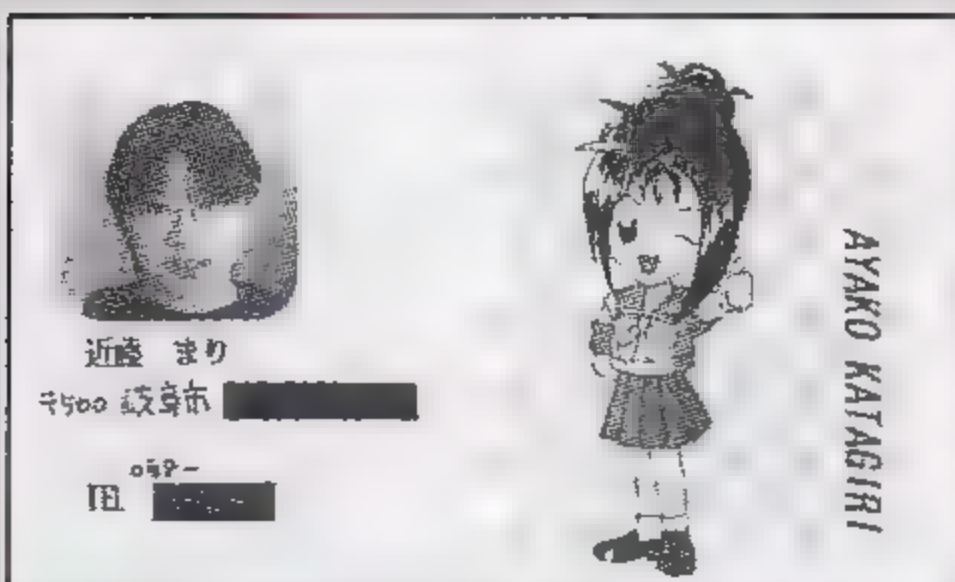
○かりん バックのコアラの顔にも注目！よく見るとおもしろい顔が、斬新なデザイン(神奈川県/ダークフルーオックス)



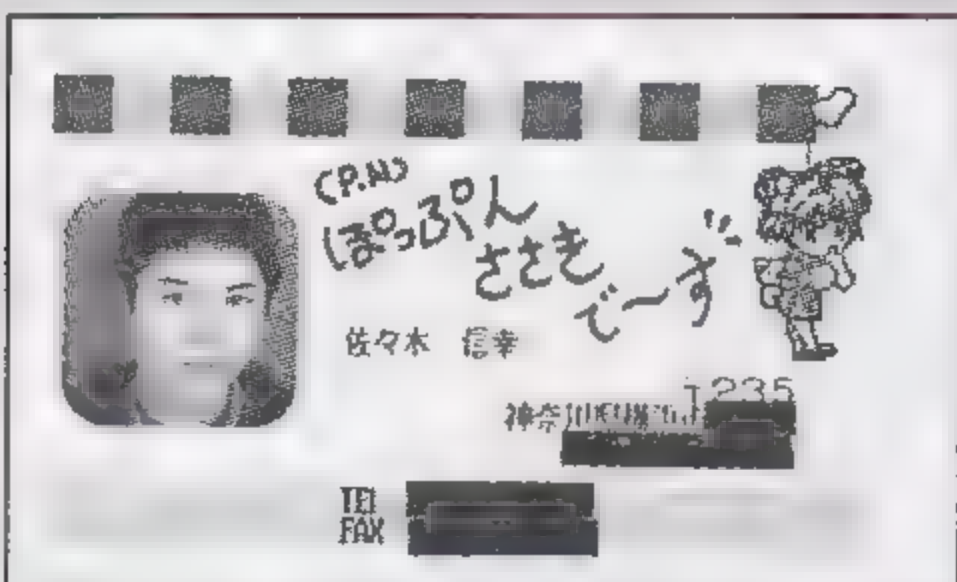
○わかば 2月号で「晴れ着の女の」やっちゃったから、着物が続いちゃうからちょっと変えてみたの(岐阜県/灼熱のれいとうみかん)



○かりん よく見ると体のラインがでてすっごくセクシー。香港映画にでてる女優さんみたい(埼玉県/いしづか石)



○かりん 誰にするかめちゃくちゃ迷ったそう。ダメよ、優柔不断じゃ(岐阜県/楠木さくら)



○わかば 実は数少なかったんです。男のからの名刺。え？雑誌ちがう？(神奈川県/ぼっぶんささき)



○わかば 優美ちゃん以外に紐緒さん、虹野さんほか合計8パターン作ったそうです(東京都/伊藤さやか)

2月号で「みんながプリステーション」で作った名刺見たいです。って言ったら送ってきくれた人、けっこういました。ありがとうです。全部載せられなくてごめんなさいです。でも大切にしまっておきます。最初で最後のプリステーションでした。

みんなのプリステーション

●わかば 去年大活躍の詩織ちゃんに今年も期待 (福島県/PASSROH)



「華と書いておんなと読むんじやあ」...とそへ如月さんが「むちやくちや教えないでください。チャンチャン。(神奈川県/鬼の本秀吉)

最後のオチまでつけてくれて...「おまけ」がすごくてどうすんの!!

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

放課後のラブレタータイム



大好きなバーチャル・アイドルや声優さんにラブレター、贈っちゃおう♪

水谷由梨香さんへ (トウル・ラフストーリー)



お元気ですか。あなたとの楽しかった日々は夢のごとく消えてしまいました。思い出としてはいろいろ残ってますが、アクセサリー・ショップの一角で両手で大きなクマのぬいぐるみを抱えていたあなた、こっそり焼きイモ食べてた(あの音は私が身代わりになったつけ)あなた、見かけによらずネコがこわいと言ってたあなた、どれも魅力にあふれていました。あなたを「第2の鏡魅羅」と呼んでいいでしょうか。わがままにふるまっていたけど、根は好人物だっけと知ってました。私の好きな女のこのタイプがまた1人増えた気がします。まだいろんなこと言いたいけどとてあえずこのへんでおまけ・鏡魅羅様と水谷由梨香さんにささげる一言♪

プロジェクト44

「華と書いておんなと読むんじやあ」...とそへ如月さんが「むちやくちや教えないでください。チャンチャン。(神奈川県/鬼の本秀吉)

最後のオチまでつけてくれて...「おまけ」がすごくてどうすんの!!

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

バーチャルアイドル推進委員会



バーチャル・アイドルを世界に通用するくらい(??)メジャーにしよう! みなさんが案を考えてくれました♪

プロジェクト42

2月発売のバーチャル・アイドルはチョコレートでコーティングする!

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

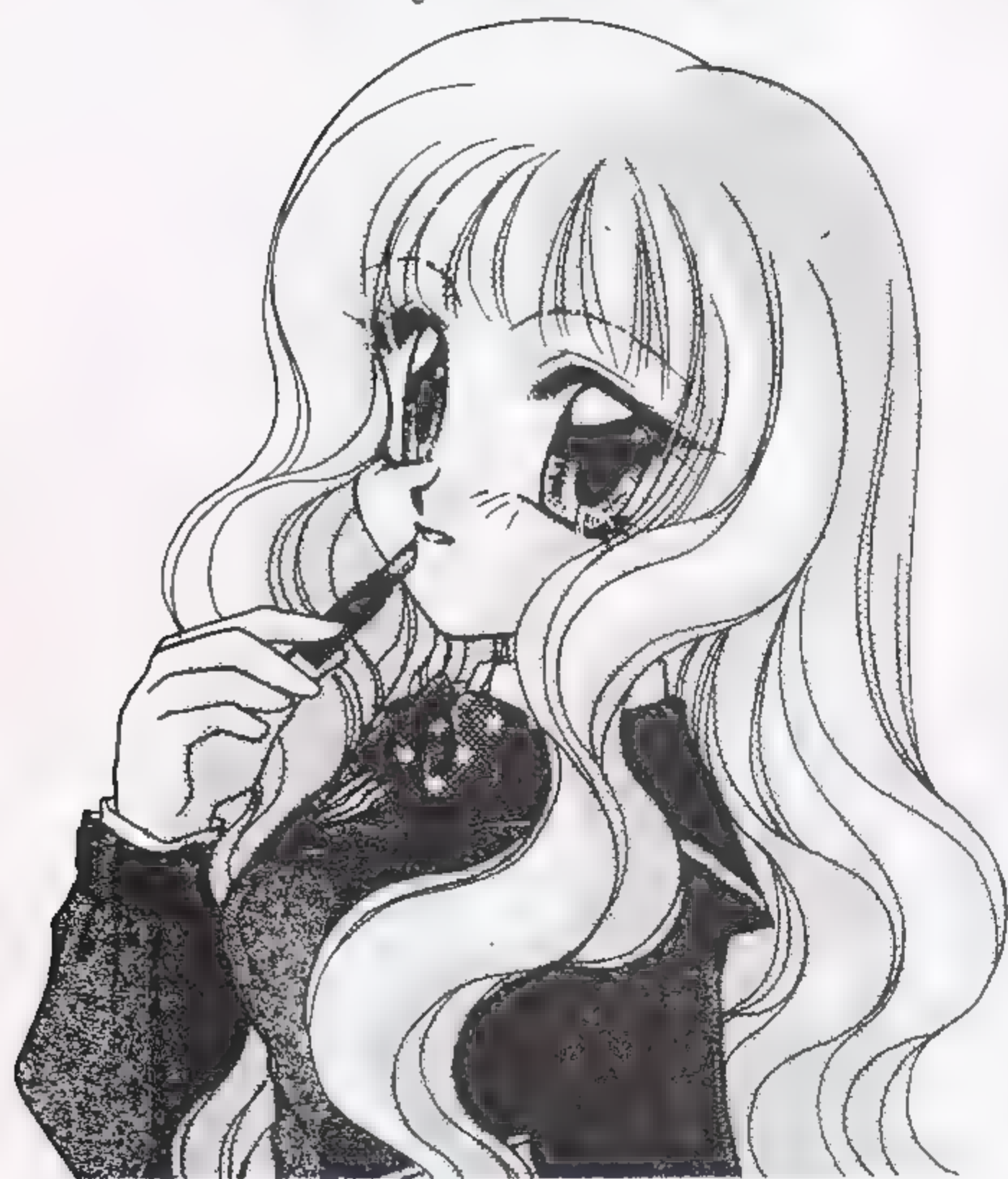
「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)



図書館に置いてある雑誌って、どういう基準で置こうって決めるのかなあ。

図書館でならただで読めるついでにアイデア、って、全然「推進委員会」になつてないじゃない!!

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)



みんなのVirtual IDOL学園、みんなの力でもっと盛り上げていこう! ところで、おたより募集♪

全コーナーでおたより大募集

Virtual IDOL学園の全てのコーナーで、あなたからのおたより募集してます。ただし、「みんなのプリステル」だけは1回かぎりのコーナーなので、募集はしませんのでご了承ください。

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

わかばマジカル・アイドル化計画

部長、本当にやるんではないか... わたし、いちおう真面目な委員長なんですけど...

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

「絶対無敵」っていうフレーズ、かつこい、強い、採用 (何に?)

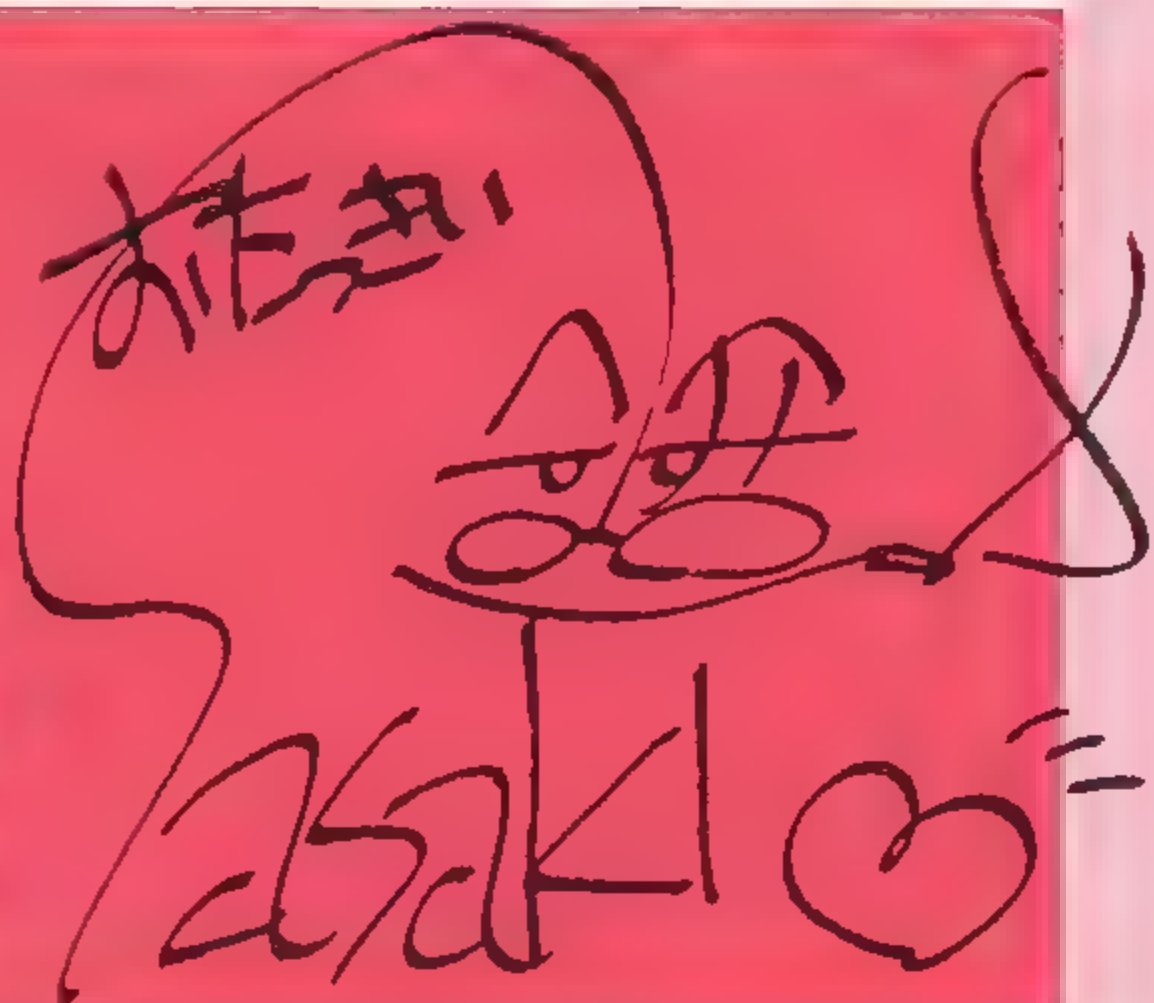
新コーナー ゲーム実習のおじかん



課題となったゲームをプレイし、登場した女のこやゲームシステムなどについて

宿題の提出先
〒105 東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
V I 学園④
〇〇コーナー係

おたっきい佐々木の なんでも温故知新



今月のテーマ「全国のせ・ん・ぱ・い♡」

さて、先月の予告どおり「トウル・ラブストーリー」の特集である。「ときメモ」の大ヒット以来、いくつものいわゆる「恋愛シミュレーション」ゲーム、またはそれに類するゲームが出たが、そのなかでも最高にはまったのがこのゲーム。大体このゲームの話をすると決まって「ええ、でもあのキャラがなあ」と必ず言うヤツがいるが、グラフィックの流麗さとゲームとしての面白さは絶対違うぞ。ちなみに、「ときメモ」の時にはオレが言っていました。でもこんなにズブズブにはまってしまいました。と、自分に対する反省もこめつつ(笑)。そんなわけで早速「トウル・ラブ」関連のお便りも来ています。まず茨城県竜ヶ崎市中村滋利クンから。

「おたささんこんにちは。2月まで「トウル・ラブストーリー」に注目してて言っていましたよ。一番のお気に入りのキャラ、イベントはなんですか？ 僕の好きなキャラクタは、みさき&弥生の1年生コンビ。イベントだったら弥生から傘を借りるってのかなあ。このゲームのキャラってすごい「普通」って感じでいいですね」

続いて埼玉県上尾市のPNコンドリーケイさんから、

「天野が好きで好きでオールシーズンクリアもしてない(全キャラエンディングは見たい)のに、天野で5回以上クリアしてしまった(なんだかなあ)。なんか、ブツの女の子の役(草薙)の緒方司令が新鮮でフシギなカンジだ」

というわけで2枚続けて紹介しました。さて、中村クンの質問に答えたいところだが、どうしておなじみじゃないやあ？ (好きなキャラクタは弥生・好きなイベントは傘を借りる) やっぱ弥生はあれでしょ？ 水着イベントで落ちるヤツも多いが、やっぱり傘借りるイベント、そのあとのお見舞いに行ける

でも、なによりもほとんどすべてのイベントに言えることだけど、「せんぱい♡」って呼ばれるのがたまねえっす。ちなみに仕事の現場で丹下さんに会った時に頼んだこと：「すまん、俺「トウル・ラブ」で弥生ちゃんにはまっていて危険な状態にあるから、「先輩」をNGワードにさせてくれ。動揺して仕事にならん」(実話)。

だったります。かつての「全国のおにいちゃん」に対抗できるんじゃないだろうか？ まちで。

コンドリークン(…なんかH(笑))。ブツの女の子の役の緒方さんって言えば、エメロードやロカといったキャラもあるんだぞ。でも草薙先輩、りりしくて好き♡ でも、いっしょにゲーセンに行ける天野みたいな彼女も欲しい♡ なんかハートまみれだな。えい、ついでだ。みさきの例のイベントはびびりました。なんでうちには弟じゃないんだろ。ハァ。実の妹♡ 弥生には悪いが、おいしい弁当も食べたいから綾



(「パジャマが見られる」特典付きで傘のほうに軍配を上げたいと思います(いや、個人的な意見としてね(笑))。あ、ちなみに弥生ちゃんとの出会いのパターンは目にゴミ入ってハンカチを貸すイベントが♡♡

音♡♡ さらにその他全部ひっくりめて♡♡ (って、お前は誰でもいいのかというおしかりの声が聞こえそうだが、本命はあくまで紐緒様です(笑))。

と言ったところで、たまにはマジメに当たり前のことを言ってみたいと思います。最近このテのギャルゲーたくさん出てるけど、CG自慢やスペック自慢のゲームが多すぎると思います。ゲームやってて「ううやられたぜえ」と思えるものが少なすぎ。別に誰が声をあてようが、誰がキャラデザしようが、CGが何枚使われていようが、CDROM何枚組だろうが、初回特典になががついていようが、ゲームとしておもしろくなくっちゃねえーと思ってるのは俺だけ？ あ、でもこれは言葉を置き換えれば、最近のアキバ系のネタすべてに言えることかも。ううむ、俺もがんばらなくちゃ(笑)。



○うう！ けなげなコやあ〜

お便りほしいっす〜！

このコーナーでは、ギャルゲー・アニメ・アニカラなど、みなさんからのおもしろくて濃い〜おハガキを大募集中！ もちろん、マジメなネタや質問だってオッケー！ おたささと誌面で語り明かそう！！ 「弥生い♡」

〒105 東京都港区東新橋1-1-16

TIM バーチャル・アイドル編集部

「おたっきい佐々木のなんでも温故知新」係

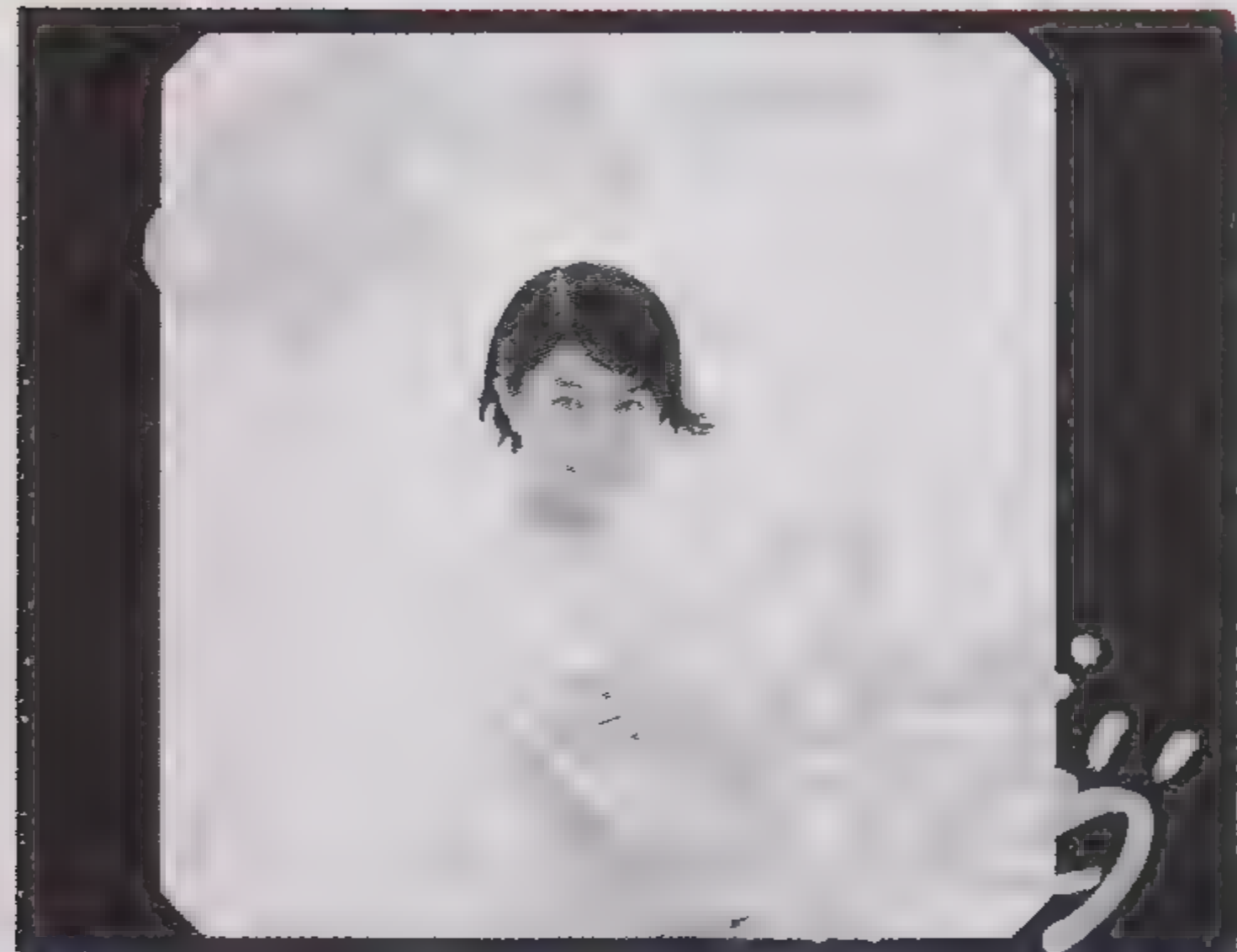
■おたっきい佐々木■

「ツインビーPARADISE3」や「CREATOR'S CAFE」など、文化放送のゲーム・アニメゾーンの人気ラジオ番組を数多く手掛ける敏腕ディレクター。本誌「誌上ツイパラ」でも爆発中。南弥生にフニャフニャ。でも紐緒様命♡ 愛称は「おたささ」。

今月のプレゼント総人数は138名。締め切りは3月21日必着!

わくわくプレゼント

今月の注目は、『トゥルー・ラブストーリー』の絵馬。なんと100名にど〜んとプレゼント! 表紙に登場してくれた菊池志穂さんのサイン入りポラロイド写真もあるぞ。



◎今月の表紙&ポスターに登場してくれた菊池志穂さんのサイン入りのポラ。この世に一枚しかない貴重品

②菊池志穂
サイン入りポラロイド写真
プレゼント協力……アーソビジョン



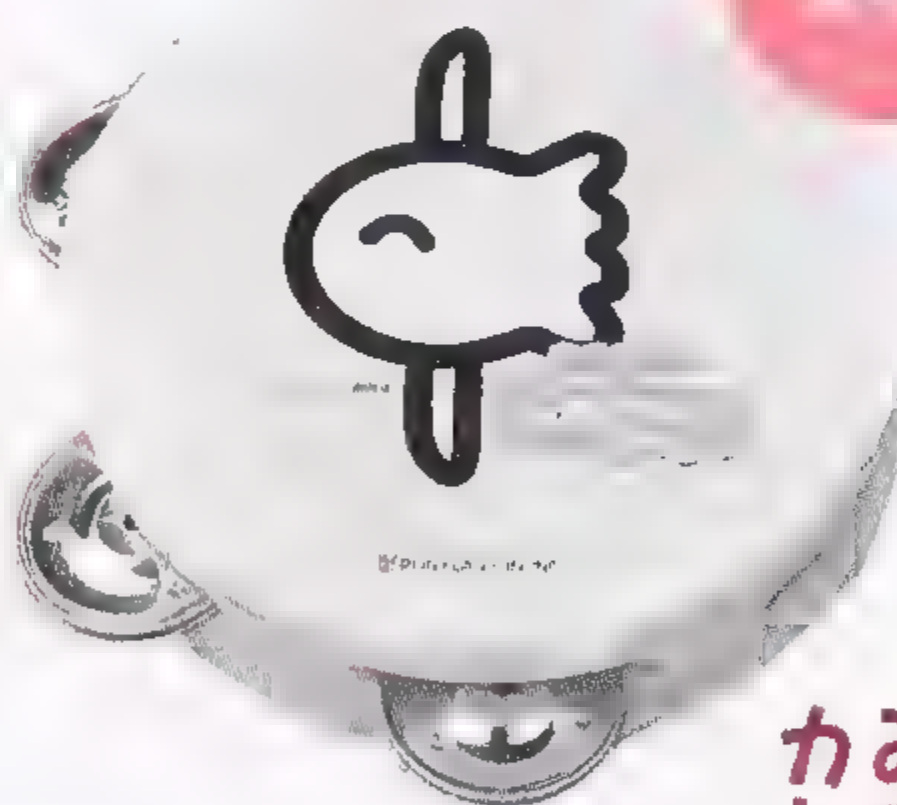
◎ヒロインの桂木綾音ちゃんか描かれた貴重な絵馬。この絵馬に想いを込めれば、キミの夢もかなうかも…

①『トゥルー・ラブストーリー』絵馬
プレゼント提供……アスキー



④『月刊お姉ちゃんといっしょ』まんぼうタンバリン
プレゼント提供……ボニーキャニオン

◎CDを聞きながら、タンバリンを叩いて、大騒ぎ。CDに参加した気分が味わえる



③『ありすインサイバード』ゲームソフト
&ポスターセット
プレゼント提供……グラムス



◎◎ポスターを見ながら、ゲームで遊ぼう。ありす達3人の美少女が、キミに微笑んでくれるはず

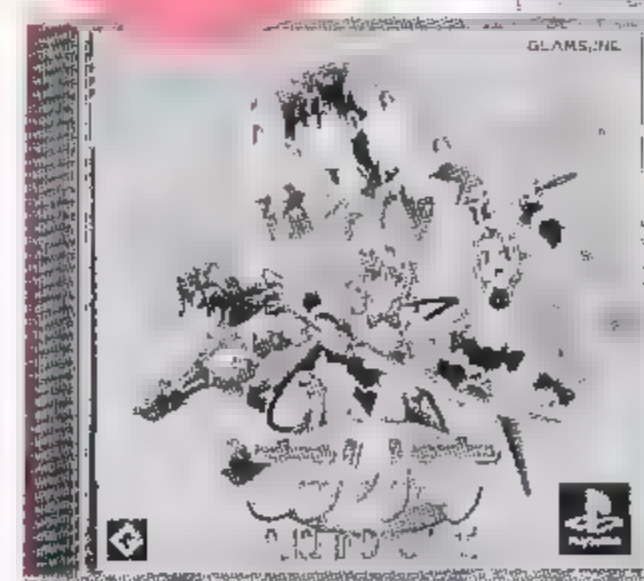
⑧『きんきんバニー プルミエール2』手帳&クリアファイル
プレゼント提供……キッド



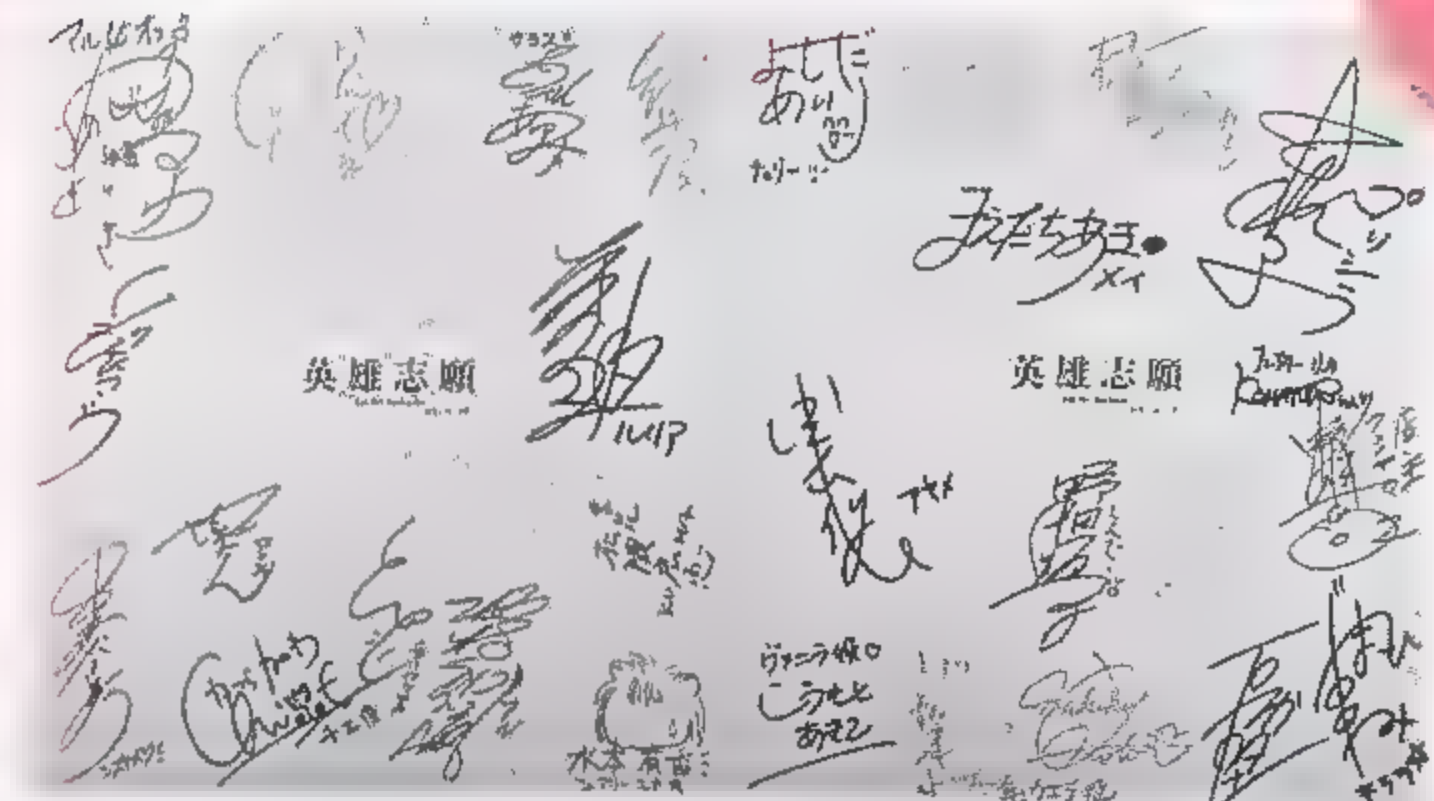
◎◎非売品の貴重なグッズ。でも、手帳にデートの予定を書いたら、スワティに怒られちゃうかもね



⑦『ゲーム天国』みき&さとし1997カレンダー
プレゼント提供……ジャレコ



⑥『英雄志願』声優よせがきサイン色紙
プレゼント提供……マイワロキャビン



◎総勢28人のサイン入りの色紙。キミの好きな声優さんのサインはあるかな?

次のページのアンケートに答えて、専用のアンケートハガキで応募するべし!

アンケートに答えてプレゼントをもらおうよ！ 読者プレゼント

応募のやり方

左にとじこんだアンケートハガキに、各アンケートの答えと、P77で紹介しているプレゼントのなかから欲しいモノの番号をひとつだけ記入し、50円切手を貼って応募してください。締め切りは3月21日（金）編集部必着。当選者の発表は、4月発売の6月号誌上で行います。ふるって応募ください。

アンケート

1 あなたの学校（職業）を次のなかから選び、番号を書いてください。

- ① 小学校
- ② 中学校
- ③ 高等学校

2 あなたの学年を数字で書いてください。もし、あなたが学生以外なら〇と書いてください。

3 あなたの年齢を数字で書いてください。

4 あなたの性別を番号で書いてください。

5 あなたが本誌以外によく読む雑誌を表2のなかから3つ選び、番号を書いてください。その他の場合は雑誌名を記入してください。

6 あなたが持っているゲーム機、パソコンを表3から選び番号を書いてください。

7 これから買おうと思っているゲーム機、パソコンを表3から選び、番号を書いてください。

8 今号の記事でもしよかったものを表1のなかから3つ選び、おもしろかった順に書いてください。

9 今号の記事でつまらなかったものを表1のなかから3つ選び、つまらなかった順に書いてください。

10 P110〜111掲載のカレンダーのなかから、今後、本誌で特集してほしい作品を3つ選び、カレンダー内の番号で書いてください。

11 今後、誌面で取り上げてほしい声優を表4のなかから2人を選び、番号を書いてください。その他の他を選んだ方は、声優の名前をひとつだけ書いてください。

12 「バーチャル・アイドル4月号」を何で知りましたか？ 次のなかから選び、番号を書いてください。

13 今後、どんな記事が増えるといいですか？ 次のなかから選び、番号を書いてください。

14 本誌でとりあげてほしいバーチャル・アイドル（ゲーム、アニメなどジャンルは何でも可）と作品名を書いてください。

15 声優ニユーフェイスを紹介する、本誌「100%のコーナー」で、紹介してほしい声優がいたら教えてください。

16 あなたが、よく聴くラジオ番組はなんですか？ 番組名と、そのパーソナリティ、そしてよく聴く理由を書いてください。

表1 今号の記事

01	表紙
02	ときめきメモリアル アーケード版情報
03	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織
04	バーチャル・アイドル女子高生制服白書
05	機動戦艦ナアシコ
06	アニメフリークFX Vol.4
07	サクラ大戦 花組通信&花組対戦コラムス
08	バーチャル・アイドルEXPRESS
09	Queens Roadカレンダー
10	Queens Road記事
11	ティスカバー・マイヒロイン
12	アイドルFLASH&編集部員女のコレビュー
13	Fromアンケート'97
14	バーチャル・アイドル学園
15	おたつきい佐々木のなんでも温故知新
16	わくわくプレゼント
17	センチメンタル・グラフィティ
18	CLOSE-UPスペシャル菊池志穂
19	電脳戦隊ヴギーズ・エンジェル「天使のらくがき」
20	金月真美のミシガンより愛をこめて♡
21	國府田マリ子 くらえこの元気・あなたのもとへ
22	堀江由衣100%
23	BSイー・バートン物語
24	インフォメーション スクランブル
25	アイドルボイス アンケート大作戦/
26	MOONLIGHT CIRCLE
27	アイドルボイス ラジオ番組追跡隊
28	ゲーム・CD・ビデオカレンダー
29	赤井孝美イラストレーションの世界
30	db-NETWORK
31	バーチャル・アイドル学園・出張版
32	〈付録〉 菊池志穂ポスター
33	〈付録〉 桂木綾音ポスター

表3 機種名

01	ファミコン/ツインファミコン/ディスクシステム
02	スーパーファミコン
03	ゲームボーイ/ゲームボーイポケット/
04	スーパーゲームボーイ
05	バーチャルボーイ
06	ニンテンドウ64
07	PCエンジンシリーズ
08	PC-FX
09	メガドライブシリーズ
10	スーパー32X
11	セガサターン/Vサターン/ハイサターン
12	ゲームギア/キックスギア
13	プレイステーション
14	3DO
15	NEO・GEO/NEO・GEO CD/
16	NEO・GEO CD2
17	MSXシリーズ
18	PC-9801/9821シリーズ
19	DOS/V
20	マックintosh
21	その他
22	何ももってない
23	とくに買いたくない

表2 雑誌名

01	アニメV
02	アニメージュ
03	アニメージュ
04	声優グランプリ
05	グランプリJr.CHOU
06	VOICEアニメージュ
07	B-CLUB
08	ニュータイプ
09	MEGU
10	パソコンパラダイス
11	電撃G'sエンジン
12	プレイステーションマガジン
13	ファミ通PS
14	電撃プレイステーション
15	HYPERプレイステーション
16	THEプレイステーション
17	サターンファン
18	セガサターンマガジン
19	電撃SEGA EX
20	サターンスーパー
21	TECHサターン通信
22	ファミマWeekly
23	ファミマ64
24	64（ロクヨン）
25	電撃NINTENDO64
26	スーパー64
27	週刊ファミ通
28	ゲームウォーカー
29	じゅげむ
30	Vジャンプ
31	少年ゲーム
32	ゲームスト
33	ゲームストEX
34	月刊ファミ通Bros.
35	LOGIN
36	マイコンBASICマガジン
37	コンプティーク
38	電撃王
39	コミックボンボン
40	コロコロコミック
41	月刊少年ガンガン
42	覇王マガジン
43	週刊少年サンデー
44	週刊少年ジャンプ
45	週刊少年チャンピオン
46	週刊少年マガジン
47	その他

表4 声優名

01	秋山久美	24	桜井智
02	浅田葉子	25	椎名へきる
03	天野由梨	26	白鳥由里
04	飯塚雅弓	27	菅原祥子
05	池澤春菜	28	鈴木真仁
06	井上喜久子	29	丹下桜
07	今井由香	30	冬馬由美
08	岩男潤子	31	富永あみ
09	大野まりな	32	豊嶋真千子
10	折笠愛	33	長崎萌
11	笠原弘子	34	野上ゆかな
12	かないみか	35	林原めぐみ
13	川口雅代	36	氷上恭子
14	菊池志穂	37	久川綾
15	金月真美	38	日高のり子
16	草地章江	39	堀江由依
17	栗原みき子	40	水谷優子
18	黒崎彩子	41	三石琴乃
19	桑島法子	42	皆口裕子
20	國府田マリ子	43	宮村優子
21	小西寛子	44	柳原みわ
22	こおろぎさとみ	45	横山智佐
23	小森まなみ	46	その他

※アンケートの10番の項目については、P110〜111のカレンダーを参照してください。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

×悪い例

1 4 18

○良い例

1 4 1 8

記入例

アンケート記入の注意

アンケートハガキの項目は、すべてコンピュータで読み取ります。記入の際には、次の点に注意してください。

●ハガキのマスの中は、1、2、3、...というように、すべて算用数字で記入してください。

●数字は、ひとつのマスにひとつだけ記入してください。01などの2けたの数字は2マスを使ってください。

●数字はマスからハミ出さないよう、注意して記入してください。

●1と4の書き方に注意してください。

●1は7と間違わないように上はハネないこと。4は9と間違わないように4の上をくっけないでください。

●筆記用具は必ずHB以上の濃い鉛筆かシャープペンシル、黒のボールペンがインペンを使用してください。赤色のペンなどは使わないようにしてください。

●表1〜4などにある〇1や〇01などの2けた以上の数字は、頭の〇も必ず記入するようにしてください。

バーチャル・アイドル4月号 アンケート回答欄

読者プレゼント応募ハガキ

1 学校 2 学年 3 年齢 4 性別

5 , , [その他]

6 , , , ,

, , , ,

7 , , , ,

8 , ,

9 , ,

10 , ,

11 , [その他] 12 13

14 アイドル名 / 作品名

15 声優名

16 好きな番組名

好きな理由

読者のどんな夢を応援

〈キリトリ線〉

郵便はがき

50円

切手をはってね!

105-□□

東京都港区東新橋1-1-16
徳間書店インターメディア(株)

バーチャル・アイドル編集部
4月号読者アンケート係 行

へキリトリ線

今月号のプレゼントで欲しいものの番号 [] 番

□□□-□□

住所

氏名

電話番号

()

♥本誌を読んだご感想や本誌へのご意見を書いてください。

センチメンタル・グラフィティ

Sentimental Graffiti

業界中の注目をあびた
声優オーディションがついに終了



12人
全員集合!

センチメンタル・グラフィティ プロジェクト完全始動!!

NECアベニューより発売中の「ボイジャー」を使った、新人発掘オーディションをおこなった『センチメンタル・グラフィティ』。この半年間、さまざまな形でこのオーディション情報を紹介してきたがついに残りの6人が決定。1月19日におこなわれた記者会見の様と画面写真を初公開する!

●センチメンタル・グラフィティ
NECインターチャネル
セガサターン
発売日未定/価格未定

鈴木麻里子 * 沢渡ほのか 役

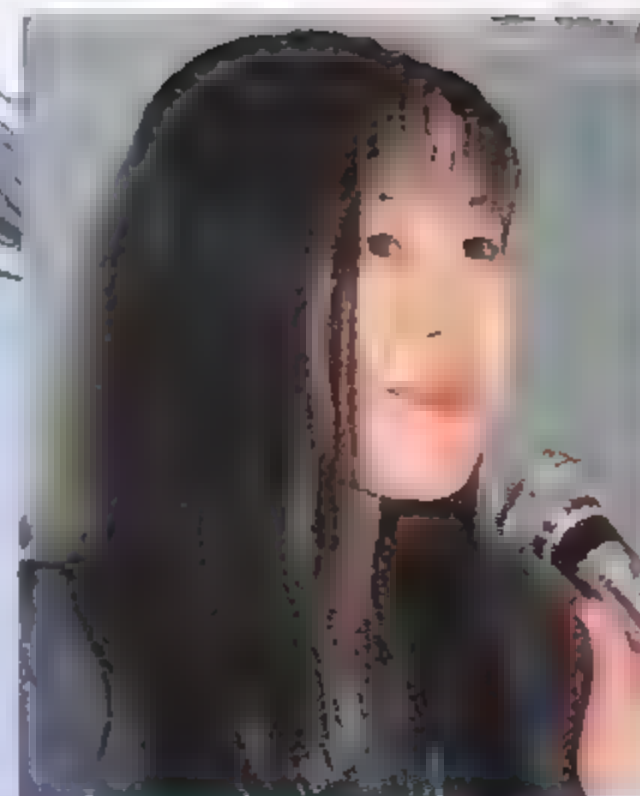


1月30生まれ。青二プロダクション所属。主な出演作としてテレビアニメ「ゲゲゲの鬼太郎」などがある。

●新メンバーへひとこと
自分のオーディションの時の思い出を思い出してしまいました(笑)。夢の第一歩だと思うので、これから一緒にがんばっていきましょう。



小田美智子 * 綾崎若菜 役

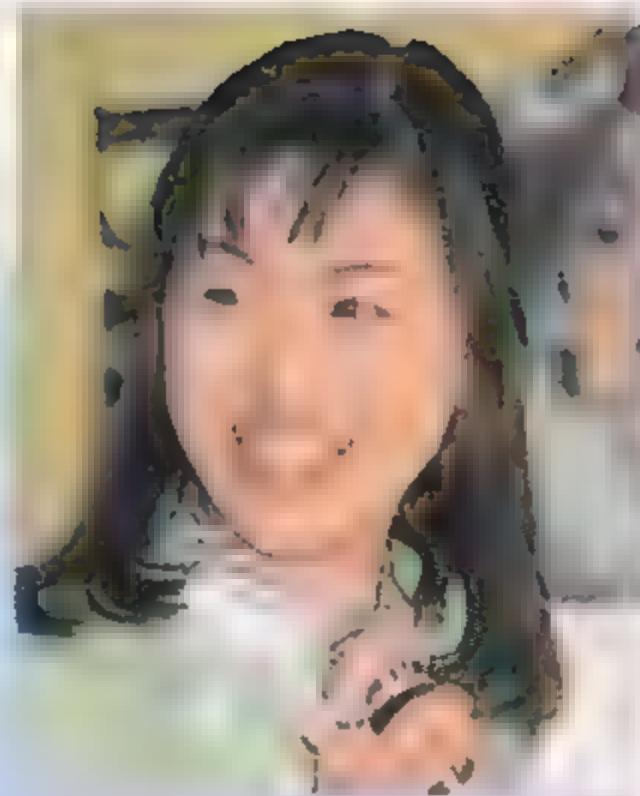


「空想科学世界 カリバーボーイ」などに出演し活躍。2月9生まれ。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
12人そろった時点、今が本当のスタートだと思ってますので、チームワークよくがんばって、作品を盛り上げていきましょうね。



満仲由紀子 * 森井夏穂 役



12月6生まれ。初の代表作として、森井夏穂役をラジオでも演じている。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
みんな輝いていてきれいだなぁって思いました。わたしも夏穂役でみんなに負けないようにがんばりますから、これからよろしくね。



笑顔と涙のオーディション
ついにそろった12人を紹介

「センチメンタル・グラフィティ」に登場する12人の女の子たち。そのうち6人を一般公募のオーディションで決めようというこの企画。1428通という応募のなかから、選ばれたのはこの、シンデレラガールたち。記者会見では、選ばれた女の子たちへ、現在活動中の声優たちから花束が贈られ、12人での活動の始まりに花を添えていた。声優も12人そろい、にわかに活気づいてきた「センチ」。これから目が離せないぞ！



かなえられたひとつの夢
感動の記者会見！



○プロデューサーの多田さんをはじめ、審査員はそうそうたるメンバー。本誌編集長も審査に参加している

○12人ひとりひとりに丸となって「センチメンタル・グラフィティ」を盛り上げていくのだ



○活動中のメンバー6人から、これから一緒にがんばる新メンバー6人へ花束が贈られた



新メンバー6人

岡本麻見 * 星野明日香 役



12月22生まれ。東京都出身。趣味は、歌(合唱)、ゲーム、読書。好きなスポーツはスキー。

受かるなんて、まったく思っていなかったの、すごくびっくりして、全然信じられません。これからよろしくお願いします。



牧島有希 * 保坂美由紀 役



近頃はイラスト描きにカラオケ。9月9生まれの兵庫県出身。好きなスポーツはアイススケート

ホントにびっくりしていて、頭の中が真っ白になっています。これからがんばっていきますので、どうかよろしくお願いします！



西口有香 * 七瀬優 役



7月13生まれ。和歌山県出身。近頃は新メンバーと練習。好きなスポーツはゴルフ

田舎の友だちが東京のほうを向いて祈ってくれているってことで(笑)、一生懸命がんばりました。すごくうれしいです。





かまいたちの夜、など、ゲームでも多数出演している。12月28日生まれ。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
12人そろっての再スタートという感じです。私たちも新たな気持ちでがんばっていきます。みんなで、力を合わせてがんばりましょう。

豊嶋真千子 * 杉原真奈美 役



8月23日生まれ。出演作として、テレビアニメ「キャプテン翼」などがある。青二プロダクション所属。

●新メンバーへひとこと
みんな初々しさ爆発って感じでパワーにあふれてますね。やっと12人そろいましたのでこれからみんなで燃えていきましょう。

米本千珠 * 松岡千恵 役



4月19日生まれ。青二プロダクション所属。「月刊ASUKA」、「アステル東京」のラジオCMで活躍。

●新メンバーへひとこと
わたしたち12人にある不思議な縁がやっと結ばれたなって感じです。これからみんなで一緒に、がんばりゆん／＼(笑)

前田愛 * 永倉えみる 役



NECインターチャネル
チーフプロデューサー
多部田俊雄さん

今回のオーディションは、選んで辛かったですね。そんな中で、いいコたちにめぐり合えたと思います。(編集部より…今回選ばれた6人のコたちへのコメントをお願いします) そうですね、ゲームの収録のときに泣かないでね、と(笑)。



マーカス代表
窪田正義さん

1428人から、この6人が選ばれました。関門は多かったですが、それに残っただけのことはあるコたちです。これから、基本からじっくりとやって、苦しいでしょうけど、充実した気持ちで、デビューさせてあげたい、と思っています。



声優
神谷明さん

一番感じたのは、全国1428名の中から選ばれた精鋭だな、ということです。選ばれた人たちはもちろん、それ以外の人たちのレベルがものすごく高かったですね。選ばれた6名は、絶大なる信頼がおけると思います。自信を持ってそれは言えますね。



シナリオライター
大倉らいたさん

すごくレベルが高いというカクレバーなコが多かったので、オーディションは大成功だったと思います。けっこう、審査はもめた感じがあります。審査的にはわずかの差でしたね。キャラのイメージ通りの女のコたちが選ばれたと思います。

オーディションの規模が大きいだけに、そうそうたるメンバーが揃っていた審査員の方々。そこで、声優の神谷明さん、シナリオ担当の大倉らいたさん、プロデューサーの多部田俊雄さん、マーカス代表の窪田正義さんに、審査終了後の感想を語ってもらった。

最終選考を終えた
審査員の方々からひとこと

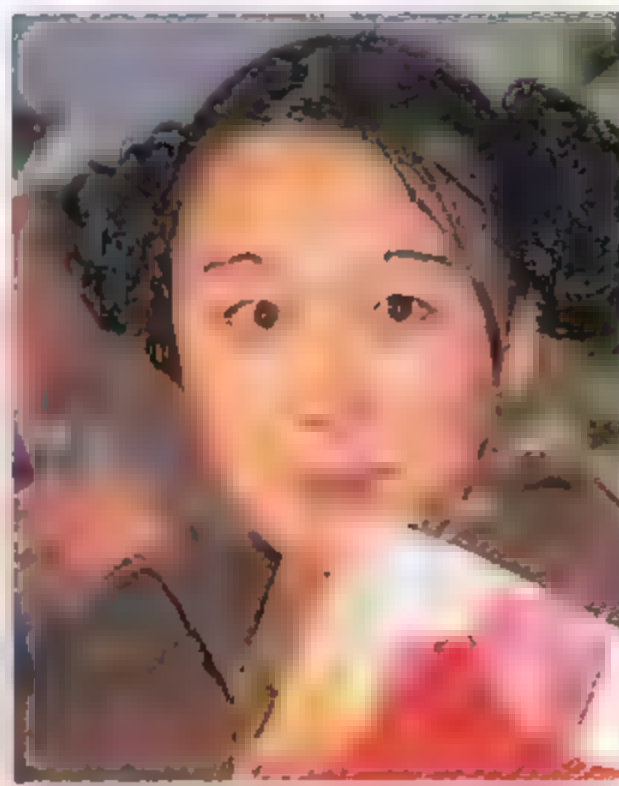
活動中の6人



4月28日生まれ。東京都出身。趣味は歌、マンガ、パソコン。好きなスポーツはアイススケートなど。

こんなに大勢が受けているオーディションで受かるとは思ってなかったの、ものすごくうれしいです。ありがとうございました。

鈴木麗子 * 遠藤晶 役



趣味はさんぽにひなたぼっこという女のコ。9月13日生まれ。北海道出身。好きなスポーツはバトミントン

今日は、北海道から来たんですけども、東京に来たかいいがありました。すごくうれしいです。これからがんばります！

今野宏美 * 山本るりか 役



岩手県出身。趣味は読書、日舞、イラスト描き。好きなスポーツはスキーとバスケット。5月23日生まれ。

本当に受かったことが信じられません。受かるなんて思っていなかったの、本当にうれしいです。これからがんばります。

岡田純子 * 安達妙子 役



●センチメンタル・グラフィティ
ファーストウィンドウ
NECインターチャネル
セガサターン
'97年3月28日発売予定/2980円(税別)

プレミアムディスク発売!

甲斐智久さんの美しいイラストでファンの心をガッチリつかんでいる『センチメンタル・グラフィティ』。ゲームの発売が待ち遠しい人のために限定版プレミアムCDが発売される。上の写真、実はこれ全部サターンの画面写真なのだ。このグラフィック集のほか設定集、声優たちのメッセージなど内容は盛りだくさん。しかも限定3万枚のみの発売という超レアなアイテムとなっているのだ。

ハードの限界に挑む
グラフィック
甲斐智久さんのイラストを
完全に再現



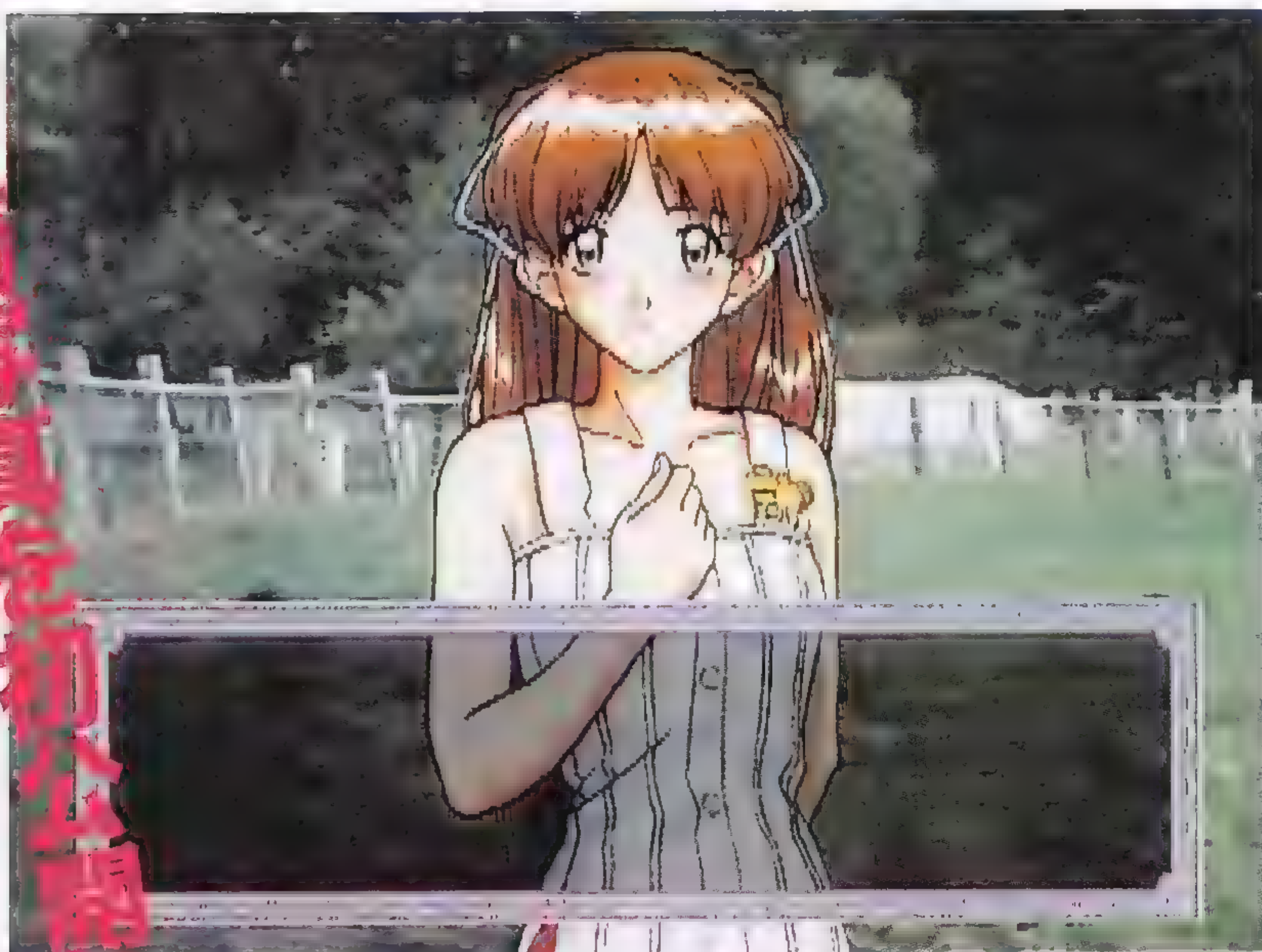
センチメンタル グラフィティ

ゲームの前に ユーザーへ プレゼント



ファン必見の

画面写真を初公開!



○公開された「センチ」の画面写真。実写とCGの組み合わせで画面構成されている。CGは現在も手が加えられており、またまた良くなる予定

ゲームの発売の前にさまざまなメディアでの展開が始まっている「センチメンタル・グラフィティ」。現在、TBSラジオで放送中のラジオ番組「センチメンタル・ナイト」をはじめ、テーマソングCDも好評発売中だ。しかし周辺情報だけじゃちよつと物足りない。というキミのために、ついに画面写真を初公開。スタッフがロケーションをおこなったその土地の実写背景とキャラが見事にマッチしている。でも、実はまだ開発中。これから、さらに手が加えられ、甲斐さんのイラストに近づいていくとのことだから、期待できるぞ。

○1月21日にNECアベニューより発売された「センチメンタル・ラブ」(,000円税別)



広がる「センチメンタル・グラフィティ」ワールド

初めて会った「CLOSE-UP」から
半年が過ぎた。そして今回、
彼女は表紙に登場してくれた…。

スペシャル

CLOSE-UP

菊池志穂

半年。過ぎ去っていった時間を言葉にしたとき、それは長い関わりをもつ実感さえ失う。しかし、確実に積み重ねられた時間は存在する。菊池志穂さんとの初めての出会いから半年。彼女は、確実に成長という時間を実感させてくれた。

菊池志穂プロフィール
本誌における彼女の歴史

●「CLOSE-UP」で初登場
出演作品についてインタビュー

（2006年 09月号）

月刊化第1号。彼女は、「CLOSE-UP」に登場。いろいろなメディア作品に展開中の「電腦戦隊ウギーズ・エンジェル」に関係したインタビューを掲載。

●「ときめきメモリアル」特集
館林見晴についてのコメント

（2006年 10月号）

館林見晴の魅力と謎に迫る特集が組まれ、そこに見晴役の彼女からコメントを寄せてもらった。そこには、キャラへの愛情や彼女自身の気持ちがあふれていた。

●ラジオ「電腦戦隊ウギーズ・エンジェルSR」インタビュー
（2006年 11月号）

AM KOBEEでオンエア中のラジオ番組「電腦戦隊ウギーズ・エンジェルSR」の2代目パーソナリティが彼女。このころは、シヨッカーO野氏とふたりでパーソナリティをつとめていた。

●特別企画レポート2本立て

「KAMAKURAさんほみち」
（2007年 1月号）

鎌倉FMで毎週土曜日にオンエアされていたラジオ「おさるのさんほみち」を単独取材。ゲストは「ウギーズ」の原作者・竹内葵氏。生放送終了後、鎌倉で楽しむふたりを追っかけレポート。

●彼女のコラムが掲載されている「ウギーズ」情報満載の連載開始
（2007年 2月号）

彼女に関わりの深い「ウギーズ・エンジェル」の情報スペースが連載でスタート。菊池志穂さんはコラムを執筆中。コーナー名は「天使のらくがき」。

●連載2回目「ウギーズSR」
久川綾さんと楽しいおしゃべり
（2007年 3月号）

連載2回目で、菊池コラム&久川綾さんゲストラジオレポートを2ページで掲載。ほかにも、巻頭のライブレポートで年末の「ときメモ」ライブに参加。



菊池志穂さんが、初めて本誌に登場したのが、'96年7月22日に発売された「バーチャル・アイドル9月号」の「CLOSE-UP」菊池志穂」という記事。彼女は、マリンブルーのTシャツ、濃いめのブルージーンズと、全身「青」に包まれたいでたちでスタジオに。このときの撮影にきてもらった服装は、彼女が日常生活のなかで着用していたものだった。

コナミから発売されている「ときめきメモリアル」の館林見晴役で注目をあび、火がつき始めたのがあの取材の前のこと。そして、インタビュのなかでも関わりが深かったのは、産声をあげたばかりの「電腦戦隊ヴギイズ・エンジェル」という作品。久川綾さん、三石琴乃さん、井上喜久子さん、菊池志穂さん、丹下桜さんの5人が組んだユニット「Angels (エンジェルズ)」が、このとき大きく羽ばたき始めた。現在の「ヴギイズ」を支え、プロデュースしているヴギイズ・プロジェクトも、このときはまだ活動していなかった(というよりも、結成されていなかったのだが...)。当時、展開していたメディアは、ドラマCDと三石琴乃さんがパーソナリティのラジオ番組と、マンガ連載(竹書房)。作品自体も動きはじめたばかりのこのころ、菊池さん自身が「ヴギイズ」の看板を背負い、ラジオ番組の2代目パーソナリティを務めるなんて彼女は予想していたのだろうか...

あれから、いろいろなラジオ番組や「ヴギイズ」のイベント、そして、さまざまなCDのアフレコ取材など、いくどとなく彼女に接するチャンスに恵まれた。菊池さんに会う度に思うことが、彼女がいつも元気でいてくれるのがうれ

しい。明るくて、話しかけるといつも笑顔で答えてくれて。そこにいるだけで自分(私)がハッピーになれる人が本当にいるんだ。そして、そのひとは間違いなく「菊池志穂」さんなのだ...と。

ラジオ番組といえば、現在彼女が2代目としてパーソナリティをつとめている「電腦戦隊ヴギイズ・エンジェルSR」もさることながら、鎌倉FMの「おさるのさんぼみち」も忘れてはならない存在。菊池さんのファンなら、いまさら説明するまでもなく知っていることと思うが、「おさる」とは菊池志穂・彼女自身のこと。毎週土曜日の昼下がり、ラジオから元気良く飛び出してくる彼女の「おさるのさんぼみち」のコール。天気の良い日はさらに爽快に、ぐすついた空模様の日でも、気分がはればれするようなテンションがとも彼女らしい気がする。

歌もうたうし、数々のイベントにも参加する。でも、彼女のなかに通る一本の筋はやはり役者。声優としての菊池志穂は、半年前のあれから、どのくらい前進したのだろう。彼女の分身ともいえる今まで演じてきた愛すべきさまざまなキャラたち。風のように通り過ぎたりせず、すべて菊池志穂のなかにとどまり、いまなおふくらみ続ける。そして、新たな菊池志穂の分身がまた生まれた。アスキーから発売されている「トウル・ラブストーリー」のヒロイン、桂木綾音がそれだ。

あのインタビューから半年。笑顔も元気もあのときと変わらない菊池さん。もし、彼女が変わったところをあげるとするならば、それは「役者としての成長」。しかし、彼女の前進という変化は、これからもあり続けるに違いない。



トゥルーラブストーリー

菊池志穂
+スタッフ

うら話 座談会 いっぱい

●トゥルー・ラブストーリー
アスキー/プレイステーション
'96年12月13日発売/5800円(税別)

転校というシチュエーションがテーマ。この作品に関しては、いろいろなところでインタビューがおこなわれてきた。本誌ではヒロインの菊池志穂さんを交え、座談会をお届けしよう。



○春の校門前にて。キラキラした陽射しのなか、プレイヤーが登校してくるのを待っている初々しさか...♡

ボクに転校経験があるからこそ、
このゲームの企画がありえたと思う。

(アスキー・プロデューサー 杉山一郎氏)

やかな菊池さんもいいかなって。
菊池 普段がスゴイですからね。
高原 「こうくるか」みたいなね
(笑)。

——菊池さんと桂木綾音とでは、
性格などもふくめて「ここは明ら
かに違うだろう」っていうところ
はありますか？

菊池 私、勉強ができないです
からねえ。でも、綾音ちゃんはヒロ
インだから、何でもできちゃう。
「どう考えたって、そんなコはいな
いだろ」って思うんだけど、たま
たま綾音ちゃんがヒロインだった
と。恋は盲目、「あばたもえくぼ」
と申しますが(笑)、好きになると
その人がトップクラスに見えるじ
やないですか。学校のなかには
ら、綾音ちゃんもフツの女の
だし。

——桂木綾音との共通点はどん
なところだと思えますか？ それ
と、菊池さんから見た彼女の魅力
は、どこにあると思いますか？

菊池 共通点はピアノです。コン
クールとかは出たことはないん
ですけど、高校生くらいになると、
ピアノの試験があったんです。先生
の資格をとる試験で、音大生でも
なかなか受からないっていうむず
かしい試験だったので、ダメだっ
たんですけどね。わりと合格しや
すい級は取得して、そのあと
(上級の資格)はちよっと断
念しちゃったんですけど。そ
ういう意味では、ピアノに
力を入れていた時期もあっ
たかも。今は趣味で弾く程度

参加メンバー紹介

- 菊池志穂 (きくち・しほ)
ヒロインの桂木綾音役。
アーツビジョン所属。この座談会の華。
- 杉山一郎 (すぎやま・いちろう)
株式会社アスキー プロデューサー
- 高原保法 (たかはら・やすのり)
有限会社ビッツラボラトリー
開発ディレクター
- 山崎彰叙 (やまざき・あきよし)
株式会社アスキー 宣伝担当

——オーディション

の思い出話って、ありますか？
菊池 笑い話なんですけど、オー
ディションの設定資料の表書きに、
「代表的な恋愛シミュレーション
2つを足して2で割ったような作
品」というようなことが書いてあ
ったんですよ。「なんで、私が呼ば
れたんだろう...」って(笑)。
杉山 そんなことが...。
高原 私がすごく気に入ってたのは、
有名な恋愛シミュレーションに菊
池さんが出演していたんで、アス
キーさんが嫌がるんじゃないかな
ってことだったんですよ。

杉山 そのへんの知識ゼロだから。
高原 でも、こういう言い方する
となんか失礼なんですけど、「メイ
ンは、いま売れてる方を」って最
初は言ってたのに、オーディショ
ンが終わったあとに「...いや。あ
れはもういい」って。
杉山 当初、若いコやこれからっ
ていう声優さんでワキを固めて、
メインをベテランの方について思っ
ていたんですけど、菊池さんがき
て逆にしました(笑)。
山崎 正直言って「館林って誰だ
ろう...」っていう状態。ぜんぜん
イメージがわかなくて。
高原 結果的に良かったよね。
杉山 すごくよかったね。
山崎 そうですよ。
菊池 そう言っていたんだけど、
すごくうれしいです。
杉山 反響がすごいから。おしと



○フライング、
わくわくする気持ち、田嶋のデート。
目的地へ。今日の服もかわいいな。

です。綾音ちゃんの魅力は、フツ
ーぽいところじゃないですか？
「スポーツや勉強ができる」って
言ってるわりにはそんなシーンが
あまりないんですけど(爆笑)。
高原 キャラクターの持つ特徴のひ
とつをデフォルメした形で露出し
てしまうと、どうしてもヒロイン
的にならない...っていうんですか
ね。桂木綾音は最初にヒロインっ
て決まっていたんで、特徴的な部分
とかツライところがあって、さし
さわりなく、まるくっていう全般的
に位が高いって感じのキャラク
タを作ってるんで。
——制作していくうちに、性格
やバックストーリーの設定が変更さ
れた点がありますか？
高原 綾音に関しては、絵からな
にから、これしかない...って
て。設定的にも、ほとんど変わ
りなく。最初は運動部にしようか
なって案がでたけど。まとまらな
くって、やっぱり違うよ...って、
当初の設定に戻したりして。
杉山 松田さんの絵も、ばっちり
ヒロインしてたよね。
高原 綾音の顔も最初からこれで、
ぜんぜん修正とかもしませんでしたし

学校にいたときの綾音ちゃんは、 やつぱりフツの女の子ですよ。

(桂木綾音役 菊池志穂さん)

たね。確か、一番最初に設定したのも綾音ちゃん。

——桂木綾音をつくっていくうえでの苦労話がありますか？

高原 綾音は、設定上いろいろなイベントが多いってことですかね。それが大変といえば大変でした。ほかのことは持っていないのに、綾音ちゃんには持ってるっていう。

——転校に対して思い出や思い

杉山 この転校のシチュエーションの企画もね、ボクが転校したことがなければ「ダメだよ」って言うっちゃったかもしれないからですよ。

——転校というシチュエーションがあるって、そこから生活に関しての話作りという感じですか。

と地元で過ごしたんで。転校してくるっていうのはスゴイ多かったんですけど。転勤とかで引っ越してきたことがあって。転校生がくると楽しいですよ。見送るときはさみしいですけど……。

入れはあります。私、転校したところないんですよ。幼稚園から高校まで、ずっと

高原 そうですね。最後のほうに劇的な要素があるように、盛り上がりがあったので。それを最初に考えたとき、「卒業」が頭に浮かんだんです。でも、それだと冬に限定されてしまうんですよ。

菊池 転校は、残されたほうがさみしいですよ。きつと、綾音ちゃんもそうだったと思います。もちろん、プレイヤーも切ないけど彼女たちも、彼のいない学校で生活をしないといけないという。

——作品としてのこだわりはどのくらいありますか？

高原 特に私がこだわったところというところ、グラフィックですね。ほかのゲームってバストアップが多いんですけど、そういった部分で、もっと全身を出したいということ、キャラクターが小さめなんですよ。でも、それが基本でした。

杉山 背景に関しては、スタジオオ美峰さんが引き受けてくれた時点で、キレイになるなっていうのは思いました。

杉山 あとは、松田さんが死ぬほど絵を描いたっていう(笑)。

菊池 絵がキレイで、違う場所を選んで行っていました。

グラフィックには力を入れた。
初期のものは、描き直しましたよね。

(アスキー・宣伝担当 山崎彰氏)

山崎 最後までやりました。

菊池 バッドエンディングでした(爆笑)。誰もきいてくれないの。最初から綾音ちゃんを狙ってたのがまずかったのかな。後半、途中で帰られちゃってばかりで。手紙はどうしたか思いながら。

——今後の展開に関しては、どのようなことをお考えですか。

山崎 今後もサービス第一で、プレゼントあり、ラジオあり、イベントありしていきます。グッズ関係もアニメイトさんなどで発売されますので、よろしく願います。



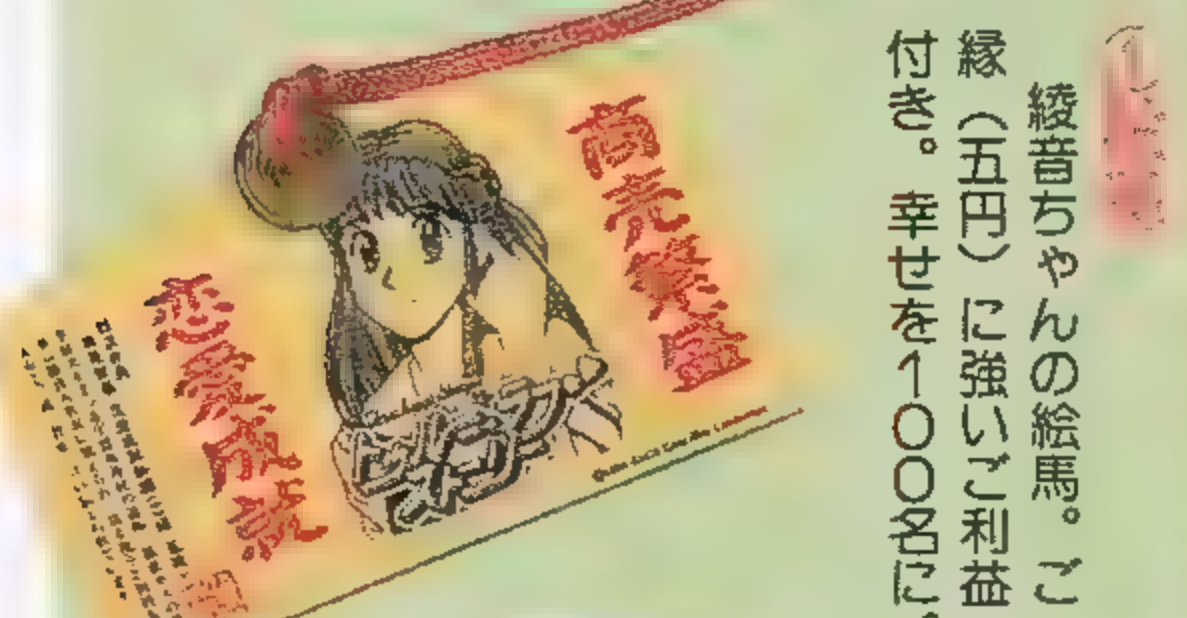
○桂木綾音ちゃんのプロフィール。好きなものや場所を覚えて、彼女にイヤな思いをさせないように……!



○綾音ちゃんと知り合う前に廊下でみかけるシーン。話題の中心に彼女がいる

プレゼント

今回、いろいろなうら話をたくさん聞かせてくれたアスキーから、『トゥルー・ラブストーリー』の絵馬を100名に。表紙撮影のときのボラにサインを入れて1名に。詳しくはP77のプレゼントにて。



綾音ちゃんの絵馬。これ縁(五円)に強いご利益付き。幸せを100名に。

菊池志穂さんの直筆サイン入りボラ。ここだけの貴重品につき1名に。



⇒P77へ!

ヒロイン 桂木綾音

(かつらぎ・あやね)
身長163cm。バスト81cm。ウエスト58cm。ヒップ82cm。6月10日生まれ。AB型。青空高校2年A組。音楽部所属。趣味はアクアリウム(熱帯魚)とピアノ演奏。季節は春が好き。料理が得意。

電 脳 戦 隊

ウギイズ★エンジェルSR

第 3 回

天使のらくがき

本誌発売日である2月22日。丹下桜さんとのユニット「ちえりっしゅ♥もんきい」のお披露目ライブがおこなわれた。ますます盛り上がる「ウギイズ」ワールドの最新情報と、菊池志穂さんのコラムをあなたのもとへお届けしよう♥

どーも。今月は表紙を飾ったうえにポスターなんてのもまでやってみたいしましたが、いかがだったでしょうか。「誰やねん」ってところがグーッと感じかな。まあ、魔除けにでも使っちゃってくださいませ。

さてさて、世間ではバレンタインなんていう、製菓会社の策略についつい踊らされてしまう一大イベントがあった月ですが、そんな話はいいとしてだねえ……。ちょうどこのパッチャル・アイドルの発売日に、なんと我々「ちえりっしゅ♥もんきい」(丹下桜&菊池志穂)のデビューライブがあったのだあ。いえい。業界に嵐をまきおこすべく(?)誕生した「キュートでさわやかなお笑い」2人組を今後ともよろしく。あ、「SUPER RADIO VOI」

SHIHO * KIKUCHI

菊池志穂

(きくち・しほ)

AM KOBE(558kHz)のラジオ番組「電脳戦隊ウギイズ★エンジェルSR」の2代目パーソナリティ。作品では、二重人格キャラのメリーヴェル役。丹下桜さんとのユニット「ちえりっしゅ♥もんきい」を結成。5月6日生まれ。神奈川県出身。アーツビジョン所属。



◎さわやかな菊池さんの笑顔 表紙撮影の合間の表情♥

「The Song for Songs」も好評発売中なのでそっちもよろしくたのみます。

え、今月はもうひとつ書かにならんことがあって……。それは、文末にある「さいなら」についてなんですけども、これは関西風の発音でしかもヤル気なくダラダラとした言い方なのです。関西弁(地域によって違いはあるらしいけど)ですごく好きなんです。あのイントネーションが心地いいんだなあ。なんで私には関西人の血が流れていないんだらうと枕をぬらした日もあったぐらいさ。ちょっとオーバーバーか。

なんて言ってるうちにもうお別れのスペースになってしまいましたねえ。みなさん、カゼなどひかぬよう来月までお元気で。じゃ、さいなら。

(菊池志穂)

「ウギイズ★エンジェル」インフォメーション

●「ウギイズ」音楽集発売中

丹下&菊池ユニットデビューノ「電脳戦隊ウギイズ★エンジェル」音楽集 The Songs for「Songs」がNEOアベニューから2800円(税込)で好評発売中。ドラマCDで使われてきた曲を1枚に集結。菊池志穂さんがうたう「天使の翼」と、丹下桜さんと菊池さんのユニット「ちえりっしゅ♥もんきい」の「がんばれノ男の子」を新録。コンセプトは「キュートでさわやかなお笑い」。原作者の竹内英氏みずからプロデュース。ふたりが「組みたい」と言ったからこそ実現したユニット。本人たちの意思を尊重し、自由に活動できる場所を提供するつもりです」とコメント。

●「SUPER RADIO」シリーズ続々リリース

イメージCDカラーが「白」の「VOI」が2月21日にNEOアベニューから2500円(税込)でリリース。そして、「VOI」3」が3月20日に2500円(税込)で



ちえりっしゅ♥もんきい

イエーイ!

は丹下さんで

「天使のらくがき」では、みんなからのハガキを募集!

作品に関する素朴な疑問や質問、5人のユニット「エンジェルズ」と、丹下桜&菊池志穂の新ユニット「ちえりっしゅ♥もんきい」に聞きたいことやメッセージなどをお待ちしています。もちろん、ウギイズ・プロジェクトのメンバーへのリクエストなどもOK。ただし、ハガキ&封書のみ受け付けで、物品の郵送は厳禁。2月22日におこなわれたイベントの感想なんかも待ってるよ♥

ウギイズプロジェクトメンバーの今月の独り言

わたしの好きなもの……。それはかぶりもの。ドラマCDのブックレットでは、ちょんまげ姿で出ています。そして、キツくてセクシーな女の人。そういう点では、レベッカなんかちよいと好みですね(レベッカのハイヒールで踏まれたいです。12月21日発売のDJアルバムでは、レベッカの歌をわたしがうたってます)。マイヤーの郷愁を誘うあのブタ蚊取りの形は、なんといっても惹かれます。あと、最近はじめたバンド。新曲は「縁の下のお婆や」。いいタイトルでしょ? 今年は、ウギイズと、このわたくしをスバリノ要チェックでしょう。(作曲・編曲家ノスパーおやじ 百石元)

● 発売中のCD ●



The Song for Songs
(歌) Angels
ちえりっしゅ♥もんきい
NEOアベニュー
2800円(税込)



菊池志穂の
SUPER RADIO VOL.2
(出演) 菊池志穂ほか
NEOアベニュー
2500円(税込)

発売予定。3枚目のカラーは「ピンク」。このシリーズをすべて集めて、応募券を送ると特製SRグッズが抽選で500名に当たる特典つき。

3泊4日、徳島〜神戸〜大阪の旅

そして私の隣には「ゴツチ」が♡

金月真美の ミシガンより 愛をこめて♡

MAMIの
ときめき愛情物語



「MOONLIGHT LIPS」ジャケ写中。鬼ちゃん、言霊というよりは、あやしい商人です。

■金月真美(きんげつ・まみ)
4月2日生まれ。O型。大沢事務所所属。
『ときめきメモリアル』の藤崎詩織役をはじめ、ゲームにラジオに歌にと活躍中。
『Queens Road』のラフィーネ・オラシオンの声も要チェック/ ラジオ
『金月真美 MOONLIGHT LIPS』も
大好評放送中。そろそろお花見の季節です、マミさん♡

先日、お仕事で久しぶりに旅に出ました。3泊4日の旅だったのですが、1月1日にリリースされた私の5枚目のシングル「Love is the one thing in your life」の発売記念の歌&握手会イベントを徳島と大阪でおこなったのと、神戸・大阪でラジオ番組に数本出演してまいりました。イベントでは、せっかくシングルを

5枚も出せたのだし、ここらへんでびと区切りというところで、いままでのシングル曲6曲全部(「二人の時」を含む)と、カワイイ妹分の詩織ちゃんのために、「教えてMr. Sky」、そして「Love ones」のカップリング曲で私の大好きな「ふりむかないで」の全8曲をうたいました。いやあ、とっても楽しかったです。盛りあがったです。

徳島を訪れるのは、これが初めてだった私。もつと暖かいかと思っていたら、けっこう寒くてビックリ。でも、タクシーから見る風景は南国っぽくて素敵でした。前日までは雨が降っていたそうですが、金月一行が到着したときにはピカピカの快晴で、さすが「晴れ女・金月」という感じ。徳島のみんなはチョッピリ照れ屋さんだったけど、あたたかく応援してくれてうれしかったです。

次の日の大阪でのイベントは、会場の雰囲気は初期の「ときメモイベント」でまわっていた会場と似ていたせいか、当時(…)といっても、そんなに遠い過去ではないのですが)のことを思い出して、ちょっぴりノスタルジイな気分にはなっていました。しかし、それにしても大阪のみんなは相変わらずパワフルです。私がステージに登場するなり会場でウェーブをしてくれたり、「教えてMr. Sky」をうたったときには、なんと詩織コールをしてくれたり(つい、その気になってしまった。詩織ごめんネ)、握手をするときも何かしらボケをかましてくれたり。私のようにお祭りとお笑いの好きな人間には、こたえられまへん。イベントの盛り上がり方というのは、本当にその土地その土地で違います。その違いがまた楽しいので、今回のような形のイベント、もしくはライブで全国をまわれたらみんなにも会えるし、しあわせだろうナ。ヨシッ!!

そう、大阪会場でみんなと握手をしているときに、いま大流行の「たまごっち」をいただいたのです。ラジオで共演中のバカボン鬼塚さんが持っていた白のたまごっちを私のマネージャーの金ちゃんが借りてきて、しばらくのあいだ育てているのを横で見ているところがあるのですが、絶対に私のようなズボラな人間には育てられないワと思っておりました。だって、手間がかかってすごく大変でしょ。ところが、なんと「育てておきます。タマゴのころはかわいかったのになんかビロンとした唇のグチビルツ」になっちゃった

の。クッッ!! あんなに大事に育てたのにイ。いったい何の不満があるんだあ!! しかし、そんなブサイクな子でも、かわいく思えてきたから不思議です。仕事中も腹はすかせてないか、ウンチはしていないかと、ゴツチ(と名付けた)のことが心配で仕方ない。こっそりスタジオの中にも連れていってます。ダメだ、完全にハマっている、ヤレヤレ。ふう、しばらくはタマゴ育てに専念していそう。

では、ここで「みなさんの質問にお答えしよう」のコーナーにしてみました。お願いします。

【Q1】いま、いちばん楽しんでいることは?

【A1】もちろん、タマゴ育て。

【Q2】一日、何時間くらい寝たことがありますか?

【A2】夜の9時頃眠って、起きたら次の日の夕方6時だったことがあります。

【Q3】口ぐせはありますか?

【A3】話すときは、はじめによく「うん」とね、と言いたいんです。

【Q4】うまく手紙を書けるコツを教えてください。

【A4】心をこめる!! これが一番。あとは相手が傷つくことは書かない。

さて、世間では風邪が大流行中です。私も流行にのってしまいました。みんな、風邪気をつけてネ。ひいちゃってる人はお大事に。

それでは、いっぱい愛をこめて。(眠っているゴツチの隣にて。マミ)

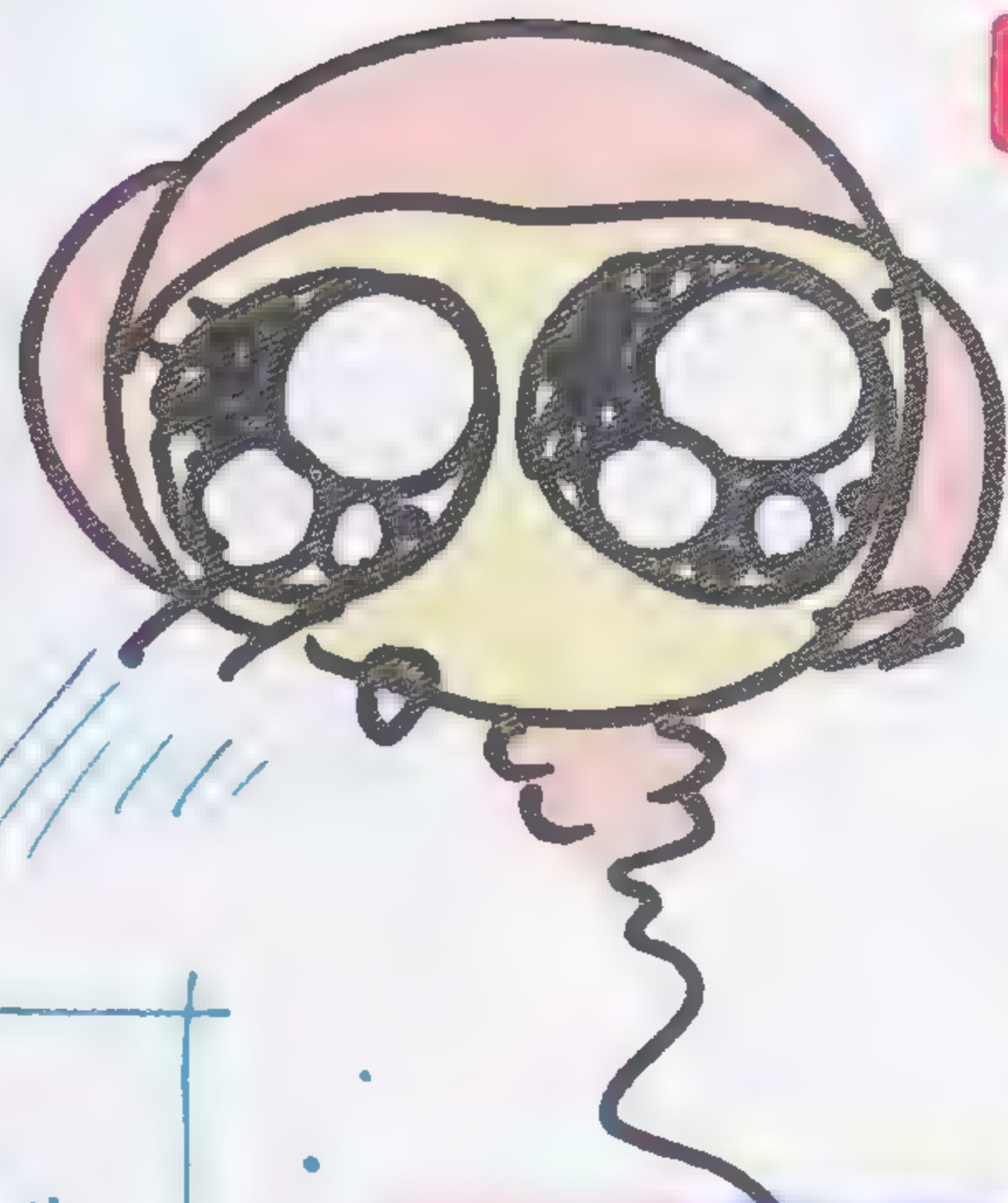
今年も全力でがんばっちゃってる ボクらのマミさんにお便りを~!

みんなから届いたハガキは、金月真美さんが一枚一枚、全部読んでいます。あつたか~いお便り、たくさんください。あて先は、〒105 東京都港区東新橋1-1-16 TIM パーチャル・アイドル編集部「金月真美のミシガンより愛をこめて♡」係まで。編集部には届いたお便りは、随時、金月真美さんに渡していますのでご安心を。

くらえ!この元気 あなたのもとへ

國府田マリ子

第14回



ぽかぽか! 春は近いゾ♡

1997年3月5日発売
MARUO KODOKU COZUMET-TOUR '95-'96
終わらないマンホール
KICS-7604/7605
4800円(税込)



こうだ・まのこ
青二プロダクション所属。9月5日生まれ。B型。数々のアニメやゲームのキャラクターを演じるミラクルボイス。3月5日発売のライブアルバムは初回特典にシングルCDが付く豪華版。3月14日から始まるビデオコンサートの情報は、P1002でGET!



去年、暦の上で冬に至った日の夜、母が言った。「今日は冬至だったのね。じゃあ、あとは陽がのびてゆくだけだね」。へえ、そうか、そうだね。これから「冬本番」っていうのにおもしろいなあ、と思った。19の時に今の世界に入ってから、あまりカレンダーの日付のところの小さな文字を見なくなっていた自分に気づいてしまった。なんだかこういうのって、せつないね。

先日、3月5日リリースのライブアルバム用で「マリコBANDのテーマ」をRECしたの。曲は、我等がBANDのギター、「終わらないマンホール」を作曲したあの人、南明男さん(通称南さん)がかいてくれました。みんな、ソロパート、燃え燃えよ♡ あまりのスコさに、キーボードは空を飛び、ギターは溶けるし(心が♡)、ベースは爆裂! ドラムは…ああ平たん(ドラムの平山さ

んのコトね)で感じだし、コーラスの律ねえは東南アジアしてるし♡ みんな、大大大大爆笑、Happy! Happy! Happy! Happy! Happy! なのでした。あまりのHappyさに私も歌に参加しちゃいました♡ マイクからひとり遠くはなれて…(泣)。はやくみんなにとどけたいよ!

ビデオコンサートの映像のエディットをしつつ、あの瞬間を想うよ。みんなを想うよ。熱さを想い出すよ。「あの時の私」を静かに見つめる。「私」を見ている「私」が不思議。自分を失ってしまった時もあつたけれど、今はただ、無理にはしゃぐわけでもなく、無理にあるこうとするのではなく、ゆっくりゆっくり、なにかを探している。夜も、昼も、朝も。寝る時間もきつとなにかを求めている。きのうよりも今日。もっとステキになっていたいから、くらえ! この元気、あなたの愛へ。

こうだザウルスの食卓



さて、今月のこうだザウルスの食卓は、1月号、2月号で募集したお題あてのお八ガキを一緒に紹介していきたいと思います! まずは、1月号の「お鍋」から…。

●鍋といえば「鍋」でしょう。なるべく複数で鍋を囲み、電気を消してひとり3品ほど用意してぶち込む。食べられるものに限定しないと、後先やバイでしょう。マリ姉もLet's challenge! (群馬県)「鍋奉行」マイケルパンチヨさん

●国府田 お便りのなかで多かったのが、鍋とちゃんこ鍋。というわけで、今年をチャレンジの年と決めた私としては、やっぱり鍋をやるしかないでしょう! (笑) そこで新企画、「おいしい鍋をつくらう」。お鍋といえば〇〇、というあたりまえのものじゃなくて、「そんなもの鍋に入れてうまいんか?」…でもおいしいかも? という鍋をつくらうてみましょう! 誌上鍋大会!!

そして、2月号で募集した「あなたのコンビニのナンバーワン」からは、こちらのお便りを…。

●僕がコンビニに行くとき必ず買うもの、「カップラーメン」。たまにはカップラーメンじゃなくて、おいしいラーメンが食べたいなあ…。

(東京都)「紅のギタリストさん」

●国府田 いいですね、カップラーメン♡でも私、カップラーメン1個食べられないんですよ。食べるとおくんじゃって…(涙)。そう言えば、私、ニュータッチのラジオCMをやらせていただいているんですが、この間録った、野菜のあんがかかっているラーメン…「生饅頭(サンマーマン)」を探してます。私、出たら必ず食べてみるんですよ。「おいしいよ!」って言うているからには責任があるじゃないですか? それで探してるんですけど、ちよつとみつからないんです…どこで売ってるんでしょうか? あ、みなさんのオススメのカップラーメンというのも教え

ザウルス 写真館



●『鹿にシカられた、と』

(島根県/上田隼也さん)

●『カキの中からカキが…』

(新潟県/北国府太郎さん)

●『挑発』

(鹿児島県/No.thirtyさん)

●『私、燈籠? 猫?』

(宮城県/元祖味重さん)

●『生まれたて』

(宮城県/元祖味重さん)

●『イルカいや〜ん』

(兵庫県/ごまきちくんきゅ〜さん)

●『カキの中からカキが…』

(新潟県/北国府太郎さん)

●『私、燈籠? 猫?』

(宮城県/元祖味重さん)

●『生まれたて』

(宮城県/元祖味重さん)

●『イルカいや〜ん』

(兵庫県/ごまきちくんきゅ〜さん)

●『カキの中からカキが…』

(新潟県/北国府太郎さん)

●『私、燈籠? 猫?』

(宮城県/元祖味重さん)



『イルカいや〜ん』
兵庫県/ごまきちくんきゅ〜さんの作品



『カキの中からカキが…』
新潟県/北国府太郎さんの作品



『鹿にシカられた、と』
島根県/上田隼也さんの作品



『生まれたて』
宮城県/元祖味重さんの作品



『私、燈籠? 猫?』
奈良県/藤山直美さんの作品



『挑発』
鹿児島県/No.thirtyさんの作品

子猫ちゃんの問題の

あなたの愛を こうだザウルスの 食卓へ

今月は増スペースでお送りしまし

た「ザウルス写真館」はいかがでしたか? みなさんからお写真が届いたら、またやってみようと思っておりますので、たくさん送ってくださいね。

それから「こうだザウルスの食卓」、今月のお題は「おいしい鍋をつくらう!」、そして「オススめのカップラーメン」です。こんなもの入

れておいしいの!? でも、実際食べてみるとおいしいの! という鍋の具を教えてください。それをもとに誌上鍋鍋ができたらいなあって考えてます。そして「オススめのカップラーメン」は、みなさんのお気に入りのカップラーメンを國府田に紹介してください。最近ちょっとカップ

プめに凝りはじめた私としては、このへんを少し突っ込んでみたいなうと思っております。さらに、今回はナンバーワンを決めたということ、今度はその反対に「おれは絶対こんなもん買わんぞ」という、コンビニの商品なども教えてください。理由なんかも書いていただけるとうれしいです。

今月はお休みしてしまつたみんなの疑問を解決していく「ザウルス探検隊」、前号で募集をはじめた「探検隊規則」、そして「ザウルス写真館」、「こうだの髪形」あてのお便りもいっぱい送ってね。待ってます♡

お便りのあて先

〒105 東京都港区
東新橋1-1-16
TIM バーチャル・
アイドル編集部
「くらえ/〇〇」
4月号 係

※〇〇には、こうだザウルスの食卓、ザウルス探検隊、ザウルス写真館、こうだの髪形など、コーナー名を書いてください。

てくださーいね。國府田、食べてみます♡それからコンビニで「オレは絶対買わないぞ!」という商品を理由とともにお寄せください。コンビニについては、もっと追及していきたいと思つています。

さて、いただいたお便りを集計した結果、1位は「コーヒ牛乳に決定!」コーヒ牛乳といえば、小学生の頃に牛乳を飲めない人達が、保健室でひそかにコーヒを入れて飲んでたのを知つていて、ズルイノ(笑)。私、子供だからってコーヒを飲ませてもらえなくて…大きくなつたらなつたで、喉に悪いからってあまり飲まないように言われて…よよよ(泣)。ダメと言われるとやつてしまいたくなるのが人情というものですよね? みなさん!

続いて、「お正月の過ごし方」というお題からはこのお便りを紹介したいと思つています。

●僕の正月のエピソードは、昔、母と妹と近くの空き地でたこあげをしたことかな。今度の正月は、また3人でたこあげをしようと思つています。

(茨城県/八神明さん)

●國府田 たこあげって、私、ひとりやってた記憶しかないんですよ。ついにはまつてしまつて、ひとり最後までやつて、先にみんな帰つてしまふんです(泣)。納得いくまでおるせないんですよ。こゝまであげなきや帰れない(笑)。

それからこちらのお便りは…

●僕は17年間生きていて、はじめて徹夜をしました。テレビを見たり読書をして、初日の出にはHorizonを外に出ようと思つていました。

(愛知県/ゆうたまるさん)

●國府田 今年のお正月は、私ももちろんHorizonをうたいました♡ちなみにマネージャーの携帯電話の留守電にもHorizonをいれました。初日の出とともに(笑)。そのほかにも、大阪府のしんじゅびとさん、京都府のりんぐ屋さん、埼玉県のカナクギリユーの小林学さんをはじめとした方々からもHorizonうたつたよというお便りをいただきました。ちなみに、小林さんは目玉焼きをつくりの初日の出を見て興奮しました。お正月から目玉焼き…ね♡(笑)

堀江由衣

Yui.
Horie
100%

キラキラの瞳は、いつもキラキラをみているように見える

ボイスファンタジア
ナスティ役で
デビューします。

「小学2年生のとき『ダーティベア』というアニメがあったんです。主人公はふたりの女のコなんですけど、そのひとりにあこがれて、『この人になりたい』って。話が探偵っぽかったんで、最初は探偵になるって思ったんですけど、なりがたがわからなくて（笑）」

なんで声優になろうと思ったのか。そんな質問に「堀江由衣さんはまっすぐ目をみてハキハキと答えてくれた。この作品をきっかけに『ほかのアニメも見るようになった』。『声優』という職業に対しての意識が強くなったという彼女。アスク講談社から、今年発売予定の『ボイスファンタジア』（PS版・SS版）に登場するナスティという女の子役でデビューする。

「初めてマイクの前に立ったときは、緊張して声がちゃんとでなくて…。みなさん『気楽にやってみよう』って言うんですけど、いろいろアトバイスをしてくださるんですけど、もう本当に緊張しちゃって、その言葉を聞くのだけで精一杯でした。だから、アトバイスしていただいたとおりにできたのかな、とか振り返る余裕がないほどでした」と彼女。

あのとときの緊張を思い出しているのか、少しだけ興奮しながらプロとして初めて体験した新鮮な気持ちと思いを話してくれた。

『ボイスファンタジア』で声優デビューはするものの、現在も彼女は声優のお勉強中。セリフの言い方や間の取り方、感情表現など課題はまだある。いつか『めざす声優は堀江由衣』と目標にされるように大きく羽ばたいて欲しい。

ほりえゆい。今年二十歳。キラキラの瞳と、サラサラのストレートヘア。精密にできたアンティークトールのような雰囲気を持つ彼女。その魅力に引きつけられ、思わず手を伸ばし触れてみたくなるような不思議な感覚。彼女の声は、PSとSSのゲームでもうすぐキミのもとへ届けられる…。

カメラマン：島崎英俊（ヘアメイク：富安清志（OZ）スタイリスト：黒崎彩（GOD）



自筆でプロフィール

名前 堀江由衣 ニックネーム ほっちちゃん
 誕生日 51年9月20日 出身地 東京
 血液型 B型 所属事務所 アーティション
 身長/55 cm 体重 ? kg 足のサイズ 23 cm
 スリーサイズ B ? cm・W ? cm・H ? cm
 好きな色 白・オレンジ
 好きな食べ物 もも・なし
 趣味&特技 本を読む
 かたたまたま・小さいツルを折る
 ファンのみんなへのメッセージ
 まだまだ未熟者ですが、がんばりますので
 見守って下さい。

◎直筆のプロフ
 ールを書きながら
 のおしゃべり。実
 は、あまり視力が
 良くないらしい



恒例 サイン入りポラを1名にプレゼント



「100%」恒例の直筆サインポラを1名にプレゼント。希望者は、自分の住所・氏名・年齢・電話番号と、由衣ちゃんへのメッセージを書いて次のあて先まで応募のこと。締め切りは3月21日必着。由衣ちゃんは、腫かキラキラしてすこっく素直でステキな女の子。サラサラのストレートヘアも二重マル♡

あて先→〒105 東京都港区
 東新橋1-1-16 TIM バーチャル・
 アイドル編集部
 「堀江由衣100%」係

堀江由衣・29の不思議Q&A ●Q1・スキな食べ物・もも、ナシ。●Q2・キラいな食べ物・さやいんげん、パセリ。●Q3・スキな季節・冬。●Q4・キラいな季節・夏。●Q5・スキな芸能人・森田剛、ダウンタウン。●Q6・スキなタイプ・しぐさとかフンイキがかっこいい人。●Q7・スキな動物・ハ虫類。●Q8・言ってみたい言葉・「うしろがガラ空きよ」●Q9・スキなテレビ番組・ダウンタウンが出ているもの。●Q10・スキな国・日本・南の島。●Q11・スキな時間の過ごし方・家でビデオを見る。●Q12・朝起きて一番初めにする・もう一度寝る。●Q13・お休みの日の過ごし方・ウチでゴロゴロ。●Q14・どんな恰好で寝ているの・パジャマ。●Q15・おフロはどうやって入っているの・シャワーでザッと。●Q16・平均的バスタイム・1時間くらい。●Q17・使っているシャンプー&リンス・SARA。●Q18・使っているセッケンの種類・牛乳セッケン。●Q19・使っている化粧品タイプ・あまり使わないので。●Q20・よく着る洋服のタイプ・ハイネック。●Q21・よく遊びに行く場所・地元。●Q22・よく読むスキな雑誌・バーチャル・アイドル。●Q23・生まれ変わってになりたいもの・美しい才能を持った人。●Q24・自分で思う前世・エジプトでピラミッドを作った。●Q25・自分のチャームポイント・足のゆび。●Q26・スキな声優&めざす声優・今までお会いした方は、みなさんオラが出ていてステキでした。●Q27・仲良しの声優・まだあまり。●Q28・得意料理・たまご焼き、目玉焼き、ゆでたまご。●Q29・今一番やってみたいこと・実験。

「BSイーハートヴォオ物語」

山寺宏一さん

今井由香さんに決定!



2人あわせて14色の声!? 驚きのアフレコをレポート!

本誌2月号で募集した「BSイーハートヴォオ物語」声優リクエスト。集計の結果、男性は山寺宏一さん、女性は今井由香さんに決定した。というわけで、今回は、そのアフレコレポートをお届けするぞ。

取材日は去る1月26日。今井さん、山寺さんの順で、スタジオに到着。先に来て編集部門と一緒に待っていた読者代表の田中豊くんは、あこがれの声優たちが目の前にいるということで、少々緊張気味。簡単な打ち合わせの後スタジオへ。もちろん、編集部門と一緒に田中くんも調整室のなかで収録のようすをバッチリ体験。そして、収録のようすはというと、まさに驚きの連続。今回、お2人に求められたのは、いかに多くのキャラを演じわけるかということ。

普段、取材で見ている収録とはまったく違うこのアフレコに、興味津々なのは編集部門も一緒だった。そしてブーイングのなかから聴こえてきたのは変幻自在な七色の声。少年を演じていたかと思えば次は老婆を演じている今井さんもあることながら、圧巻だったのは山寺さんの声の七変化。なかでも、ひとつの長ゼリフを決まった秒数で収めなければならなかった場面では、ピタリと一秒の狂いもなくゼリフを収められた瞬間には調整室では驚きの声があがっていた。収録のあと田中くんを囲んで、山寺さん、今井さんとの記念撮影。またこ

ういう機会があれば募集をかけるので、ぜひ楽しみに。最後に、お2人のコメントを紹介。
山寺さんのコメント
「選んでいただいたうれしいです。バーチャル・アイドルという雑誌でわたしが出るというのは、奇跡に近いのではないのでしょうか(笑)。とっても雰囲気がある、プレイヤーが同じ時間を共有してゲームをするという素晴らしいものだと思いますのでみなさんも楽しんで聴いてください」
今井さんのコメント
「とてもうれしかったです。みなさんの投票で選んでいただいたってことで、わたし自身も勉強した部分もあって自分としても力を入れてがんばりました。お相手が山寺さんということで、勉強になり、すごく楽しいお仕事でした。これを聴いて、楽しんでください」



緊張気味の読者代表、田中くんを囲んでの記念撮影。くうへ、うらやましい!



ナレーションの井上喜久子さん。井上さんのエンジェルボイスが開演の合図だ

キャスト

山寺宏一
今井由香
井上喜久子
小野田英一



受信に必要なサテラビューセット。1万8000円税込で、任天堂より発売中

サウンドリンクゲームを プレイするためには

画面を見ながら展開する、ドラマ音声に合わせて、ゲームをプレイしていくサウンドリンクゲーム。3月2日から(毎日午後6時〜7時。週ごとに内容が変わる)、セント・ギガのスーパーファミコンアワー(BS5Chの衛星データ放送)で「BSイーハートヴォオ物語」が放送される。じつは、受信して遊ぶためにはスーパーファミコン本体とBSチューナー、サテラビューの3つが必要となる。とはいえ、サテラビューセットを持っていない人のために音声だけでも聴けるテクニックを紹介しよう。方法は簡単。BSチューナーを、放送時間帯にBS5Ch/独立音声に合わせただけ。すると井上喜久子さんのナレーションや山寺宏一さん、今井由香さんの七変化ボイスを聴くことができる。ぜひ、サテラビューを持っていない人もこの番組で宮澤賢治の世界を楽しんで欲しい。

サテラビューシステムについての問い合わせは、St.GIGA A(セント・ギガ)サテラビュー放送センターへお願いします。
☎03(5350)8686



CD・ビデオ・LD、広いメディアの情報発信地

スイフオメーショナル

インフォメーションは今回、形を変えて新装開店ノ CD、ビデオ・LDなど、メディアごとに作品を紹介していく。各ジャンルごとに、今月のおすすめを大きく紹介しているので、参考にしてね。

CD
ビデオ
オーディション

桜井 智

声優

**オーディション開催決定！
キミにも声優になれるチャンスが**

今年、デビュー10年目を迎える桜井さん。初めてのオリジナルビデオ「ビデオバラエティー桜井智のひたすら声優志願」が3月21日、ポニーキャニオンより5800円(税込)で発売の予定。内容としては、桜井さん扮する声優志願の女の子「井智モトコ」の声優養成学校入学から初仕事までの軌跡を、コミカルタッチにつづるドキュメンタリードラマを中心に、ミュージッククリップなどが収録される。数多くの作品に出演している桜井さんが、声優志願の女の子をどのように演じるのか注目。

4月中旬には「桜井智の声優志願スペシャルCD」が、同じくポニーキャニオンより、2854円(税込)で発売が予定されている。このCDでは、収録されているドラマ「魔法のマー坊」を使用しているオーディションが企画されている。参加のしかたは、このオーディション用ドラマ作品に声をあてて、テープに録音。そのテープと履歴書を所定の応募先に送るだけでOK。応募先はCDに封入されている応募要項を参照のこと。



●CDに収録される新曲をうたう、桜井智さん。どんな曲になるか、今から楽しみ

今月、注目のあの作品、あの声優の情報をキャッチ！ Monthly Pick Up!

今月は桜井智さんと宮村優子さんの登場だ。2人とも、CD・ビデオ等の発売を直前に控えている。特にビデオは、どちらともおもしろい内容になっているぞ！

シングル
ビデオ
イベント

宮村 優子

声優

**みやむーが失踪!?
自作自演のビデオが発売**

今まで、ユニークな作品を発売してきたみやむーこと、宮村優子さんが、またもやユニークな企画を発表。ひとつ目は、3月5日にビクターエンタテインメントより、1000円(税込)で発売予定のシングル「根性戦隊ガッツマン」。このシングルは、幻の戦隊「根性戦隊ガッツマン」のテーマソングを集めたものだ。新曲の「根性サンバ」など、カラオケ一曲を含む全4曲を収録。また、初回特典として、ガッツマンカードが封入される。このガッツマンカードは、全部で3種類あり、その中からランダムで一枚が封入される。このCDの発売を記念して、根性戦隊ガ



1000円(税込)
ビクターエンタテインメント
シングル

ツツマンメモリアルイベント「根性よ永遠なれ!!」が3月30日に、足立区アメージング・スクエアで開催予定。時間は12時開始。このイベントは、遊園地の入場料(800円)を払えば、誰でも参加できるので、みやむーに会いたい人は、当日に会場まで、足を運んでみよう。このイベントに関する問い合わせは、03(3882)8001 / アメージング・スクエアまで。ふたつ目は、同じくビクターエンタテインメントより、4800円(税込)で3月21日に発売予定のオリジナルビデオ「宮村優子失踪事件」。このビデオでは、失踪した「声優・宮村優子」を探す同姓同名の「名探偵・宮村優子」と、その助手さる山の活躍を、「声優・宮村優子」のプライベートショットなどを交えて紹介する自作自演のドキュメント。新曲「だいいじょうぶの笑顔」を含め、ミュージッククリップなどバラエティ豊かな内容。さらに初回特典では、おなじみのおさるシリーズ第3弾「おさる失踪セット」が封入される。

はみだし
インフォ

「最新追加情報」♡「GIRLS BE」の2人が、デビューイベントを行う。日時と場所は、2月2日17時より、池袋サンシャインシティの噴水前広場。当日は、この場所に行くだけで、フレッシュな2人に会うことができるぞ。詳しい内容は、まだ未定だが、楽しいイベントになるそうなので、ぜひとも足を運んでみよう。♡3月21日、BMGジャパンより、真宮寺さくらがうたうシングル「花咲く乙女ノさくら」のリリースが予定されている。



久川綾さんのアルバムほか 16タイトルを紹介

注目CDは、久川綾さんのアルバム。全曲、アルバム初収録の力が入った1枚だ。もちろんこの他にも、バラエティ豊かな作品を紹介するぞ。

3/1

久川綾「PORTRAIT」

3000円(税込)/ハップ

アルバム
ソング

新曲2曲を含む ベストセレクション

今年に入ってリリースされるアルバムが2枚目の久川さん。今回は、久川さんが作詞作曲をしている新曲「パンケーキランチ」も収録。朝、パンケーキを食べるのが大好きという久川さん。そのパンケーキを大好きな人に作ってあげたいという久川さんの想いが詰まった、かわいらしい詞になっている。久川さんは、「自分が恋をしたら、この曲の詞のようになりたいな」とちょっと恥ずかしそうに話していた。曲調は詞の内容とともにかわいらしいもの。

もうひとつの新曲「HAPPY BIRTHDAY TO LOVE」は、久川さんがパーソナリティを担当するラジオ「久川綾のシャイニーナイト」のエンディングテーマ。おやすみなさいと、きれいに番組の終わりが締められる曲が作れば、ということ、生まれた曲。HAPPY BIRTHDAY TO LOVEという気持ちでうたえる、誕生日がテーマの曲。



◎今回、作詞作曲にもチャレンジした久川さん
レコーディング中でも、笑顔を見せてくれた

2/21

GIRLS BE「さよならは言わない」

2500円(税込)/ビクターエンタテインメント

アルバム
ソング

フレッシュコンビの デビューアルバム

豊嶋真千子さんと桑島法子さんのフレッシュなユニット「GIRLS BE」のデビューアルバム。全体的に恋する女の気持ちを描いた作品になっている。

アルバムオープニングを飾る「GIRLS BE」は、明るく軽快なポップチューン。「Memories」青春の光と影は、2人の高校時代の思い出をベースに作られたリーディングストーリーで、せつない女の心の心情が描かれている。また、バックのピアノを演奏しているのは豊嶋さんだ。

このほかにも、ユニークなデュエット曲や、それぞれのソロ曲など、バラエティ豊かな内容になっている。



さよならは言わない
GIRLS BE
© Toyoshima & Hosoda K.W.

2/21

Sinergy 「Feel for Love」千のプラトール

1000円(税込)/NEOアベニュー

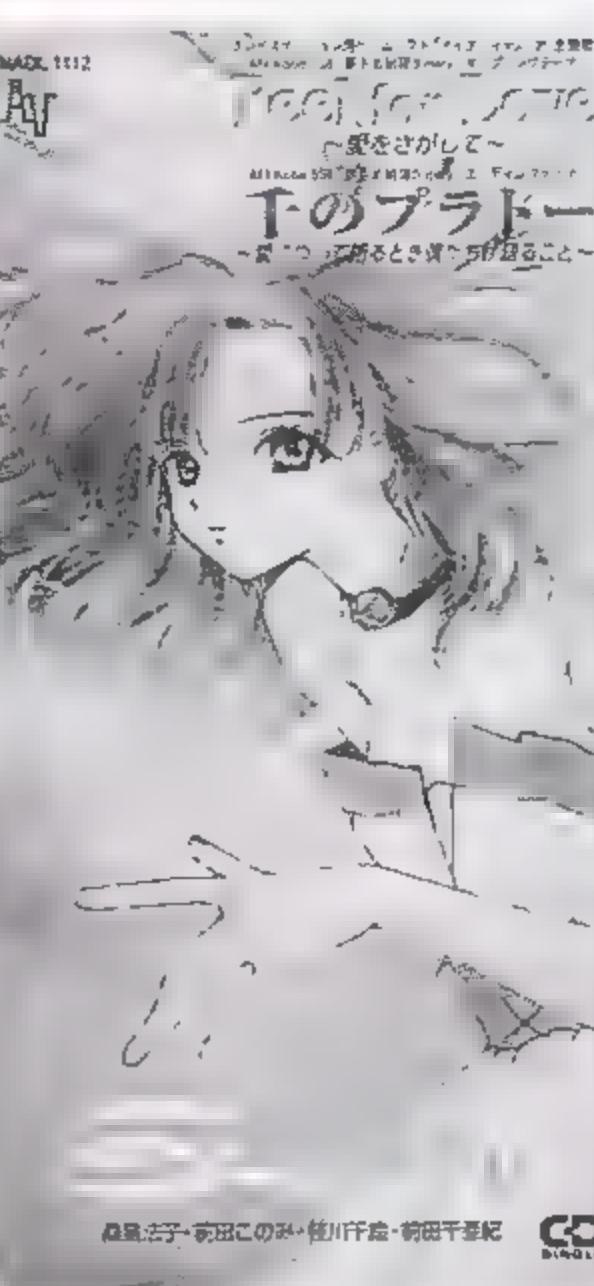
シングル
ソング

ラジオのテーマ曲が 1枚のCDで登場

桑島法子さん、前田このみさん、桂川千絵さん、前田千亜紀さんの4人で構成されているSinergy。このSinergyのニューシングルが両A面で好評発売中。「Feel for Love」愛をさがしては、イマジニアから発売が予定されているプレイステーション用ゲームソフト「イナ」の主題歌。同時に、AM KOBÉで放送中のラジオ

「夢さめ戦隊 Sinergy」のオープニングテーマでもある。静かなうたい出しから始まるポップな曲。4人がいっしょにうたう部分では、声の重なりでできる絶妙なハーモニーが、とても聴き心地が良い。

もう一曲の「千のプラトール」愛について語るとき僕たちが語ること」は、同じくラジオ「夢さめ戦隊 Sinergy」のエンディングテーマ。この曲はミディアムテンポのさわやかなイメージ。4人の歌声が、幻想的な独特の世界をつくっている。



【収録曲リスト】
1 Feel for Love 愛をさがして
2 千のプラトール 愛について語るとき僕たちが語ること
3、4 (カラオケ)

ニューリリース ラインナップ

その他注目タイトルを ちよつとずつ内容紹介

★2月21日リリース
●「クリムソードとギムレット」
シングル・パートイ
●「クリムソードとギムレット」
アニメック 2500円(税込)
ラジオ日本で放送中の「クリムソードとギムレット」がシングル3枚組でCDになった。氷上恭子そっくりのKYOKO、芝原チヤコ本人のCHACO、石田彰に似たAKIRAの3人が登場する。CD1枚にそれぞれ、歌、カラオケ、トークが収録されている。

●「卒業 クロスワールド
ドラマCD」
ポニーキャニオン
2500円(税込)
プレイステーション、セガサターンで発売中の人気ゲーム「卒業 クロスワールド」がCDドラマで登場。TBSラジオなどで放送中の「子安氷上のゲームドラマ」で放送されたインタラクティブドラマ。ラジオでは放送されなかった3話を加え、全7話を収録している。

★3月5日リリース
●林原めぐみ「約束だよ」
ポリグラム 1000円(税込)
1989年にリリースされたテレビアニメ「あひるのクワック」の主題歌&エンディングテーマを収録したシングルの再発売盤。今回の再リリースについて、林原さんは「これをきっかけにして、あひるのクワック」という、すばらしいアニメがあったことを思い出していただければうれしく思います」とコメント。

●「ぼつぷるメール ネクストジェネレーションII 地底の神殿」
キングレコード
3000円(税込)
國府田マリ子さん、林原めぐみさん、椎名へきるさんなどが出演する好評のドラマCD。今回は謎につつまれた「伝説の地底王国」での冒険の様子を描いたものになっている。

2/21 「電腦戦隊ヴギィ、ズエンジェル」
The Songs for Songs

シングル
ソング

ヴギィ、ズエンジェルの
曲が1枚のCDに

いままで、8枚のドラマCDと、6枚のシングルが発売されている「ヴギィ、ズエンジェル」シリーズ。このドラマCDや、シングルに収録されている楽曲を一枚に集めたボーカルベストコレクション。すでに発表されている12曲に、新曲2曲を加えた全14曲が収録される。新曲の2曲は、菊池志穂さんのソロ曲と、丹下桜さんと菊池志穂さんの新ユニット「ちえりっしゅもんきい」の曲。

【収録曲リスト】

- 1 もっともつと
Radical Fight!
- 2 Gimme Love
恋の搭乗券 (チケット)
- 3 NAME
Girl Friend



- 6 恋のHöte-i-shiki
POPCORN TOWN
- 7 とときめきRevolution
やるっきゃないわ
- 8 セピア色の風
恋のプログラム
- 9 STARRLIGHT
天使の翼
- 10 がんばれ! 男の子

2/28 「同級生」恋愛専科」
Lesson 3

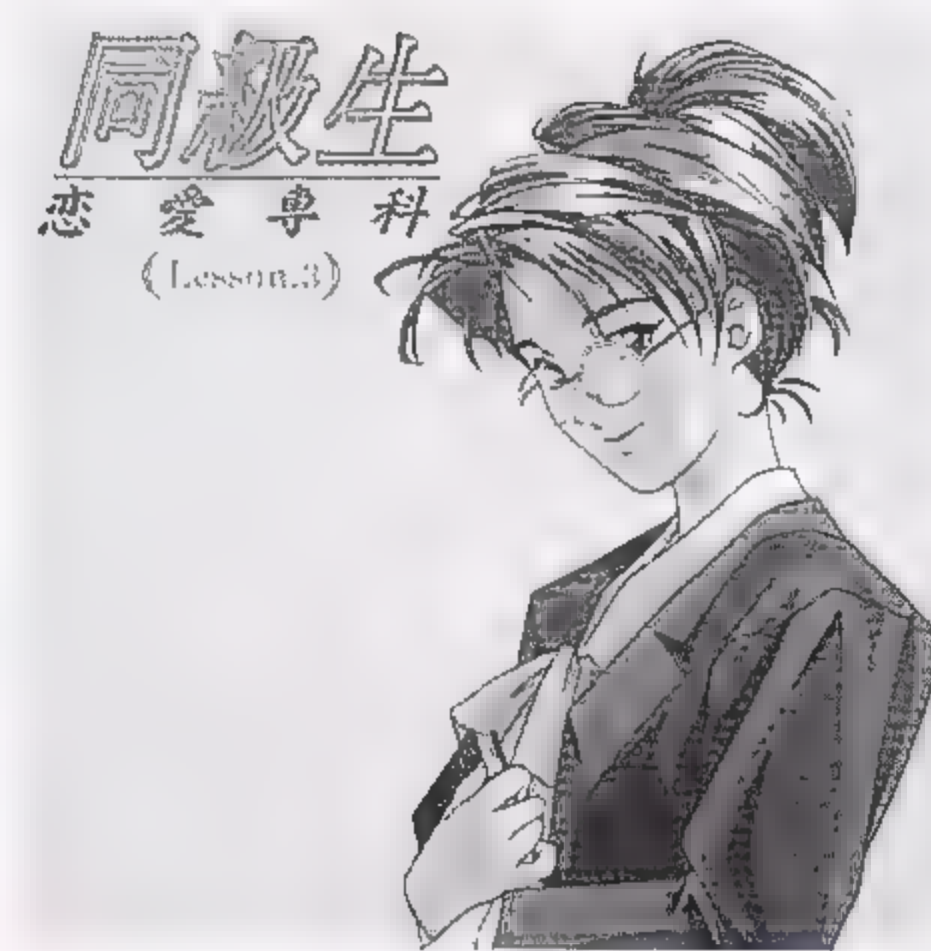
アルバム
ドラマ

ちよつぱりHな
ラブストーリー

文化放送などで放送中のラジオ「同級生恋愛専科」で放送されているラジオドラマのCD化、第3弾。今回の第3話「恋人たちの迷路」のヒロイン（ラジオでのこおろぎさとみさんの言葉を借りるならお当番）は、芹沢よし先生。1話、2話でのヒロイン、鈴木美穂ちゃんと桜木舞ちゃんにはなかった、大人の魅力が楽しめるはず。また、描き下ろしのイラストが楽しめるリバーシブルバズルのイラストも気になるところ。

【キャスト】

- 桜木舞……………高橋美紀
鈴木美穂……………麻見順子
黒川さとみ……………高田由美
仁科くるみ……………及川ひとみ
斉藤真子……………安藤ありさ



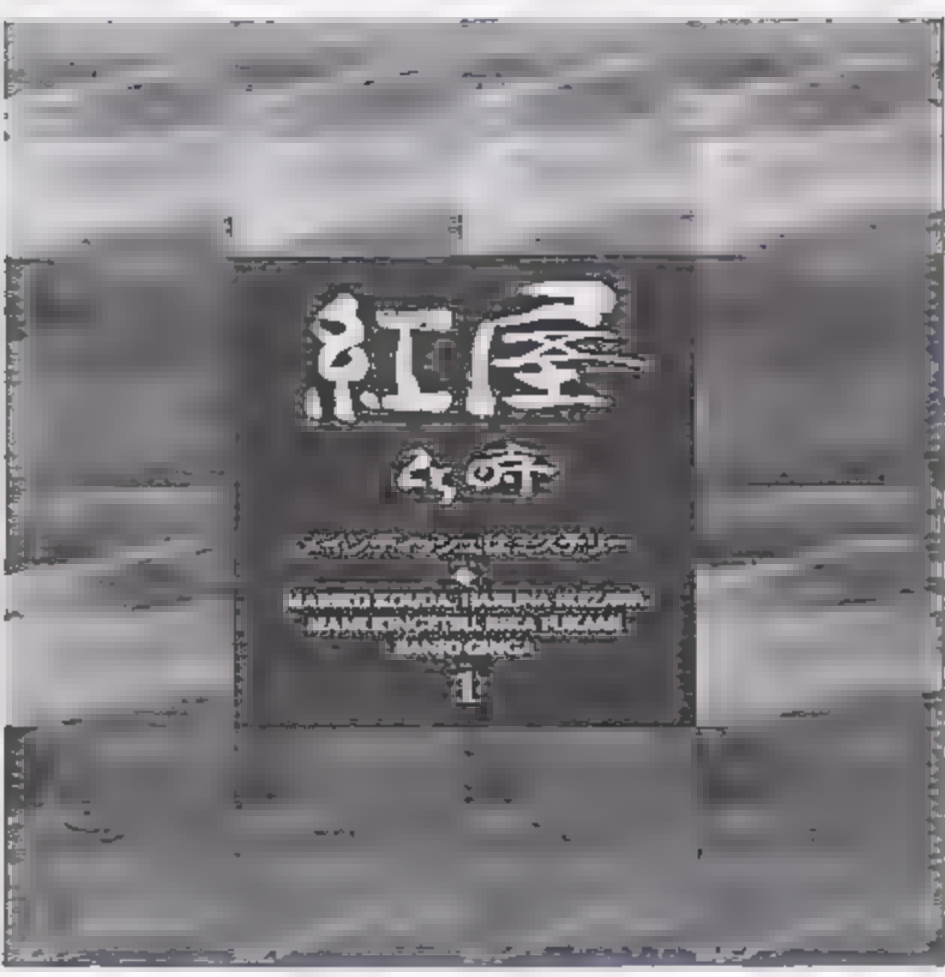
- 芹沢よし……………勝生真沙子
【収録ドラマリスト】
1 同級生恋愛専科
CD Special
ラジオドラマ 同級生
2 第1回「恋人たちの迷路」
3 第2回「夢からさめない」
4 第3回「交差する想い」
5 最終回「迷い道ぬけたら」

2/21 「紅屋25時」メインディッシュはミステリー

アルバム
ドラマ

極上のミステリーが
2枚同時にリリース

極上のゲストと、ミステリーが味わえる。そんな作品がこのドラマCD「紅屋25時」。この「紅屋25時」が、2枚同時にリリース。1話完結のストーリーが、1枚に4話ずつ収録された、オムニバス形式の内容。



- ジャケット写真は①のもの。
店主の銀河万丈さんとかかわるがわる訪れる、ゲストの女性声優の会話と、背筋がゾッと寒くなってしまうミステリーの両方が楽しめる、一枚で2度おいしいCD。「暗闇の中、ヘッドホンで聞いてほしい」と言っていた、深見さんの言葉が印象的。
- 【収録ドラマリスト】
「紅屋25時」メインディッシュはミステリー①
1 酔わない女 (國府田マリ子)
2 安らぎ (池澤春菜)
3 パラ色の人生 (金月真美)
4 秘蔵品 (深見梨加)
「紅屋25時」メインディッシュはミステリー②
1 おんなの舌 (横山智佐)
2 永遠の愛 (久川綾)
3 罐詰の秘密 (岩男潤子)
4 マニ車 (丹下桜)

3/5 國府田マリ子「Mark Kouda Concert Tour '95-96」
終わらないアンコール

アルバム
ライブ

マリ姉の歌声が
いつでも聴ける

マリ姉待望のライブアルバムがいよいよ発売になる。収録されるのは、95年11月5日の渋谷公会堂、96年8月21日の中野サンプラザ。そして、96年12月21日の川口リリアメインホール。3つの会場で開催された模様の3つの会場で開催された模様。



だ。まだ、ライブを見たことがないという人はもちろん、もう何回もライブに足を運んでいる人でも十分に楽しめる内容になっている。

2枚組のボリュームに加え、豪華オールカラーのブックレットに、初回特典として、スペシャルシングルCDが封入される。このスペシャルシングルCDには、「マリコBAND」のテーマ、「Twin memories」などが収録される。

【収録曲リスト】
「DISC1」
Opening ~ Pure
元気だしてね
いまある勇気
みみかきをしていこう など全13曲
「DISC2」
僕らのステキ
私が天使だったらいいのに
終わらないアンコール など全10曲

注目タイトル
早耳情報

発売はまだ先だけど、あの作品の情報が欲しい。そんな人へ、気になるタイトルを紹介。

アルバム

坂本真綾
グレイプフルーツ

「天空のエスカフローネ」神崎ひとみ役で、ブレイクした坂本真綾ちゃんが、ついにソロアルバムをリリースする。「天空のエスカフローネ」のオープニングテーマ「約束はいつまでも」をはじめとし、これまでうたってきた5曲の楽曲に新曲6曲を加えた全11曲が収録される予定。

シングル「約束はいつまでも」のカップリング曲「ともだち」は、「MY BEST FRIEND」として、英語バージョンでの収録になっている。また、新曲の「Feel Myself」、「右ほつべのニギビ」、「オレンジ色とゆびきり」の3曲は、真綾ちゃんが作詞にチャレンジしている。

鈴木真仁
絶対少年

鈴木真仁さん3枚目のソロアルバム「絶対少年」。このタイトルには、自分の中にある少年の部分をいつまでも持ち続けていたい、という真仁さんの想いが詰まっている。

このアルバムには、シングルとして発売される予定の「Trouble Maker」をはじめとして、全11曲を収録。エニックスからNEXTENDO 64で今春登場予定のゲームソフト「ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ」のテーマソングになっている。「Water」では、作詞も担当。自分の想いを込めて書いたという歌詞も注目だ。このほかには、松本伊代さんのカバー曲「悲しくてやり切れない」などが収録される。

はみだし
インフォ

【最新追加情報】松本伊代さんのニューシングル「Lunar Song」が、2月26日、東芝EMIより2500円（税込）でリリース予定。このCDには、井上喜久子さんや、林原めぐみさん、横山智佐さんなどのボーカル曲、全10曲を収録。

VIDEO

ライブに、アニメに 注目のビデオが発売

緒方恵美さんの初のライブビデオが発売。そして、人気の高い「機動戦艦ナデシコ」が、早くもビデオに初登場！注目作品が目白押しだ。

緒方恵美「megumi ogata LIVE」

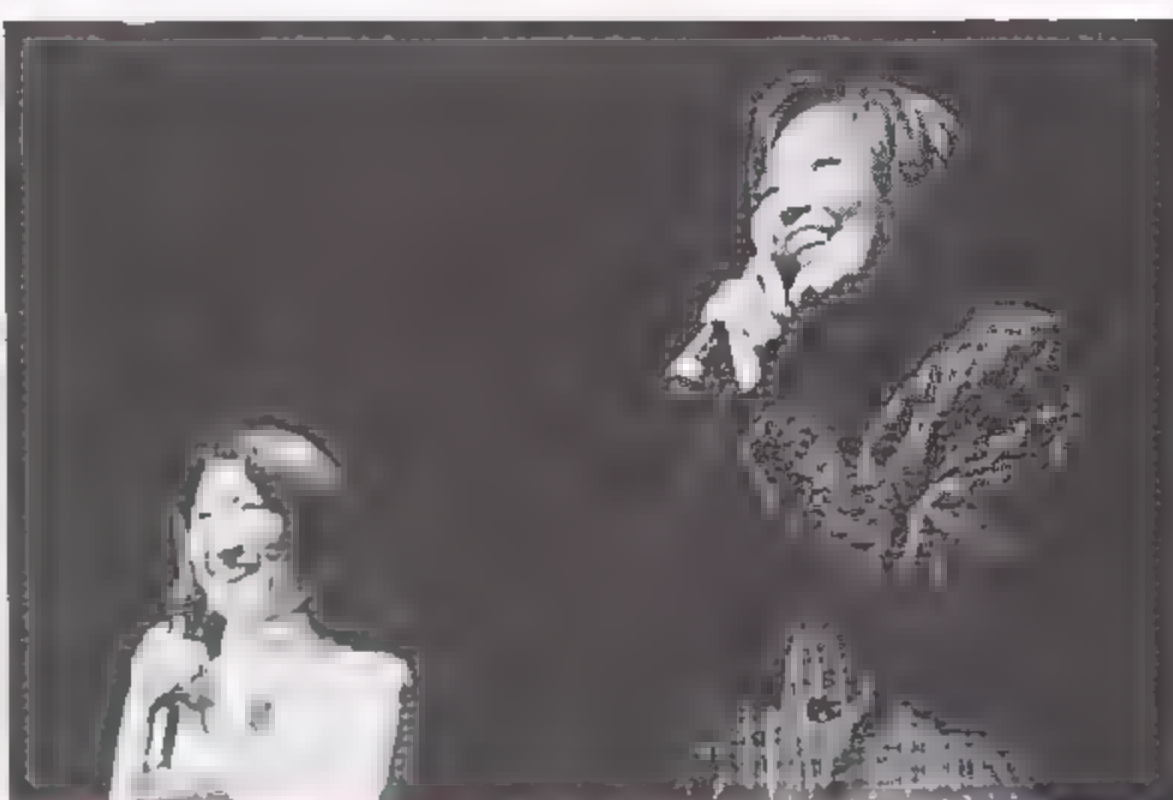
5000円（税別） ポログラム

あの冬のステージが いつでも見られる

大阪、名古屋、東京。全国3カ所を回った緒方恵美さんの初めてのコンサートツアーの最終公演である96年12月21日、夜の東京厚生年金会館での模様を、おもしろいところだけを抜粋して収録したビデオが、リリースされる。意外にも、今回のライブビデオが、緒方さんの初めて発売するビデオになる。

ライブ開始直後の一曲目、「OVER THE RAINBOW 虹の川」から始まり、アンコールの2曲「サンタクロースになりたい」と、「Dear, my Angel」まで、全17曲をうたいあげ、華麗なダンスを披露した、ステージの上の緒方さん。このビデオでは、そのなかから、10曲が収録されている。ライブならではの、生の臨場感、音の広がりなど、とても見ごたえ、聞きごたえのある一本になっている。

またこのライブ、「新世紀エヴァンゲリオン」の主題歌「残酷な天使のテーゼ」でおなじみの高橋洋子さんがゲストとして登場。アルバム「多重人格」に収録されている緒方さん



①ゲストの高橋洋子さんと緒方さんのデュエット「lost paradise」も収録される

ビデオ・LD
ライブ

と高橋さんのデュエット曲「lost paradise」を披露してくれた。もちろん、2人のデュエット曲もバッチリ収録されている。このほかにも、アニメ「魔法騎士レイアース」のイギリスのイメージテーマや、今まで発売してきた「ウィングレッドの心」などのシングル、アルバム「多重人格」、「サンタクロースになりたい」からの曲など、さまざまな曲が収録されている。

また、このビデオの発売日と同じ3月5日に、ライブCD「megumi ogata LIVE」のリリースも予定されている。



このCDはビデオと同様にポログラムより、2枚組3500円（税込）で発売予定。ビデオと違って、このCDの方は、ライブの模様を、ほぼ完全に収録している。ビデオとCDをセットで楽しめば、よりいっそう緒方さんに近づけるかも。

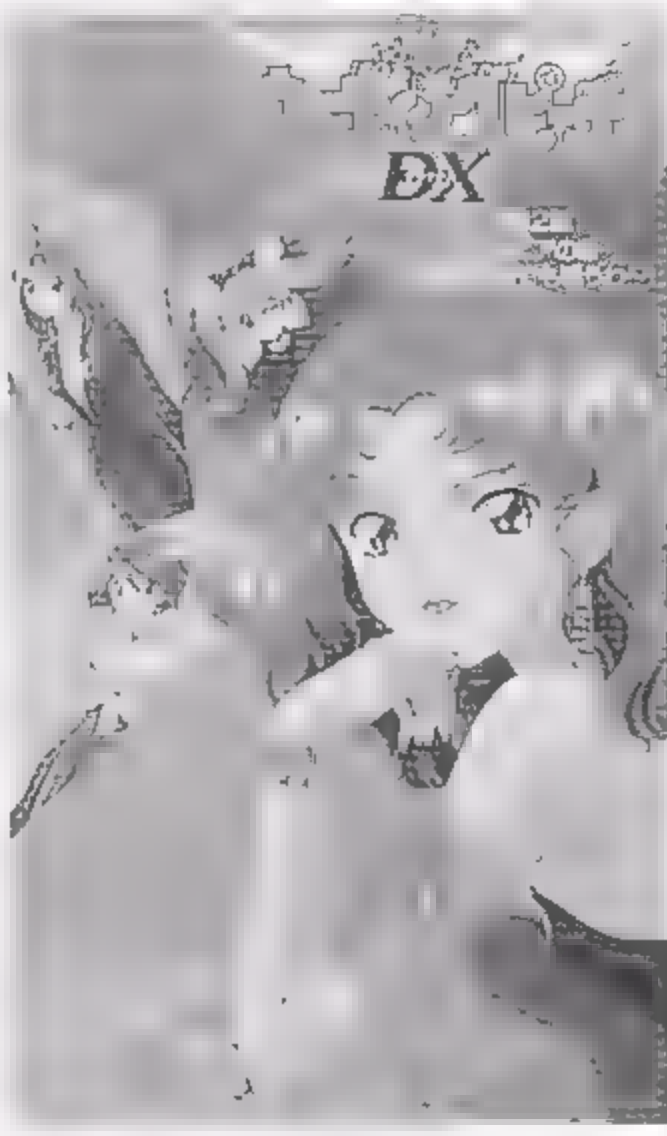
「ウェディングピーチDX 第2話」

5631円（税別） ケイエスエス

今回のウェディング サルビアの恋のお話

「ウェディングピーチ」のテレビシリーズ終了後、ファンの熱い要望で復活したビデオシリーズ「ウェディングピーチDX」。今回紹介するのは、その第2巻にあたる。このビデオは、通信販売での先行販売が行われていたが、今回、一般でも発売が開始されたもの。

第2話「サルビアの恋」……豪華客船でも戦うわ！では、タイトルどおりサルビアが主役。テレビシリーズの最終回で、「素敵な恋か……私としてもいいものだな」と言っていたサルビアが、ついに熱い恋に落ちる物語。その恋のお相手というのが、なんとダンディなおじさま。このおじさまの前で見せる、サルビア



のはにかんだ笑顔に、熱い視線。サルビアの今まで見ることもなかった魅力が、随所に見られる。もちろん、ピーチたちの活躍もバッチリ。

【キャスト】
ピーチ（花咲ももこ）……水上恭子
デイジー（珠野ひなぎ）……宮村優子
リリィ（谷間ゆり）……野上ゆかな
サルビア（スカーレット小原）……今井由香

「機動戦艦ナデシコ（先行編）」

6800円（税込）
スターチャイルド

ナデシコがビデオ初登場

好評放映中のテレビアニメ「機動戦艦ナデシコ」。サターンでのゲーム化も決まって、ますます絶好調のこの作品が、はやくもビデオで登場する。このビデオでは、今まで放映されたテレビシリーズの名場面集や、見てすぐ分かる「ナデシコ講座」、主役のミスマル・ユリカを演じる桑島法子さんによるアフタートークレポート。さらに、主要キャスト17名へのインタビューに、オープニングテーマ「YOU GET BURNING」のプロモーション映像など、アニメファンも、声優ファンも納得の、ボリュームのある内容になっている。5月から発売が開始される「ナデシコ」のビデオの前に、この先行編ビデオを見て、予習をしよう。

「声優白書 富沢美智恵」「声優白書 野上ゆかな」

各3800円（税別）
バンダイビジュアル

シリーズラストの2タイトル発売

96年9月からリリースされてきた声優白書シリーズも、今回でついにラストを迎える。ラストを飾るのは、富沢美智恵さんと野上ゆかなさんの2人。富沢さんは、ハードでかっこいい作品。本人作詞作曲のダンスナンバーをバックに華麗なダンスを披露している。一方、野上さんの方は、この春にリリースが予定されている、野上さんのミニアルバムのレコーディング風景、プロモーションビデオといった構成。

声優自身がプロデュースをする新しいコンセプトが好評だっただけに、続編の登場が待ち遠しい。この2本のほかに、荒木香恵さん、折笠愛さん、笠原弘子さん、こおろぎさとみさん、4人のLDが同時発売になる。

カラオケ

TWO-MIXをはじめとして、この1、2月にも多くの曲がうたえるようになったぞ。林原さんのランキング&1、2月の新譜情報

最近、カラオケにも増加している声優の曲。そこで、カラオケの最新新譜情報をお届けしよう。今回紹介した曲はすでにうたえるものばかりだ。そして、特別企画「林原めぐみランキング」JOYSOUNDでうたえる林原さんの曲は全22曲。どの曲に、人気があるのかわかるぞ。

「カラオケ、2月新譜」
「GIGA」色褪せない瞬間「椎名へきる」/「教えてMr. Sky」藤崎詩織/「WHITE REFLECTION」TWO-MIX
「JOYSOUND」色褪せない瞬間「椎名へきる」/「機/帝国華撃団」真宮寺さくら&帝国歌劇団/「WHITE REFLECTION」TWO-MIX

林原めぐみランキング('96.1~'96.12)

順位	曲名	アーティスト名
1	Give a reason('96年6月配信開始)	林原めぐみ
2	WHAT'S UP GUYS?('96年1月配信開始)	古本新之輔/林原めぐみ
3	Get along	林原めぐみ/奥井雅美
4	Going History('96年1月配信開始)	林原めぐみ
5	MIDNIGHT BLUE('96年8月配信開始)	林原めぐみ

101 ●お詫びと訂正 1月22日に発売されました本誌3月号27ページにおきまして、一部声優の名前が入れ替わっておりました。正しくは、「HOUKO KUWASHIMA」⇒「RUMI KASAHARA」、「RUMI KASAHARA」⇒「HOUKO KUWASHIMA」になります。関係者、およびファンのみならずにご迷惑をおかけしましたことを深くお詫び申し上げます。

イベントスケジュール表

女のこの2月の一大イベント・バレンタインデーも過ぎ、春の陽射しが緑を美しくみせてくれる3月。次なるお楽しみはひな祭り&キミのお待ちかねのあのイベントね♡

2月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

3月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

- 2月23日(日) コンサートツアー
日本武道館
問 03 (3498) 9999
／キョードー東京
- 2月23日(日) 久川綾 1997コンサート・ツアー
「ういっすっ」
大阪メルパルクホール
問 06 (233) 8888
／キョードー大阪
- 2月23日(日) 97年新人公演
「月光の不安」
東京・シアターVアカサカ
①13時／②17時

- 3月2日(日) 17時
東京・池袋サンシャインシティ噴水広場前
問 03 (3746) 5459
／ピクチャーエントテイメント
- 3月2日(日) 14時／15時
茨城県・つくば市クレオ
問 0298 (2) 8000
／茨城放送
- 3月9日(日) 13時／13時45分
新潟県・大形本町ジャスコシティ
問 025 (267) 4111
／新潟放送
- 3月11日(火) 18時30分
東京・渋谷公園通り劇場
問 03 (3423) 3302
／ノースサイド音楽出版
- 3月14日(金) 18時30分
名古屋・アストロドーム
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 052 (320) 9100
／サンデーフォークプロモーション
- 3月15日(土) ①10時30分／②13時／③15時30分／④18時30分
名古屋・アストロドーム
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 052 (320) 9100
／サンデーフォークプロモーション
- 3月17日(月) ①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M.CUBE
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 06 (341) 3525
／夢番地・大阪
- 3月18日(火) ①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M.CUBE
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 06 (341) 3525
／夢番地・大阪

- 3月20日(木) ①13時／②15時30分／③18時30分
金沢・A.Z.
問 0762 (60) 0999
／キョードー北陸 金沢オフィス
- 3月22日(土) ①13時／②15時30分／③18時30分
東京・新宿ルミネホールACT
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 03 (5839) 9999
／ホットスタッフプロモーション
- 3月23日(日) ①13時／②15時30分／③18時30分
東京・新宿ルミネホールACT
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 03 (5839) 9999
／ホットスタッフプロモーション
- 3月26日(水) ①13時／②15時30分／③18時30分
岡山・オルガホール
問 086 (221) 8151
／キャンディプロモーション岡山オフィス
- 3月27日(木) ①13時／②15時30分／③18時30分
広島・Bad Lands
問 082 (249) 8334
／キャンディプロモーション広島オフィス
- 3月28日(金) ①13時／②15時30分／③18時30分
福岡・スカラエスバシオ
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 092 (714) 0159
／キョードー西日本
- 4月1日(火) ①13時／②15時30分／③18時30分
札幌・ジャスマックプラザ ザナドゥ
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 001 (242) 2200
／ユアソング
- 4月3日(木) ①13時／②15時30分／③18時30分
盛岡・AUNホール
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 022 (222) 9999
／G.I.P
- 4月5日(土) ①13時／②15時30分／③18時30分
仙台・BEEBベースメントシアター
※出演：國府田マリ子 (あいさつ)
問 022 (222) 9999
／G.I.P
- 4月11日(金) ①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M.CUBE
問 06 (341) 3525
／夢番地・大阪
- 4月12日(土) ①13時／②15時30分／③18時30分
大阪・M.CUBE
問 06 (341) 3525
／夢番地・大阪

- 4月19日(土) ①13時／②15時30分／③18時30分
高崎シティギャラリーコアホール
問 0273 (22) 9999
／高崎音協
- 4月20日(日) ①13時／②15時30分／③18時30分
新潟・YAMAH Aホール
問 025 (245) 5100
／キョードー北陸 新潟オフィス
- 3月15日(土)／16日(日) 一泊二日
加山キヤブテンコース湯沢
♡参加料金・3万4800円(往復バス代・ホテル宿泊代・イベント参加費用が含まれます)
※出演：草刈章江
問 03 (3404) 7500
／キャピタルヴィレッジ
- 3月16日(日) 17時／20時予定
東京・渋谷公会堂
※出演：金月真美・長沢ゆりか・栗林みえほ
問 03 (3449) 5733
／コナミオールフェスタ'97事務局
- 3月27日(木) 17時／19時30分予定
東京・日比谷公会堂
※出演：林原めぐみ・松本保典 ほか
【参加のしかたと応募方法】
往復ハガキで応募。その後、入場整理券の返送(応募者多数の場合、抽選とする)。記入事項は、●住所・氏名・年齢・学年(職業)●原作者、監督への質問●スレイヤーズキャラコスプレ大会を開催するため、参加希望者はキャラ名を記入。優勝者には豪華プレミアアワードあり。
【あて先と締め切り】
★あて先〒173東京都板橋区弥生町77-3 株式会社ムービック「スレイヤーズイベント」(V)係
★締め切り3月14日(金) 必着
問 03 (3972) 1222
／ムービック
- 3月28日(金) 18時30分
東京・朝日生命ホール
● 3月29日(土) ①14時／②18時30分
東京・朝日生命ホール
● 3月30日(日) ①14時／②18時30分
東京・朝日生命ホール

- ※出演：池田昌子・高野直子・玉川紗己子・島山美和子・(出演順) ほか
問 03 (5952) 3019
／夢空(むんく)
- 3月30日(日) 12時スタート
東京・足立区アメージングスクエア
(同日同時刻同会場にて、岩田光央のアルバム発売記念メモリアル・イベント「踏み台よ永遠なれ」実施の予定。)
- 4月1日(火) 東京
「イベント内容」
純白のウェディングドレスに身を包んだ桜井智さんと、並んで結婚記念写真の撮影。ホテルで2時間の披露宴、という企画。参加費用は、2000円。女のこの花婿(?)も、桜井さんの趣味により応募OK。
問 03 (5330) 5332
／エルスタッフプロモーション
- 4月3日(木) 東京・赤坂ブリッツ
問 03 (5330) 5332
／エルスタッフプロモーション
- 4月7日(月)「MASAMI SUZUKI 絶対少年 TO ur Color vol. 2 Green's」
● 4月30日(水)「MASAMI SUZUKI 絶対少年 TO ur Color vol. 3 Black's」
● 5月16日(金)「MASAMI SUZUKI 絶対少年 TO ur Color vol. 4 Yellow's」
● 6月20日(金)「MASAMI SUZUKI 絶対少年 TO ur Color vol. 5 White's」
東京・テイアラこうとう
問 03 (3793) 1890
／フリーアトム
- 4月15日(火)／20日(日)※チケット発売は3月16日から開始
東京・大塚 萬(YOROZU)スタジオ
※出演：三石琴乃・高木渉・中博史 ほか
問 03 (3950) 7045
／(受け付け)18時30分／21時30分
- 4月27日(日) 2カ所公演
アニメイト八王子/アニメイト渋谷
※出演：岩間潤子
● 4月29日(祝) 2カ所公演
アニメイト池袋/アニメイト横浜
※出演：飯塚真弓

金月真美 ～ミシガンより愛をこめて♡～

金月真美のすべてがわかる初めてのの本
絶賛発売中!!



定価1800円

- 軽井沢ロケを含む、撮りおろしフォトの数々をカラーで紹介
- 絶対チェック! 2年半前の初カラーグラビアを発掘再掲載
- 声優デビューから現在までの本誌全インタビューを完全網羅
- マミさん自身がふりかえり、あらたに書きおろしたエッセイ
- ドッキドキ♥の初体験「アローン・アゲイン」舞台レポート
- アメリカ留学中に撮影した、ミシガンでの秘蔵写真を大公開
- 11・22 長沢ゆりかさんとのジョイントライブ緊急レポート
- ラジオ「MOONLIGHT LOOPS」収録現場に潜入!

—ほか、マミさんのいっぴい教えちゃう!!

マミさんの魅力をバッチリみせたいから
バーチャル・アイドルとおなじAB判!
1997年金月真美カレンダーがとじ込み付録

発行/徳間書店インターメディア
発売/徳間書店

アンケート大作戦!

お題：言葉について

今回は、今までの思い出話から少し離れて、言葉についていろいろ聞いてみました。意外な一面がみられるかも。28人の声優さんにご協力をいただきました。

座右の銘と好きな言葉

声優のみなさんに、自分の好きな言葉について聞いてみました。また座右の銘がある方には、そちらも教えていただきました。

●座右の銘ですが「禍福はあなざえ
る縄のごとし」(不幸と幸福はかわる
がわるやってくる)です。

●曲で「ああ人生に涙あり（水戸黄門のテーマ曲）。座右の銘というかつらいことがあったときには、必ずこれを口ずさんで乗り越えます。うっかり八兵衛の頑張っている姿が、脳裏に浮かんでくるのです。

「人に与えた幸せは、めぐりめぐって自分に返ってくる」と言われたことがあります。世の中そんなに悪いことばかりではないですから、物事を投げ出したりせずによければ、誰か見ている人はいいます。

●好きな言葉は「プラス指向」。たつたひとりでも味方がいてくれて、気持ちに元氣なら私は大丈夫だから。

●「ひたすら前向きに」。自分で全作詞したアルバム「Cherry」のなかの曲名です。
(桜井智さん)

●「前へ」。母校のラグビーのモットーなんです、学生時代にこの言葉が励みになりました（今でもそうです）。

（豊嶋真千子さん）

物事に取り組むときに、前向きな姿勢を崩さないことは、成功の第一歩ですからね。後ろ向きになってしまつと、どんなこともうまくいけませんから。

●「夢」です。(藤枝成子さん)
●「継続は力なり」。私自身が何をしても続かない性格なので、反省の意味も込めて。。(永島由子さん)

●「いつちゃん（一番）好きなことは、好きなものに大好きって言うことなんだ」。だって大好きなんだから。（柳瀬なつみさん）

●「沈黙は金なり」。根がおせっかいなので、なにかあると「はっ！ いかんいかん」と思い出すのがこの言葉です。行動派のみなさんにはオススメ。ちなみに好きな言葉は「大好き」。元氣が出ませんか？

●「好きが基本」。何をするときでもまずそれを「好き」でいることが一番大切だと思うから。

(嶋方淳子さん)

勉強や仕事をイヤイヤやるよりも
好きという気持ち、楽しむ気持ちがあれば、すごいパワーが出てくると
思います。「好きこそものの上手な
れ」という言葉がありますが、本当
に好きだからこそ、つらいことにも
耐えられるし、向上心も生まれてく
るものですよ。

●「どうもありがとう」。やつぱり「ありがとう」を忘れちゃいけません。ちなみにマミラの好きな言葉は「ようかんでマ〜シ」とのこと。

●「ありがとう」という言葉。なぜかわからないけど、小さいときから好きだったみたいです。

(金月真美さん)

生まれてから数えきれないぐらいに口にした「ありがとう」。文字で見るとあまり感じないのですが、軽いものから、人それぞれの想いがこめられた「ありがとう」があるのではないのでしょうか。

●「思い立ったら即実行」。性格がせっかちなので、勝手にこうなってしまうのです。ギャンブルも直感で決めるタイプです。

●「自分らしく」です。(茂呂田かおるさん)

●「明日は明日の風が吹く」という言葉が好きです。毎日毎日力んで生活

するのではなく、力を抜いて風のよ
うに、流れに身をまかせて生きるの
もいいものだという。常にマイペー
スでいられたらと思います。

毎日を生懸命に生活していくことも大切ですが、変に背伸びをしても、いつかは息切れしてしまいます

から、自分を見失わないように、マイペースでいることも大切なことだと思います。

●「正直・素直・熱心」。小学校5年生のときの先生に教えられたこと。とても信頼できる先生でしたので……

（伊藤美紀さん）
いつもこういう気持ちでありつづけることは、子供のころは簡単でも大人になっていくにつれて、難しくなってしまうもの。つついとい忘れてしまいがちですね。

- 二期一会（一生に一度だけ会うこと）です。（坂本真綾さん）
- 特にないです。（草刈章江さん）
- 特にこれというのはありません。

●「一攫千金」。そんなことがあったらしいなあ〜と思いつながら働いています(笑)。いい響き♡。

(笠原弘子さん)

●「秘すれば花」。

テレビでやってた

(前田愛さん)

(氷上恭子さん)

●「行く川の流れば絶えずして、しかももとの水にあらず。」という方丈記の一節。昔も今も、そして未来も変わらないんだなあと思います。

●「なるようにする／＼」。なんでも時の流れに身をまかし「なるようになるでしょ」が口グセだった私が、あるとき目覚めて、自分でそうなるようにしなきゃ!／＼! と思ったときからの、私の座右の銘です。

●「願えば叶う」。ピュアな願いは強力なパワーを持っています。心から強く願えば、叶わないものはないと

(前田このみさん)

信じています。叶わないものって、イメージすることすらできないんだそうですよ。ちなみに好きな言葉は「自由」です。(深見梨加さん)

●「臥薪嘗胆(がしんしょうたん)」。

自分の夢を手に入れるまで、どんな
つらいことにも耐える、そんな気持
ちでずっといたいですね。

（秋山久美さん）

●「精神一到何事が成らざらん」。心を込めて一生懸命に物事に取り組めば、どんな難しいことでもできないことがあるのか、という意味です。

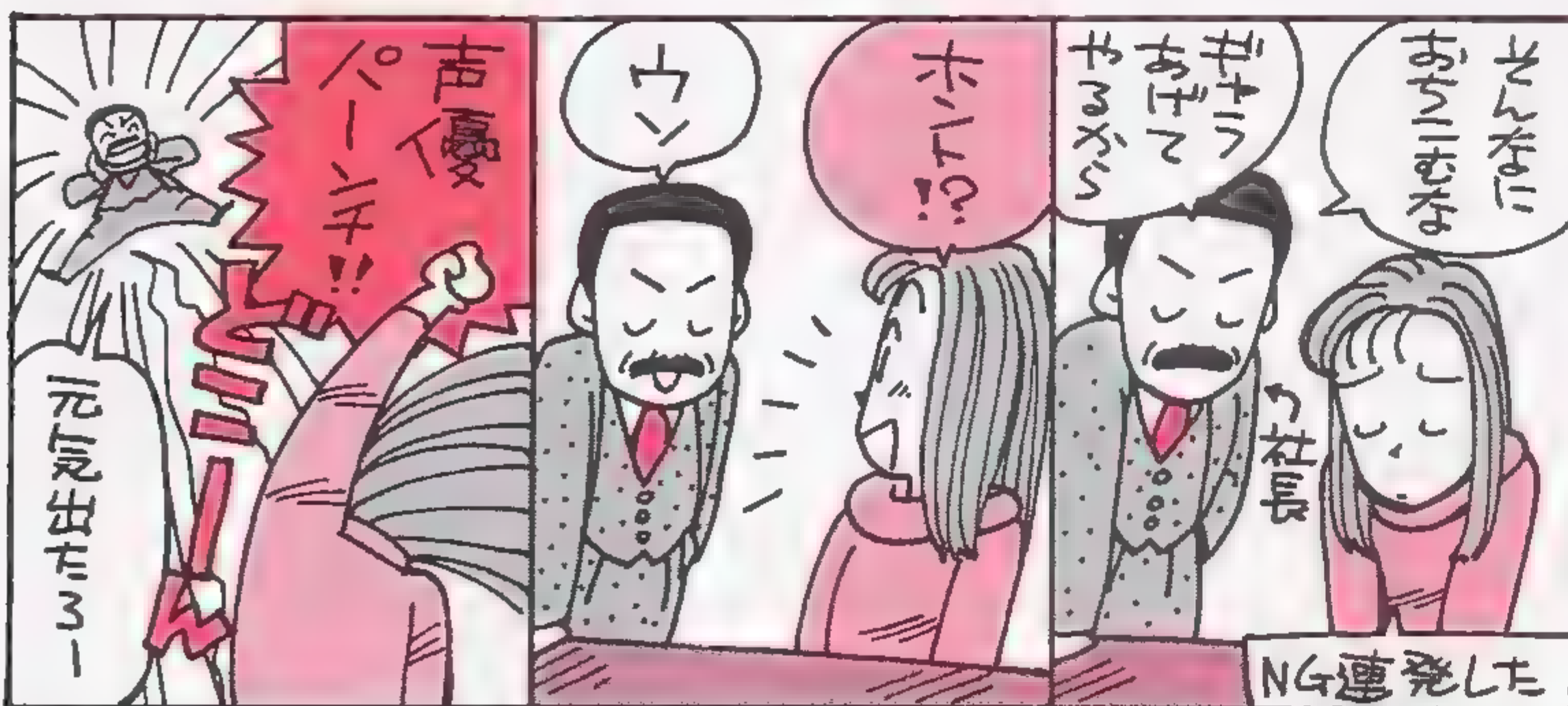
私は何かをするまえから、あきらめてしまひそうになることがあるので、この言葉を励みにしています。

(小田美智子さん)

●私が考えた言葉なのですが「枯れ葉になってもへばりつく!!」。どんなに時間がかかっても、決して夢を、目標を諦めぬこと。若い葉のまま叶うより枯れ葉になっても、それまでの努力が必ず報われるはず、だから時間をかけても夢を叶えよ!! という意味です。(大野まりなさん)

●好きな言葉は「あきらめなければ、いつか叶うよ。立ち止まらなければいつかたどり着くよ」。

夢を信じること、前向きでいること、努力を惜しまないこと、そしてなによりもあきらめないこと。自分のなりたい仕事ややりたいことを成し遂げるには、ひとつやふたつぐらいの困難にもめげない気持ちが必要だということですね。



言われたらうれしい

「二二では、言われたら「うれしい」と思う言葉を聞いてみました。

●「やせたね」です(笑)。

(桜井智子さん)

●「やせたね」。(坂本真綾さん)

●「やせたんじゃない?」言われたことはないですけど...「背、伸びた?」この先も言われることないでしょう...。

(藤枝成子さん)

●「やせたね」誰も言ってくれませんか...。

(豊嶋真千子さん)

●「ちよつとやせたね...うそでもうれし。」「けつこう」がつくと、油断してさらに太るからダメ。

(前田このみさん)

●「かっこいい!」です。頼む、誰かそう言ってくれよ!」とお願ひしたいくらいです(笑)。

(米本千珠さん)

●「茂呂田なら出来る!」。

(茂呂田かおるさん)

●「変わってるね」と言われること。

(桑島法子さん)

●「金月さんって面白いですね」。

(金月真美さん)

●「君のカレーが食いたい!」。

(長沢美樹さん)

●「そのギャグ最低(笑)」。

(関西井だとなお)

●「好き」。よく使う言葉だけど、言われると幸せな気分になれるから。

(満仲由紀子さん)

●「好き」。誰にいつ言われてもうれしい。「うれしい」も大好き。

(柳瀬なつみさん)

●「好き」という言葉の重さは人それぞれだと思いますが、言われてイヤ

な気持ちにはならないですよ。でも言うのも言われるのも、少しテレてしまいますけど...。

●「いつも楽しそうだね」。そうかなあ自分では不思議に思いますが、何となくうれしくなります。

(前田千亜紀さん)

●「いつも楽しそうでいいね」。

(伊藤美紀さん)

●「永島さんという人を楽しませる」。

(永島由子さん)

●「本当に一生懸命頑張ったときに、ただひと言「よく頑張ったな」と言われるのが、一番うれしいです」。

(大野まりなさん)

●「元気が出た」。私でも力になれたと思うとうれしいです。

(嶋方淳子さん)

●「秋山の曲って、すごくいいよね」って言われるのが、一番うれしいです。

(秋山久美さん)

●「ほめられるのって、たぶんそれが的外れだったりしてうれしい」。

(深見梨加さん)

●「単純なので、ほめてもらえると喜んでうれしい」。

(氷上恭子さん)

●「笑った顔がいいよね」と言われたら、うれしくです。

(草刈章江さん)

●「人間の表情では、やっぱり笑顔が一番いいですね。人の笑顔や、楽しそうなどころを見ると、自分もなんだかうれしくなるし、笑うってことは、それだけ気持ちに余裕があるわけですから。純粋にほめられることもうれしいですね」。

(関根明子さん)

●「心のこもった言葉です」。

(國府田マリ子さん)

●「うれしい」と言う言葉は人それぞれだと思えます。うまく言えなかったり表現することができないときもあるけど、素直に心を込めて言った言葉なら、その気持ちはきつと相手に伝わるはず。なにより一番大切なのは、気持ちですよ。

元気になるこのひと言

最後に、落ち込んでいるときに勇気づけられた言葉について聞いてみました。今、何かに悩んでいる人、落ち込んでいる人は必見!!

●「Happy (うちの愛息子♡パー トナー♡の犬です)」が亡くなったとき、映像ディレクターの方が「ああ、聞いたよ、大変だったね。でも、またすぐ逢えるよ」と、笑ってくれた。ちよつぱり温かくて涙がでた。

(國府田マリ子さん)

●「まりなの夢はまりなだけじゃなく、みんなの夢なんだよ!」。

●「このひと言が、この世界(声優業界)をあきらめていった友人たちの励ましの言葉です」。

(大野まりなさん)

●「O!」を辞めてこの世界を目指したときに、母親から「だめでもともとなんだから、全力で悔いのないように頑張れなさい」と言われたことです。

(茂呂田かおるさん)

●「ファイト!!」。

(藤枝成子さん)

●「何事も経験だから」。

(坂本真綾さん)

●「負けたらあかん!」。

(前田愛さん)

●「どんな答えを出しても私はずっとあなたの味方だから、自分で一生懸命、後悔しないように考えてね」。

(満仲由紀子さん)

●「だれもが通る道」。

(小田美智子さん)

●「自分も自分、人は人。人の言葉に惑わされずに、自分らしく生きていけばいい!」。

(永島由子さん)

●「自分が考えているほど、相手は気にしてはいないよ」ととても楽になりました。本で読んだのかな?

(柳瀬なつみさん)

●「ヒミツです...」。

(桑島法子さん)

たくさんの方の言葉が出てきました。「自分らしさ」は、なかなか気づきにくいけど、元気だったころのことを思い出せばいいんじゃないかな。桑島さんは残念ながらヒミツのこと。その気持ちもわかります。

●「自信がなくなっていたとき、応援してくださるファンの方々から「頑張ってください」というお手紙をいただき、勇気づけられました」。

(秋山久美さん)

●「ラジオのリスナーさんのハガキで、応援や感想などのコメントを読むと「頑張るゾ!!」という気持ちになります」。

(豊嶋真千子さん)

●「ファンの方々からのお手紙などで「金月さんの声を聴くと、イライラが吹っ飛ばす」とか「歌が好きです」と言っていたいたとき「よっしゃ頑張ろう!」と思います」。

(金月真美さん)

●「結果オーライ」。一生懸命やって出た結果なら、成功でも失敗でもそれで良いということ。

(氷上恭子さん)

●「上り坂を歩いているときは、誰でもつらいものだ。つらいと思つたときは、上り坂を歩いている証拠だ」。

(桜井智子さん)

●「役者なんかさつさと辞めて、豆腐屋になればあ?」。

(長沢美樹さん)

●「相手を返してやる」というこの考え方は、本人がどれだけ強い意思を持っているか、その気持ちしだいです。このパワーもはかり知れない、すごい力があると思います。見習いたいですね」。

(以前、「まあ、おいしいものでも食べて、楽しいことを考えてゆつくりしたらいいよ。無理して元気出さなくていいから。そうしたら、そのうちイヤでも元気が出る」って言われたとき、ホッとしました)。

(米本千珠さん)

●「落ち込んででも食事をするといたい立ち直れるので、私の場合言葉ではなく食べ物で感じますね」。

(伊藤美紀さん)

●「これも一理あります。どうしても

お腹がすいていると、悪いほうへとどんどん落ち込んでいってしまいますからね。

●「私は宗教という考えは特になのですが「色即是空、空即是色」という、すべては空であることという瀬戸内寂聴さんの書かれた、般若心経の本に感銘を受けました」。

(関根明子さん)

●「こんなときこそ、一緒にいようね」。

(丹下桜さん)

●「ひとりじゃないよ」って友達に言われたとき、うれしかったです。

(草刈章江さん)

●「愛してるよ」。やつぱりこれでしょう。女友達同士でもよく使います。

(深見梨加さん)

●「それがじゅん(私のあだ名)じゃない」。「私はそんなじゅんが大好きだよ」。そのままで「好き」って言われると安心しません? だから、私は落ち込んでる友人には、テレくさいけど言うようにしています。「私はあなたが大好きよ」と。

(嶋方淳子さん)

●「どんな状況でも、決してひとりじゃない、応援してくれる人が周りには必ずいるはず、そのことを忘れずにこれからも頑張っていきたい。私も「読者のみなさんと、声優さんのことが大好きです」。

(五十嵐麗さん)

●「伊藤美紀さん」

●「大野まりなさん」

●「小田美智子さん」

●「笠原弘子さん」

●「金月真美さん」

●「草刈章江さん」

●「桑島法子さん」

●「國府田マリ子さん」

●「坂本真綾さん」

●「桜井智子さん」

●「嶋方淳子さん」

●「関根明子さん」

協力ありがとう
ございます♡

秋山久美さん

五十嵐麗さん

伊藤美紀さん

大野まりなさん

小田美智子さん

笠原弘子さん

金月真美さん

草刈章江さん

桑島法子さん

國府田マリ子さん

坂本真綾さん

桜井智子さん

嶋方淳子さん

関根明子さん

丹下桜さん

豊嶋真千子さん

長沢美樹さん

永島由子さん

氷上恭子さん

深見梨加さん

藤枝成子さん

前田愛さん

前田このみさん

前田千亜紀さん

満仲由紀子さん

茂呂田かおるさん

柳瀬なつみさん

米本千珠さん

マミさんのラジオ「MOONLIGHT LIPS」
をもっと応援したり楽しんだりするためのページ

ラジオ
KONAMI PRESENTS
金月真美
MOONLIGHT LIPS
★NACK 5(79.5MHz)
(金)23:30~24:00
★ラジオ大阪(1314kHz)
(日)21:30~22:00
にて放送中!!

MOONLIGHT CIRCLE

ムーンライト サークル



Sherazard

★
バレンタインデ
ー
スペシャル放送
スタジオレポート

●今回のタイトル横は、東京都/蛙の使いさんのシェー
ラザードだ。かわいいし雰囲気も出ていて、いい感じ

NACK 5は2月7日、ラジオ大
阪は2月9日に放送された「MOO
NLIGHT LIPS」は、王様
が合宿中(?)のためドラマはお休
み。ゲストに、言霊ちゃんこと丹下
桜さんをむかえて、2月14日のバ
レンタインデーにまつわるハガキを中
心に、30分ハガキスペシャルを放送。
そのときの模様を紹介するよ。

2人でトークをするのは久しぶり
とか。ドラマではいろいろな役に挑
戦している2人。「この番組では、違
う芸風の幅を広げている気がする」
とは真美さん。丹下さんも
「いろいろな役ができるの
は楽しい」とのこと。

ハガキ紹介のとき、この
2月14日が誕生日という可
哀相(?)な男のコが。2
人から「かずや君、お誕生
日おめでとう」のメッセー
ジが贈られた。ハガキを出
した本人以外の「かずや君」
も、思わずラジオの前でド
キドキもの?。ほかのハガ
キでも恋愛に関するお話が
あり、真剣に答える2人の
姿が印象的だった。

温かく、ほんわかムード
で進んでいたトークだが、
ここで突然グッピの水槽



●放送でも話題になった真美さんの服装。撮影があるのを忘
れて、ラブな服を着てしまったとのこと。でも似合ってます

月のうさぎ

大阪のイベントでフジの方から「たまごっち」をもらった真美さん。「こっちゃん」と名付けて子育てに奮闘。この収録前の打ち合わせ中に成長して喜んでくれたが、寿命が短い「こっちゃん」とわかれがガッカリ。その数日後、天に召されたそうです...

を洗い終わった(?)言霊くんこと、
バカボン鬼塚さんが乱入。一気にト
ークはハイテンションに。丹下さん
に対する質問を、次々に答えていつ
てしまう鬼塚さんの姿に、スタジオ
にいた全員が大爆笑。実は乱入直前
に「俺が入るだけで、番組の色合い
が変わるなあ。いいのかなあ?」ま
ったいいか?と鬼塚さんは語っていた。
その後バレンタインデーのエピソ
ードを話す3人。丹下さんは、生ま
れて初めて告白したのがバレンタイ
ンデーだったとのこと。真美さんは、
自分から告白するタイプじゃないの
であまりない、と。相手から告白さ
れるように仕向けるとか。鬼塚さん
は、小学校のときが絶頂で、下降線
をたどっていると話していた。

ちなみに丹下さんは、自分から大
好きと言ってしまうタイプで、好き
なのが顔に出してしまうという話。そ
れを受けて「少なくとも俺はダメな
んだ」と鬼塚さんが言う。と「私、シ
ヤイだから」。最初に言ったことと違
うと真美さんがつつこむと「私、役
者だから」。少しづつ壊れていく丹下
さんがかわいそうと思いつつ、みん
なで爆笑していた。

とにかく3人がすごく楽しんで収
録。それは放送を聞いてくれた人にも
伝わったんじゃないかな。これか
らチームワークの良さで、ドラマ
に挑戦していくので楽しみにね。

★
おたより
イラスト
のコーナー

さて今回はイラスト小特集。それ
ではマミさんのコメントです。

●東京都/蛙の使いさん

たいへんヨイと思います。ちょつ
と踊り子さんのシェーラちゃんネ♡

●大阪府/ガラランさん

春っぽくてステキ。ありがとうね。

●群馬県/みのむしさん

うんツがんばるツ。

●徳島県/松尾龍彦さん

うむツ似ている。

●神奈川県/クリミナル・タイプさん

いえいえ、キリッとする男らしいこ
ろが似てるヨ。

●大阪府/きつくんさん

めっちゃかわい♡

●明るくかわいい感じの真美さんのイラ
ストだ。いい雰囲気(大阪府/ガララン



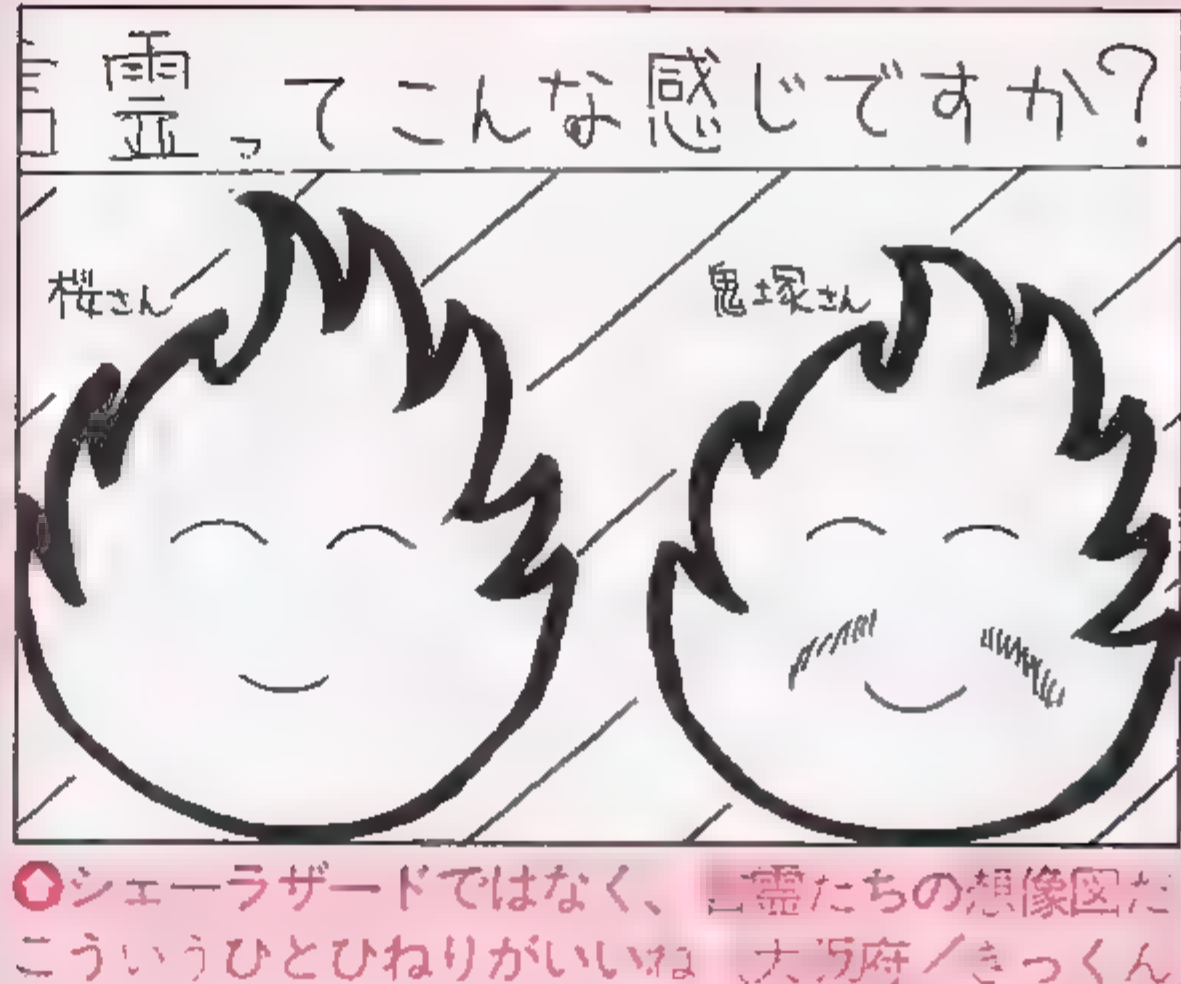
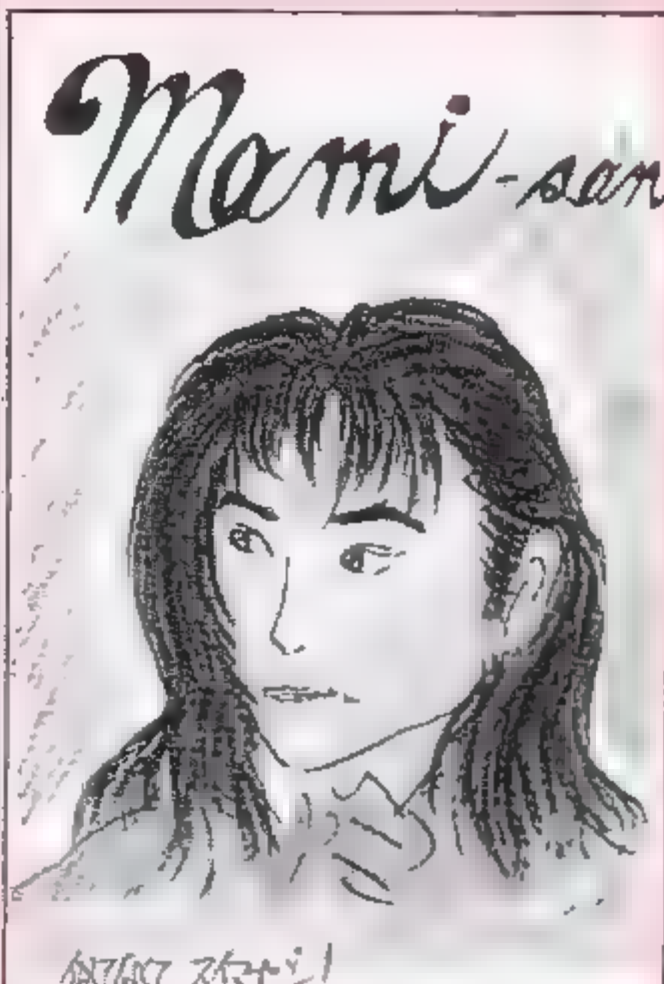
●真美さんを「サンリマ」の中に入れ
るという工夫が◎(群馬県/みのむし)



●リアルタイプ真美さん。力作ですね。
実際はセピア調(徳島県/松尾龍彦)



●本日はカラーイラスト。白黒でごめん
(神奈川県/クリミナル・タイプ)



●シェーラザードではなく、言霊たちの想像図だ
こういうひとひねりがいいね(大阪府/きつくん)

おたより、大募集、

最近、イラストの投稿量が増え
ています。しかし真美さんのアツ
プのイラストが多く、ほかのシェ
ーラザードや言霊たちのイラスト
などはまだ少ないので狙い目かも
ちよつとした工夫があるとなお◎
ストーリー原案も募集中。ワー
プロで兄と妹の話を送ってくれた
神奈川県/クリミナル・タイプさ
ん。ちよつと説明不足の部分があ
るのもつとわかりやすく書いて
みるというと思うよ。ということ
で、左のあて先まで。

★このコーナーへの
おたよりのあて先は
〒105
東京都港区東新橋1-1-16
TIM
バーチャル・アイドル編集部
「MOONLIGHT
CIRCLE」
各コーナーまで

ひさびさの普通の(?)スタジオレポートなのだー!

アイドルラジオ番組追跡隊

IDOL VOICE RADIO PROGRAM CHASER!

●●●●● 声優別番組リスト付き ●●●●●

冬の寒さがまだまだ身に染みる今日このごろ。外で雑音をキャッチして聴いているリスナーには厳しい季節。しかし「CREATOR'S CAFE」の、長沢美樹さんの元気なハイテンション・トークを聴けば、寒さもどこかにふっとんじやう!

STUDIO REPORT

CREATOR'S CAFE

●文化放送(1134kHz) (火)21:00~21:30

★この番組へのお便りのあて先は

〒160-02 文化放送「CREATOR'S CAFE」それぞれの係まで

ガッツン元気でおもしろく
さらにタメになる番組!?

ポイントとはテンションと食べ物? 「ガッツンわろ」がこの番組のあいさつ。パーソナリティは、とにかくガッツン元気な長沢美樹さん。

「アキバ系情報番組」として始まったのだが、気がつけば「長沢美樹の料理パンザイ」という番組に変わってしまった。毎週スタジオには食べ物があるのか? 毎週スタジオには食べ物があるのか? 毎週スタジオには食べ物があるのか?

そんな長沢さんに番組中のエピソードや思い出を聞いてみたところ、ケーキ作ったり、なべ食べたり…と頭に浮かぶものはやっぱり食べ物の話ばかり。しかし、番組一番のイベントは、長沢さんがコミケにノートパソコンかかえてマヤさんのコスプレをして取材に行ったこと。本当に楽しかったんですよ(笑)。仕事忘れて遊んでますね、完全に(笑)。

また「この番組をやっていないとめぐりあえなかった、クリエイターのみなさんとめぐり会えた」ともいう。この番組は一方で、クリエイター志望の人たちのために、コアでディープな情報を流す番組でもあるのだ。小説家の菅浩江先生が、月に一回ゲストに来て、いろいろな質問に答えてくれるコーナーも。取材に行った時も、あまりにもいい話なので、急ぎ翌週もゲスト出演して続きを話してくれることが決まったほど。

「クリエイターズ・インフォメーション」では、業界すべてに、なにか情報あればください、とお願いして集めたマニアックな情報満載。ガイナックス専門のインフォメもある。もちろんハガキコーナーも力入っている。本当に届いたハガキはすべて読んで、ひとつひとつ反応している、

という長沢さん。とにかくハガキは、時間も気にせずどんどん読んじゃうタイプで、時間が押すのは当たり前らしい。長沢さんのカレーが食べたい、というハガキが2000通集まれば、番組中でカレーを作ろう、という企画で、ひとり35通も、しかも一通り通すまで違う内容で書いてきてくれたリスナーさんもいたとか。長沢さん、ガッツン感動してました。

最後に長沢さんのメッセージを。「聴いてくれ(笑)。いい番組だと思っただけかな? 誰よりも私が、一番楽しんでやらせていただいています。実家の母の、ちよっとはおしとやかにしなさい、という言葉にもめげず、私はこのままお嫁にもいけないことも覚悟し、ハイテンションのまま突っ走りたいと思います。そこらへんをひとつ汲んでいただいて、長沢、がんばれよ、と温かい耳で聴いていただければ、幻のクリエイターズ・カフェが、あなたの目の前にふわっとどこでもドアのように現れるんじゃないかと。

ひとつそこで温かいコーヒーでも飲みながらですね、私のくだらないおしゃべりと、格調高いゲストの方々のおしゃべりに耳を傾けていただければ、ガッツン、長沢は幸せです」



のけそる超音波系の叫びも。ちなみに食べてるのはえびせんべい



パーソナリティ・プロフィール
ながさわ・みき…俳協所屬。7月11日生まれ。蟹座。身長158cm。趣味は料理。特技はバレエ。代表作は「新世紀エヴァンゲリオン」の伊吹マヤ役、「KEY THE METAL IDOL」の厨川さくら役など。

RADIO MINI INFORMATION

「八雲立つ」公開録音レポート

●文化放送(1134kHz) (木)21:00~21:30に放送中

1月25日(土)、文化放送にて「八雲立つ」の公開録音がおこなわれた(ラジオでは2月6日に放送)。会場がスタジオとあって、観客と出演者の距離が近く、また女性客が多かったのでアットホームな雰囲気で行進。公開録音は初めての関智一さんと今井由香さんの緊張も少しほぐれた模様。

2人は歌も披露。今井さんは堂々とうたいあげたのに対し、関さんは自分の持ち味を生かし、CDとは違ったオリジナルバージョン(?)を披露、ナマの良さをアピールした。

ゲストコーナーでは、七地健生役の浪川大輔さんと、初期のドラマパートに出演した滝役の吉田古奈美さんが登場。4人で「ものまね対決」も行われた。

主題歌をうたっている石塚早織さんのステージとエンディング収録後、出演者からの愛用品プレゼントでは、キーホルダーやマンガ、トランプなど、本当に身近なものをプレゼント。最初から最後までアットホームな雰囲気で行われた収録だった。

「八雲立つ」公開録音



●公開録音は初めての2人だったが、持ち味を充分に発揮したイベントだった

アイドルボイス 曜日別 ラジオ番組インデックス

AM・FM
周波数つき

ラジオはみだし情報

〔97春改編・超速報〕1…文化放送ほかで放送中の深夜120分ワイド番組「COME ON! FUNKY LIPS」(毎週月・木24:00~26:00)の月曜パーソナリティを、4月から國府田マリ子さんがつとめることが決定。2…菊地志穂さんがパーソナリティをつとめる、AM KOBE・毎週金曜深夜の「電脳戦隊ウギズエンジェルSR」の放送時間が、4月11日放送分より1時間早くなり、25:00~25:30になる。曜日・放送局はそのまま継続。

- FM三重 (78.9MHz)
17:55~18:00 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
- fm osaka (85.1MHz)
11:30~11:50 ネビアサウンドウォーク 玉川紗己子

月曜日

- 山形放送 (918kHz)
22:00~22:30 DOKI DOKI プリティ・リーグ 秋山久美
22:30~23:00 岩男潤子の少コミ♡ナイト 岩男潤子
- 東北放送 (1260kHz)
23:00~23:30 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
- 茨城放送 (1197kHz)
23:30~24:30 ドリームファクトリー・ポップゼネレーション 松井菜桜子
- TBSラジオ (954kHz)
24:00~24:30 角川ドラマルネッサンス 飯塚雅弓
24:30~25:00 センチメンタル・ナイト 豊嶋真千子・満仲由紀子
小田美智子・鈴木麻里子・米本千珠・前田愛
- 文化放送 (1134kHz)
21:00~21:30 三石琴乃のエーペルージュ伝説 三石琴乃・渡辺まほろ
- ラジオ日本 (1422kHz)
24:00~24:30 クリームソーダとギムレット ステア・芝原チャコ
- 福井放送 (864kHz)
21:30~22:00 草地章江・なまけものの夢 草地章江
- 東海ラジオ (1332kHz)
23:30~24:00 魔神英雄伝ワタル 外伝 ビュア ビュア ヒミコ 宮村優子
24:00~24:30 おしゃべりSWAN 白鳥由里
- CBCラジオ (1053kHz)
20:30~21:00 久川綾のSHINY NIGHT 久川綾
- KBS京都 (1143kHz)
21:40~21:50 NEXT MUSIC 秋山久美
22:00~24:00 ハイヤングKYOTO 日高のり子
24:00~24:30 ムーンライトカフェ 折笠愛
- AM KOBE (558kHz)
22:30~23:00 流星Love Story's 永島由子
Happy Hearty Triangle
- 山陰放送 (900kHz)
22:00~22:30 草地章江・なまけものの夢 草地章江
- 中国放送 (1350kHz)
24:30~25:00 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
- 高知放送 (900kHz)
23:00~23:30 ノンコとのび太のアニメスクランブル 日高のり子
- 琉球放送 (738kHz)
24:00~24:30 角川ドラマルネッサンス 飯塚雅弓
24:30~25:00 センチメンタル・ナイト 豊嶋真千子・満仲由紀子
小田美智子・鈴木麻里子・米本千珠・前田愛
- FM長野 (79.7MHz)
20:30~20:55 週刊アニメグランプリ 富永みーな

火曜日

- HBCラジオ (1287kHz)
18:15~18:45 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
- 山形放送 (918kHz)
22:00~22:30 メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ! 緒方恵美
22:30~23:00 VA探偵局 ラジメージュ 草地章江・木原さとみ・長崎萌
- 東北放送 (1260kHz)
23:00~23:30 國府田マリ子のGAME MUSEUM 國府田マリ子
- TBSラジオ (954kHz)
24:00~24:30 フォーチュンクッキー 中川亜紀子
24:30~25:00 マッコウのLUNAR 萩森侑子
シルバースターストーリー
- 文化放送 (1134kHz)
21:00~21:30 CREATOR'S CAFE 長沢美樹
- ラジオ日本 (1422kHz)
24:30~25:00 天野由梨の宇宙色プリズム 天野由梨
- 山梨放送 (765kHz)
23:30~24:00 秘密の天地無用! 折笠愛・高田由美
- 東海ラジオ (1332kHz)
23:30~24:00 魔法使い隊の子ッ! 小西寛子・飯塚雅弓
- CBCラジオ (1053kHz)
20:30~21:00 メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ! 緒方恵美
- 山陽放送 (1494kHz)
21:00~21:30 DOKI DOKI プリティ・リーグ 秋山久美
21:30~22:00 ポリケロのわぁんちゃってSay you! 水谷優子

- 26:00~26:30 電撃大賞 永島由子
- AM KOBE (558kHz)
23:00~24:00 アルシェ通り3番地 平松晶子・三重野瞳
- 山陰放送 (900kHz)
13:30~14:00 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
21:20~21:50 LaLa DRAMATIC WAVE 八雲立つ 今井由香
22:30~23:00 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 中国放送 (1350kHz)
24:00~24:30 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 山口放送 (765kHz)
21:00~21:30 ツインビーPARADISE 3 國府田マリ子
- 西日本放送 (1449kHz)
9:30~10:00 水谷優子のアニメ探偵団2 水谷優子
22:15~22:45 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 南海放送 (1116kHz)
22:00~22:30 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
24:00~24:30 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 高知放送 (900kHz)
11:10~11:40 水谷優子のアニメ探偵団2 水谷優子
- RKBラジオ (1278kHz)
24:00~24:30 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- KBCラジオ (1413kHz)
23:00~23:30 魔神英雄伝ワタル 外伝 ビュア ビュア ヒミコ 宮村優子
23:30~24:00 國府田マリ子のGAME MUSEUM 國府田マリ子
24:05~24:35 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
24:35~25:05 mamiのRADIかるコミュニケーション 小森まなみ
- 長崎放送 (1233kHz)
22:15~22:45 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 熊本放送 (1197kHz)
22:30~23:00 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
23:30~24:00 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
- 宮崎放送 (936kHz)
23:30~24:00 ポリケロのわぁんちゃってSay you! 水谷優子
- 南日本放送 (1107kHz)
21:30~22:00 ツインビーPARADISE 3 國府田マリ子
- ラジオ沖縄 (783kHz)
23:00~23:30 天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや) 桜井智
- FMノースウェーブ (82.5MHz)
26:00~26:30 SHINE IN NAKED 椎名へきる
- レディオ・ベリー (76.4MHz)
24:30~24:55 週刊アニメグランプリ 富永みーな
- NACK 5 (79.5MHz)
22:00~22:30 MAMI★OMO RADIO CARAVAN 小森まなみ
22:30~23:00 HOLY SHINE IN NAKED 椎名へきる
23:00~24:30 VIRTUAL ADVENTURE EAST 三重野瞳
(上記番組内) 坂本真綾のナイショ話 坂本真綾
國府田マリ子のGAME MUSEUM 國府田マリ子
TWO-MIX
- FM-FUJI (78.6/83.0MHz)
9:30~10:00 桜井智・CHERRY PRINCESS 桜井智・長崎萌
- K-MIX (79.2MHz)
25:00~25:30 SHINE IN NAKED 椎名へきる
- FMとやま (82.7MHz)
8:30~8:55 週刊アニメグランプリ 富永みーな
- 広島エフエム (78.2MHz)
18:00~18:30 SHINE IN NAKED 椎名へきる
- CROSS FM (78.7MHz)
25:30~26:00 SHINE IN NAKED 椎名へきる

月~金曜日・帯番組

- 山形放送 (918kHz)
11:20~11:25 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
- 栃木放送 (1530kHz)
18:40~18:50 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
- TBSラジオ (954kHz)
22:30~22:40 椎名へきるのすっぴんすまいる 椎名へきる
- 福井放送 (864kHz)
18:50~19:00 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
- 山陽放送 (1494kHz)
18:40~18:50 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
- TOKYO FM (80.0MHz)ほか6局
24:55~25:00 アースコンシャスドリーム 日高のり子
- FM AICHI (80.7MHz)
11:15~11:35 ネビアサウンドウォーク 玉川紗己子

日曜日

- HBCラジオ (1287kHz)
24:00~24:30 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- STVラジオ (1440kHz)
23:00~23:30 のへみそコネコネ ラジオコンパイル 柳瀬なつみ
23:30~24:00 天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや) 桜井智
25:00~25:30 mamiのRADIかるコミュニケーション 小森まなみ
- 青森放送 (1233kHz)
23:30~24:00 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 秋田放送 (936kHz)
24:30~25:00 祥子のチャットCHAT CHAT 菅原祥子
- 岩手放送 (684kHz)
8:30~9:00 奥寺康彦のキック & トーク 新山志保
24:30~25:00 水谷優子のアニメ探偵団2 水谷優子
- 山形放送 (918kHz)
24:00~24:30 秘密の天地無用! 折笠愛・高田由美
- 東北放送 (1260kHz)
23:30~24:00 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- ラジオ福島 (1458kHz)
24:00~24:30 ツインビーPARADISE 3 國府田マリ子
- 茨城放送 (1197kHz)
19:00~19:30 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- TBSラジオ (954kHz)
24:30~25:00 岩男潤子のブクブクペンギンパーク 岩男潤子・池澤春菜
25:00~25:30 子安・氷上のゲームドラナイト 氷上恭子
- 文化放送 (1134kHz)
22:00~23:00 アルシェ通り3番地 平松晶子・三重野瞳
23:00~23:30 秘密の天地無用! 折笠愛・高田由美
23:30~24:00 DOKI DOKI プリティ・リーグ 秋山久美
24:00~24:30 岩男潤子の少コミ♡ナイト 岩男潤子
24:30~25:00 メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえろ! 緒方恵美
25:00~25:30 同級生 -恋愛専科- こおろぎさとみ
- ラジオ日本 (1422kHz)
18:30~20:30 瞳と光央の爆発ラジオ 三重野瞳
- 新潟放送 (1116kHz)
23:00~23:30 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
- 信越放送 (1098kHz)
23:35~24:05 久川綾のSHINY NIGHT 久川綾
24:05~24:35 ツインビーPARADISE 3 國府田マリ子
- 北日本放送 (738kHz)
22:30~23:00 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 北陸放送 (1107kHz)
21:00~21:30 秘密の天地無用! 折笠愛・高田由美
21:30~22:00 草地章江・なまけものの夢 草地章江
23:30~24:00 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 福井放送 (864kHz)
23:30~24:00 久川綾のSHINY NIGHT 久川綾
- 静岡放送 (1404kHz)
24:35~25:05 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- 東海ラジオ (1332kHz)
21:30~22:00 mamiのRADIかるコミュニケーション 小森まなみ
22:30~23:00 VA探偵局 ラジメージュ 草地章江・木原さとみ・長崎萌
23:30~24:00 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
25:30~26:00 國府田マリ子のGAME MUSEUM 國府田マリ子
26:15~26:45 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- CBCラジオ (1053kHz)
22:00~22:30 アニメExpress 桜井智
- KBS京都 (1143kHz)
23:30~24:00 めぐみのTokyo Boogie Night 林原めぐみ
24:00~24:30 ノンコとのび太のアニメスクランブル 日高のり子
- 和歌山放送 (1431kHz)
22:30~23:00 WE 2 タマゴの…キミ 浅川悠・白河真由
- ラジオ大阪 (1314kHz)
5:00~5:30 山寺宏一のGAP SYSTEM 柳原みわ
5:30~6:00 波乗りアニメジャーナル 桑島法子
18:00~18:30 TV Game Radians R 豊嶋真千子
18:30~21:00 宮村優子の直球で行こう! 宮村優子
21:00~21:30 豊嶋真千子の快刀乱麻でいっ!! 豊嶋真千子
21:30~22:00 金月真美 MOONLIGHT LIPS 金月真美
22:30~23:00 秘密の天地無用! 折笠愛・高田由美
24:00~24:30 DOKI DOKI プリティ・リーグ 秋山久美
24:30~25:00 ツインビーPARADISE 3 國府田マリ子
25:30~26:00 MAMI★OMO RADIO CARAVAN 小森まなみ

アイドルボイス ラジオ番組追跡隊

ラジオはみだし情報

5月号ラジオ番組追跡隊・予告 次号のこのページでは、まもなく放送開始1周年になる「サタデー・CHART・CHART」のスタジオに潜入。2月21日に発売した、菅原さんもお届け予定だ。もちろん春改編の速報も伝えていくよ。

26:00~26:30	電撃大賞	永島由子
26:30~27:00	着せ替えラジオアニメプリンセス	鈴木真仁
27:00~29:00	走れ!歌謡曲 サンデースペシャル	富永みーな
●ニッポン放送 (1242kHz)		
19:00~21:00	スーパーアニメガヒットトップ10	岩男潤子
(上記番組内)	アニメ・トリアルシアター	笠原弘子
21:30~22:00	サクラ大戦有楽町帝撃通信局	折笠愛
●ラジオ日本 (1422kHz)		
21:00~21:30	小森まなみのPop'nハジヤマ・エクストラ	小森まなみ
24:30~25:00	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
●新潟放送 (1116kHz)		
22:30~23:00	WE2 タマゴの…キミ	浅川悠・白河真由
24:00~24:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
24:30~25:00	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
●信越放送 (1098kHz)		
22:30~23:00	WE2 タマゴの…キミ	浅川悠・白河真由
24:00~24:30	ホリケロののわぁんちゃってSay you!	水谷優子
24:30~25:00	國府田マリ子のGAME MUSEUM	國府田マリ子
●北日本放送 (738kHz)		
27:00~29:00	走れ!歌謡曲 サンデースペシャル	富永みーな
●福井放送 (864kHz)		
24:00~24:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
24:30~25:00	水谷優子のアニメ探偵団2	水谷優子
●東海ラジオ (1332kHz)		
21:00~21:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
22:00~22:30	小森まなみのPop'nハジヤマ・エクストラ	小森まなみ
22:30~23:00	桜井智・CHERRY PRINCESS	桜井智・長崎萌
23:00~23:30	サクラ大戦有楽町帝撃通信局	折笠愛
24:00~24:30	山寺宏一のGAP SYSTEM	柳原みわ
25:00~25:30	DOKI DOKI プリティ・リーグ	秋山久美
25:30~26:00	アニキンフリーダム	岡本麻弥
27:00~29:00	走れ!歌謡曲 サンデースペシャル	富永みーな
●CBCラジオ (1053kHz)		
24:30~25:00	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
●KBS京都 (1143kHz)		
24:00~24:30	桜井智・CHERRY PRINCESS	桜井智・長崎萌
●ABCラジオ (1008kHz)		
22:00~22:30	VA探偵局 ラジメージュ	草地章江・木原さとみ・長崎萌
22:35~23:05	サクラ大戦有楽町帝撃通信局	折笠愛
●MBSラジオ (1179kHz)		
23:30~24:00	アニメExpress	桜井智
26:00~29:00	謎なぞドリーミン	國府田マリ子
●ラジオ大阪 (1314kHz)		
21:00~21:30	WE2 タマゴの…キミ	浅川悠・白河真由
21:30~22:00	天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)	桜井智
22:00~23:00	國府田マリ子のGAME MUSEUM	國府田マリ子
23:00~24:30	VIRTUAL ADVENTURE WEST	三重野瞳
(上記番組内)	魔神英雄伝ワタル 外伝 ヒュア ヒュア ヒミコ	宮村優子
27:00~29:00	走れ!歌謡曲 サンデースペシャル	富永みーな
●中国放送 (1350kHz)		
22:00~22:30	サクラ大戦有楽町帝撃通信局	折笠愛
24:30~25:00	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
27:00~29:00	走れ!歌謡曲 サンデースペシャル	富永みーな
●山口放送 (765kHz)		
21:30~22:00	久川綾のSHINY NIGHT	久川綾
●四国放送 (1269kHz)		
19:00~21:00	スーパーアニメガヒットトップ10	岩男潤子
(上記番組内)	アニメ・トリアルシアター	笠原弘子
●西日本放送 (1449kHz)		
19:00~21:00	スーパーアニメガヒットトップ10	岩男潤子
(上記番組内)	アニメ・トリアルシアター	笠原弘子
24:00~24:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
●RKBラジオ (1278kHz)		
24:10~24:30	キラキラ☆ネットワーク	夏樹リオ
●KBCラジオ (1413kHz)		
23:30~24:00	サクラ大戦有楽町帝撃通信局	折笠愛
24:00~24:30	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
●大分放送 (1098kHz)		
24:00~24:30	魔神英雄伝ワタル 外伝 ヒュア ヒュア ヒミコ	宮村優子
24:30~25:00	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
●宮崎放送 (936kHz)		
22:30~23:00	國府田マリ子のGAME MUSEUM	國府田マリ子
23:30~24:00	WE2 タマゴの…キミ	浅川悠・白河真由
●琉球放送 (738kHz)		
24:30~25:00	鈴木真仁のボイスタイムス	鈴木真仁
●ラジオ沖縄 (783kHz)		
24:00~24:30	WE2 タマゴの…キミ	浅川悠・白河真由
●NHK-FM (東京:82.5MHz)		
15:00~18:00	サタデー・ホット・リクエスト	松本梨香
●FM AICHI (80.7MHz)		
26:30~27:00	SHINE IN NAKED	椎名へきる
●Kiss-FM KOBE (89.9/77.6MHz)		
23:00~23:30	SHINE IN NAKED	椎名へきる
●FM沖縄 (87.3MHz)		
20:30~20:55	週刊アニメグランプリ	富永みーな

●東北放送 (1260kHz)		
23:00~23:30	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
●栃木放送 (1530kHz)		
18:40~18:50	奥寺康彦のキック&トーク	新山志保
23:30~24:00	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
●TBSラジオ (954kHz)		
24:00~24:30	角川アニメホリライン	宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24:30~25:00	フリティサミー Chisaのマジカル♥ナイト 2	横山智佐
●文化放送 (1134kHz)		
21:00~21:30	天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)	桜井智
24:00~24:30	佐竹雅昭の霸王塾F	林原めぐみ
24:30~25:00	ノンコとのび太のアニメスクランブル	日高のり子
25:00~25:30	有希と美冬のスレイヤーズPachi? ナイト	松浦有希・修美冬
25:30~26:00	魔神英雄伝ワタル 外伝 ヒュア ヒュア ヒミコ	宮村優子
26:00~26:30	氷上恭子のエル・ステーション	氷上恭子
26:30~27:00	小森まなみのエールを君に	小森まなみ
●北陸放送 (1107kHz)		
22:30~23:00	ノンコとのび太のアニメスクランブル	日高のり子
●福井放送 (864kHz)		
23:30~24:00	祥子のチョット CHAT CHAT	菅原祥子
●静岡放送 (1404kHz)		
20:30~21:00	岩男潤子の少コミ♡ナイト	岩男潤子
21:00~21:30	久川綾のSHINY NIGHT	久川綾
●東海ラジオ (1332kHz)		
23:30~24:00	小森まなみのエールを君に	小森まなみ
24:00~24:30	ドラマチックな夜だから?	東さおり・菊地祥子・辻香織
●岐阜放送 (1431kHz)		
24:30~25:00	浅田葉子のグラムスレディオナイト	浅田葉子
●ラジオ大阪 (1314kHz)		
20:30~21:00	mamiのRADIかるコミュニケーション	小森まなみ
21:00~21:30	桜井智のTOMOだちラジオ	桜井智
●AM KOBE (558kHz)		
22:30~23:00	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
23:00~24:00	めぐみのHeartful Station	林原めぐみ
26:00~26:30	電腦戦隊ウギィズ・エンジェルSR	菊池志穂
26:30~27:00	RICA・YURI	松本梨香・
	捕物深夜(とりものナイト)	白鳥由里
●山陽放送 (1494kHz)		
21:00~21:30	天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)	桜井智
21:30~22:00	秘密の天地無用!	折笠愛・高田由美
●高知放送 (900kHz)		
23:00~23:30	VA探偵局 ラジメージュ	草地章江・木原さとみ・長崎萌
●琉球放送 (738kHz)		
24:00~24:30	角川アニメホリライン	宇和川恵美・古山あゆみ・藤巻恵理子
24:30~25:00	フリティサミー Chisaのマジカル♥ナイト 2	横山智佐
●NACK 5 (79.5MHz)		
23:30~24:00	金月真美 MOONLIGHT LIPS	金月真美
●FM長野 (79.7MHz)		
21:30~22:00	SHINE IN NAKED	椎名へきる
●fm osaka (85.1MHz)		
25:00~25:30	SHINE IN NAKED	椎名へきる

土曜日

●HBCラジオ (1287kHz)		
24:00~24:30	國府田マリ子のGAME MUSIUM	國府田マリ子
24:30~25:00	魔神英雄伝ワタル 外伝 ヒュア ヒュア ヒミコ	宮村優子
25:00~25:30	サンライズラヂオ	宮島依里
25:30~26:00	めぐみのTokyo Boogie Night	林原めぐみ
●STVラジオ (1440kHz)		
22:30~23:00	サクラ大戦有楽町帝撃通信局	折笠愛
●青森放送 (1233kHz)		
23:30~24:00	秘密の天地無用!	折笠愛・高田由美
●秋田放送 (936kHz)		
23:30~24:00	水谷優子のアニメ探偵団2	水谷優子
●山形放送 (918kHz)		
22:00~22:30	WE2 タマゴの…キミ	浅川悠・白河真由
23:30~24:00	ホリケロののわぁんちゃってSay you!	水谷優子
24:00~24:30	ノンコとのび太のアニメスクランブル	日高のり子
24:30~25:00	天外魔境 無国籍食堂(であいのちゃや)	桜井智
●東北放送 (1260kHz)		
21:00~21:30	サクラ大戦有楽町帝撃通信局	折笠愛
24:05~24:35	小森まなみのPop'nハジヤマ・エクストラ	小森まなみ
●茨城放送 (1197kHz)		
23:30~24:00	の〜みそコネコネ ラジオコンパイル	柳瀬なつみ
●TBSラジオ (954kHz)		
24:30~25:00	アニメExpress	桜井智
25:00~25:30	めぐみのTokyo Boogie Night	林原めぐみ
25:30~26:00	WE2 タマゴの…キミ	浅川悠・白河真由
26:00~26:30	草地章江・なまけものの夢	草地章江
●文化放送 (1134kHz)		
22:00~22:30	VA探偵局 ラジメージュ	草地章江・木原さとみ・長崎萌
23:00~24:00	SOMETHING DREAMS	富永みーな・
	マルチメディア・カウントダウン	椎名へきる
24:00~24:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
24:30~25:00	ホリケロののわぁんちゃってSay you!	水谷優子
25:00~25:30	広井王子のマルチ天国	横山智佐
25:30~26:00	久川綾のSHINY NIGHT	久川綾

●山陰放送 (900kHz)		
22:00~22:30	水谷優子のアニメ探偵団2	水谷優子
●中国放送 (1350kHz)		
24:30~25:00	國府田マリ子のGAME MUSEUM	國府田マリ子
●高知放送 (900kHz)		
23:00~23:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
●宮崎放送 (936kHz)		
22:30~23:00	秘密の天地無用!	折笠愛・高田由美
●琉球放送 (738kHz)		
24:00~24:30	フォーチュンクッキー	中川亜紀子
24:30~25:00	マッコーウのLUNARシルバースターストーリー	萩森何子
●FM新潟 (77.5MHz)		
20:30~20:55	SHINE IN NAKED	椎名へきる
●FM佐賀 (77.9MHz)		
21:30~22:00	SHINE IN NAKED	椎名へきる

水曜日

●山形放送 (918kHz)		
22:00~22:30	久川綾のSHINY NIGHT	久川綾
22:30~23:00	浅田葉子のグラムスレディオナイト	浅田葉子
●文化放送 (1134kHz)		
21:00~21:30	浅田葉子のグラムスレディオナイト	浅田葉子
●ラジオ日本 (1422kHz)		
24:00~24:30	Zig Zag アンテナ	中川亜紀子
●山梨放送 (765kHz)		
22:10~22:20	奥寺康彦のキック&トーク	新山志保
22:20~22:50	ノンコとのび太のアニメスクランブル	日高のり子
●福井放送 (864kHz)		
21:30~22:00	秘密の天地無用!	折笠愛・高田由美
●東海ラジオ (1332kHz)		
24:00~24:30	秘密の天地無用!	折笠愛・高田由美
●CBCラジオ (1053kHz)		
20:30~21:00	草地章江・なまけものの夢	草地章江
●AM KOBE (558kHz)		
24:00~24:30	夢さめ戦隊S-nergy	前田千亜紀・S-nergy
●山陽放送 (1494kHz)		
21:00~21:30	浅田葉子のグラムスレディオナイト	浅田葉子
21:30~22:00	久川綾のSHINY NIGHT	久川綾
●中国放送 (1350kHz)		
24:30~25:00	水谷優子のアニメ探偵団2	水谷優子
●高知放送 (900kHz)		
23:00~23:30	ホリケロののわぁんちゃってSay you!	水谷優子
●長崎放送 (1233kHz)		
23:30~24:00	秘密の天地無用!	折笠愛・高田由美
●FM岩手 (76.1MHz)		
21:00~21:30	めぐみのTokyo Boogie Night	林原めぐみ
●FM山形 (80.4MHz)		
20:30~20:55	週刊アニメグランプリ	富永みーな

木曜日

●青森放送 (1233kHz)		
22:30~23:00	山寺宏一のGAP SYSTEM	柳原みわ
●山形放送 (918kHz)		
22:00~22:30	広井王子のマルチ天国	横山智佐
22:30~23:00	小森まなみのエールを君に	小森まなみ
●東北放送 (1260kHz)		
23:00~23:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
●TBSラジオ (954kHz)		
22:30~22:40	椎名へきるのすっぴんすまいる	椎名へきる
24:00~25:00	ドラゴンアワー	柳瀬なつみ
●文化放送 (1134kHz)		
21:00~21:30	LaLa DRAMATIC WAVE	八雲立つ
26:00~26:30	上田祐司の放課後ワンダークラブ	麻績村まゆ子
●山梨放送 (765kHz)		
22:20~22:50	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
●福井放送 (864kHz)		
21:30~22:00	メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえる!	緒方恵美
●東海ラジオ (1332kHz)		
23:30~24:00	氷上恭子のエル・ステーション	氷上恭子
●山陽放送 (1494kHz)		
21:00~21:30	LaLa DRAMATIC WAVE	八雲立つ
21:30~22:00	メルティランサー 緒方恵美の銀河にほえる!	緒方恵美
●高知放送 (900kHz)		
23:00~23:30	秘密の天地無用!	折笠愛・高田由美
●琉球放送 (738kHz)		
24:00~25:00	ドラゴンアワー	柳瀬なつみ
●レディオ・ベリー (76.4MHz)		
20:30~21:00	SHINE IN NAKED	椎名へきる
●FM香川 (78.6MHz)		
20:30~21:00	SHINE IN NAKED	椎名へきる

金曜日

●山形放送 (918kHz)		
22:00~22:30	ツインビーPARADISE 3	國府田マリ子
22:30~23:00	LaLa DRAMATIC WAVE	八雲立つ
	今井由香	

※このデータは2月13日現在のものです。

バーチャル・アイドル ゲーム・CD・ビデオカレンダー

このカレンダーは、バーチャル・アイドル関連の注目タイトルをピックアップしたもので、データは2月10日現在のものです。

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No
未定	ドッゴンナイト	エルフ	価格未定	052
未定	ときめきミュージックCD2(仮)	コナミ	価格未定	053
未定	怪盗セイント・テール	トミー	6800円	054
未定	My dream			
未定	～オンエアが待てなくて～	日本クリエイト	価格未定	055
未定	銀河お嬢様伝説ユナ3			
未定	～ライトニング・エンジェル～	ハドソン	価格未定	056
未定	MARICA～真実の世界～	ビクターインタラクティブソフトウェア	5800円	057
未定	かもめ大作戦～女神たちのささやき～	ピング	価格未定	058

●プレイステーション

2月28日	海腹川背・旬	エクシングエンタテインメント	5800円	059
2月28日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	5800円	060
2月28日	Nage Libre～螺旋の相剋～	バリエ	5800円	061
2月28日	マクロス			
	DIGITAL MISSION VF-X	バンダイビジュアル	6800円	062
3月14日	魔法少女プリティサマーPart.2			
	In the Julyhelm	パイオニアLDC	6800円	063
3月14日	リフレインプラブ～あなたに逢いたい～	リバーヒルソフト	6000円	064
3月20日	サムライスピリッツ剣各指南パック	SNK	5800円	065
3月27日	ときめきメモリアル			
	Selection 藤崎詩織	コナミ	2800円	066
3月28日	DOKIDOKIプリティリーグ	エクシングエンタテインメント	5800円	067
3月28日	DOKIDOKIプリティリーグ (初回限定版)	エクシングエンタテインメント	8800円	068
3月下旬	QueensRoad	エンジェル	6800円	069
3月	超人学園Jーカイザー	アーバンブラント	5800円	070
3月	クロス・ロマンス	日本物産	6800円	071
3月	同級生2	バンプレスト	6800円	072
3月	同級生2 EXTRABOX	バンプレスト	1万3800円	073
4月11日	アンジェリークSpecial2	光栄	6800円	074
4月11日	アンジェリークSpecial2			
	プレミアムBOX	光栄	7800円	075
4月18日	クオヴァディス～イベルカーズ戦役～	グラムス	5800円	076
4月25日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	6800円	077
4月	エルフィンパラダイス	アスク講談社	6800円	078
5月2日	あすか120% エクセレント			
	Burning Fest.	ファミリーソフト	価格未定	079
5月23日	マリーのアトリエ			
	～ザールブルグの錬金術師～	ガスト	5800円	080
5月30日	初恋ばれんたいん	ファミリーソフト	5800円	081
5月下旬	エーペルージュ	タカラ	6800円	082
5月	GUILTY GEAR	アーケシステムワークス	5800円	083
5月	ボイスファンタジア			
	失われたボイスパワー	アスク講談社	6800円	084
5月	ときめきメモリアル対戦とつかえだま	コナミ	価格未定	085
'97年春	G・O・D			
	～目覚めよと呼ぶ声が聴こえ～	イマジニア	価格未定	086
'97年春	メルティランサー2(仮)	イマジニア	価格未定	087
'97年春	サムライスピリッツ剣客指南パック	SNK	5800円	088
'97年春	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	SNK	価格未定	089
'97年春	ボイスアイドルコレクション			
	～プールバーストーリー～	データイースト	6800円	090
'97年春	メタルエンジェル3(仮)	ビクターインタラクティブソフトウェア	5800円	091
'97年春	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	6800円	092
7月	夢・色いろ	フェザード	5800円	093
'97年初夏	フォトジェニック	サン電子(サンソフト)	価格未定	094
'97年夏	ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.1 虹色の青春	コナミ	価格未定	095
'97年夏	個人教授			
	La Lecon Particuliere	毎日コミュニケーション	価格未定	096
'97年夏	卒業 VACATION	毎日コミュニケーション	価格未定	097
'97年秋	雀じゃん恋しましょ	ビスコ	価格未定	098
'97年	ツインビーRPG(仮)	コナミ	価格未定	099

ゲーム

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No
●サターン				
2月28日	ふしぎの国のアンジェリーク	光栄	5800円	001
2月28日	天地無用 / 連鎖必要	パイオニアLDC	6800円	002
2月28日	CUBE BATTLER	やのまんゲームズ	5800円	003
3月7日	新世紀エヴァンゲリオン			
	2nd Impression	セガ	6800円	004
3月14日	アドヴァンストV.G.	テイジエル	9800円	005
3月20日	ときめきメモリアル Selection			
	藤崎詩織	コナミ	2800円	006
3月20日	ドラゴンマスターシルク	データム・ポリスター	6800円	007
3月21日	神風拳	ザウルス	5800円	008
3月28日	センチメンタルグラフィティ			
	・ファーストウィンドウ	NECインターチャネル	2980円	009
3月28日	花組対戦コラムス	セガ	5800円	010
3月上旬	NIGHTRJTTH			
	「ボイスセレクション」ラジオドラマ編	ソネット・コンピュータエンタテインメント	2980円	011
3月下旬	ゲーム天国	ジャレコ	5800円	012
3月下旬	ゲーム天国 極楽パック	ジャレコ	7800円	013
3月下旬	卒業～クロスワールド	小学館プロダクション	5800円	014
3月下旬	ボイスアイドルマニアック			
	～プールバーストーリー～	データイースト	6800円	015
3月	ファーストストーリー～破亡の舞～	テイジエル	6800円	016
3月	スタンバイ Say You /	ヒューマン	5800円	017
4月4日	クオヴァディス2	グラムス	6800円	018
	～惑星強襲オヴァン・レイ～			
4月4日	アンジェリークSpecial 2	光栄	7800円	019
4月4日	アンジェリークSpecial 2			
	プレミアムBOX	光栄	9800円	020
4月25日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	SNK	6800円	021
4月25日	わくわく7	サン電子(サンソフト)	5800円	022
4月25日	わくわく7(拡張ROM付)	サン電子(サンソフト)	7800円	023
4月	エルフを狩るモノたち	アルトロン	価格未定	024
5月9日	フリートーク・スタジオ			
	～マリの気ままなおしゃべり～	メディアエンターテインメント	5800円	025
5月下旬	エーペルージュ	タカラ	5800円	026
5月	ボイスファンタジア			
	失われたボイスパワー	アスク講談社	6800円	027
'97年春	機動戦艦ナデシコ			
	やっぱり最後は愛が勝つ	セガ	6800円	028
'97年春	VOICE・Station	ソネット・コンピュータエンタテインメント	2980円	029
'97年春	デジタルアンジュ～電腦天使SS～	徳間書店インターメディア	5800円	030
'97年春	超時空要塞マクロス			
	愛・おぼえていますか	バンダイビジュアル	6800円	031
'97年春	はるかぜ戦隊Vフォー	ピング	価格未定	032
'97年春	英雄志願 Gal Act Heroism	マイクロキャビン	6800円	033
7月	GUILTY GEAR	アーケシステムワークス	5800円	034
'97年初夏	エンジェルグラフィティ(仮)	コナッツジャパンエンタテインメント	価格未定	035
'97年初夏	フォトジェニック	サンソフト	価格未定	036
'97年夏	ときめきメモリアルドラマシリーズ vol.1 虹色の青春	コナミ	価格未定	037
'97年夏	ときめきメモリアル対戦とつかえだま	コナミ	価格未定	038
'97年夏	麻雀青天井(仮)	毎日コミュニケーション	5800円	039
'97年夏	ラングリッサーIV(仮)	メサイア	価格未定	040
'97年	コットン2	サクセス	価格未定	041
'97年	RENSA-恋鎖-	シグナルライト	5800円	042
'97年	スチームハーツ	テイジエル	価格未定	043
未定	ぱにっくちゃん	イマジニア	価格未定	044
未定	卒業S	NECインターチャネル	6800円	045
未定	センチメンタル・グラフィティ	NECインターチャネル	価格未定	046
未定	魔法少女プリティサマー	NECインターチャネル	価格未定	047
未定	同級生2	NECインターチャネル	価格未定	048
未定	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル	価格未定	049
未定	モンスターメーカー・ホーリーダガー	NECインターチャネル	6800円	050
未定	下級生	エルフ	価格未定	051

①Windows用ソフト『ヒロインドリーム イラストコレクション』が2月22日に株式会社アニマックから発売予定。内容は、プレイステーションのゲームに実際使用したイラストからキャラクターデザイナールの覚えがき、ボツ原稿、線画など、初公開イラストを多数含むカラー&モノクロイラストを計500点あまり収録。ファンは即買いの逸品だ。©PS用ソフト「リフレイン ラブ」の予約者先着1000名に、岩男潤子がうたうオリジナルシングルCD（限定ナンバリング入り）をプレゼントするキャンペーン実施中。くわしくは専門誌広告か、店頭配付のチラシを参照。締め切りは3月13日消印有効。

CDつづき

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
3月5日	アルバム「MARIKO KOUDA CONCERT TOUR '95~'96 “終わらないアンコール”」：國府田マリ子	コナミ(キングレコード)	4800円	146
3月5日	アルバム「Rumour」：長沢ゆりか	コナミ(キングレコード)	3000円	147
3月5日	アルバム「megumi ogata LIVE」：緒方恵美	ポリグラム	3500円	148
3月5日	ドラマCD「ぼっふるメイル ネクストジェネレーションII 地底の神殿」	キングレコード	3000円	149
3月5日	その他「月刊ときめきメモリアル No.8」	コナミ	2200円	150
3月5日	その他「金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてII」	コナミ	2800円	151
3月12日	シングル「宝魔ハンターライム主題歌」：かないみか・玉川紗己子	東芝EMI	1000円	152
3月19日	アルバム「冬の教室」：宮村優子	東芝EMI	1500円	153
3月20日	アルバム「菊池志穂のSUPER RADIO Vol.3」	NECアベニュー	2500円	154
3月20日	アルバム「夢さめ戦隊S-nergyのラジオ・イイナVOL.2」	NECアベニュー	2500円	155
3月21日	シングル「花咲く乙女／さくら」：真宮寺さくら	BMGジャパン	1000円	156
3月21日	アルバム「スクラ大戦 蒸気蓄音館(CD-EXTRA)」	BMGジャパン	3000円	157
3月21日	アルバム「月刊 お姉ちゃんといっしょ 4月号」：井上喜久子	ポニーキャニオン	1200円	158
3月25日	ドラマCD「ありす イン サイバーランド Vol.3」	WEAジャパン	3000円	159
3月26日	ドラマCD「ツインビー-PARADISE3 VOL.10」	コナミ	3000円	160
3月26日	その他「'97 月刊ときめきメモリアル 春の増刊号」	コナミ	3500円	161
3月26日	アルバム「桜井智・Cherry Princess III〜桜の咲く日〜」	パイオニアLDC	2600円	162
3月28日	ドラマCD「同級生〜恋愛専科〜Lesson4」	ピンクパイナップル	3884円	163
4月9日	アルバム「ツインビー-PARADISE3 ポーカルボムノ」	コナミ	3059円	164
4月9日	その他「金月真美 MOONLIGHT LIPS ラジオデイズに恋をしてIII」	コナミ	3854円	165
4月9日	その他「月刊ときめきメモリアル No.9」	コナミ	2243円	166
4月9日	アルバム「銀河お嬢様伝説ユナ サウンドトラック」	スターチャイルド	3059円	167
4月23日	アルバム「グレープフルーツ」：坂本真綾	ビクターエンタテインメント	2900円	168
4月25日	ドラマCD「同級生〜恋愛専科〜Lesson5〜」	ピンクパイナップル	3884円	169
4月中旬	アルバム「ひたすら声優志願 スペシャルCD」	ポニーキャニオン	2200円	170
5月23日	ドラマCD「同級生〜恋愛専科〜Lesson6〜」	ピンクパイナップル	3884円	171
5月	アルバム「絶対少年」：鈴木真仁	TDKレコード	価格未定	172
未定	その他「ボイスチャレンジャー〜センチメンタル・グラフィティ〜」	NECアベニュー	3300円	173

とくに指定のないCDの価格はすべて消費税を含んでいます。

ビデオ&LD

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
2月25日	声優白書 富沢美智恵(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	174
2月25日	声優白書 野上ゆかな(ビデオ)	バンダイビジュアル	3800円	175
2月25日	声優白書 荒木香恵・折笠愛・こおろぎさとみ・笠原弘子・富沢美智恵・野上ゆかな(LD)	バンダイビジュアル	各3800円	176
2月28日	ウェディングピーチ DX②(ビデオ/LD)	ケイエスエス	5631円	177
3月5日	megumi ogata LIVE(ビデオ)	ポリグラム	5000円	178
3月5日	宝魔ハンターライム第3巻(ビデオ/LD)	アスミック	5800円	179
3月21日	Hequii II(ビデオ)	ソニーレコード	3500円	180
3月21日	宮村優子失踪事件(ビデオ/LD)	ビクターエンタテインメント	4800円	181
3月21日	ビデオパリエー 桜井智のひたすら声優志願(ビデオ/LD)	ポニーキャニオン	4800円	182
3月21日	ガルフォース-THE REVOLUTION-Vol.4 HOME WAY(ビデオ/LD)	ソニーミュージックエンタテインメント	5800円	183
3月21日	ウェディングピーチ DX③(ビデオ/LD)※	ケイエスエス	5631円	184
3月21日	〈ウェディングピーチスペシャルビデオ2〉 Winter Dream Rave	ケイエスエス	5631円	185
3月28日	同級生2 第5章(ビデオ/LD)	ピンクパイナップル	6602円	186
3月28日	ガルフォース〜メモリアル・ボックス〜(LD)	ソニーミュージックエンタテインメント	38000円	187
4月9日	機動戦艦ナデシコVOL.1(ビデオ/LD)	スターチャイルド	3885円	188
4月25日	ウェディングピーチ DX④(ビデオ/LD)	ケイエスエス	5631円	189
5月3日	機動戦艦ナデシコVOL.2(ビデオ/LD)	スターチャイルド	6930円	190
未定	新世紀エヴァンゲリオン Genesis0：II(ビデオ/LD)	スターチャイルド	5800円	191
未定	ありす イン サイバーランドDIVE2 〜サイバランドクライシス〜(ビデオ/LD)	バンダイビジュアル	5800円	192

とくに指定のないビデオ&LDの価格はすべて消費税を含んでいます。
※印 通販のみ取扱（お問い合わせ：セイヨメール ☎03-3779-0211）
CD「グレープフルーツ」、ケイエスエス・ピンクパイナップルから発売予定の全商品、声優白書シリーズ、の価格は税抜きです。

ゲームのつづき

発売日	ゲーム名	メーカー名	価格	No.
'97年	ファーストストーリー 四つの封印	ティジイエル	6800円	100
'97年	アドヴァンストV.G.2	ティジイエル	価格未定	101
'97年	子育てクイズ マイエンジェル	ナムコ	価格未定	102
'97年	テイルズ オブ アスティニー	ナムコ	価格未定	103
'97年	くるみミラクル	バンプレスト	5800円	104
'97年	Dear Friends(ディア・フレンズ)	ビジュアルアーツ	5800円	105
未定	クライムクラッカーズ2	SCE	価格未定	106
未定	NOEL2(仮)	パイオニアLDC	価格未定	107

●PC-FX

2月28日	アニメフリークFX Vol.4	NECホームエレクトロニクス	6800円	108
'97年春	続・初恋物語〜修学旅行〜	NECホームエレクトロニクス	価格未定	109
未定	卒業R	NECアベニュー	価格未定	110
3月28日	ドラゴンナイト4	NECアベニュー	8800円	111
未定	アルバレアの乙女	NECホームエレクトロニクス	価格未定	112
未定	こみっくろーど	NECホームエレクトロニクス	価格未定	113
未定	スパークリングフェザー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	114
未定	超神兵器ゼロイガー	NECホームエレクトロニクス	7800円	115
未定	となりのプリンセス ロルフィー	NECホームエレクトロニクス	価格未定	116
未定	ルルリ・ラ・ルラ	NECホームエレクトロニクス	7800円	117
未定	惑星攻機隊りとするキャッツ	NECホームエレクトロニクス	価格未定	118
未定	負けるな / 魔剣道Z	NECホームエレクトロニクス	価格未定	119
未定	みにまむなのにつく	NECホームエレクトロニクス	価格未定	120
未定	天外魔境III NAMIDA	ハドソン	価格未定	121

●NEO・GEO

2月28日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル (カートリッジ)	SNK	3万2000円	122
3月21日	BREAKERS(カートリッジ)	ビスコ	2万9800円	123
3月28日	リアルバウト餓狼伝説スペシャル (CD-ROM)	SNK	6800円	124
3月28日	真説サムライスピリッツ武士道烈伝 (CD-ROM)	SNK	6800円	125
4月25日	BREAKERS(CD-ROM)	ビスコ	6800円	126

●その他

2月28日	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド(仮) (Windows95)	ガイナックス	価格未定	127
3月7日	らくがき絵具箱(Windows95)	コナミ	4800円	128
4月	無人島物語R(仮)(Windows)	ケイエスエス	価格未定	129
'97年春	てきぱきワーキングラブ(PCエンジン)	NECホームエレクトロニクス	7800円	130
'97年春	新世紀エヴァンゲリオン デジタルムック Vol.1 -メモリアル2015-(ハイブリットCD-ROM)	ガイナックス	6800円	131
'97年	ああっ女神さまっ(仮)(SFC)	ケイエスエス	価格未定	132
未定	新世紀エヴァンゲリオンコレクターズディスク VOL.5(ハイブリットCD-ROM)	ガイナックス	6800円	133
未定	うきうき弁当箱(Machintosh)	コナミ	4800円	134
未定	らくがき絵具箱(Machintosh)	コナミ	価格未定	135
未定	ときめきメモリアル〜forever with you〜 for Windows95(仮)	コナミ	価格未定	136
未定	同級生2(SFC)	バンプレスト	7380円	137

とくに指定のないゲームソフトの価格はすべて消費税を含みません。

CD

発売日	タイトル	メーカー名	価格	No.
2月25日	ドラマCD「ありす イン サイバーランド Vol.2」	WEAジャパン	3000円	138
2月26日	アルバム「ACTRESS II」：桜井智	パイオニアLDC	3000円	139
2月26日	アルバム「CHISA IN L.A.LIVE」：横山智佐	パイオニアLDC	3000円	140
2月26日	アルバム「Lunar SongsII〜蘇る大地の記憶〜」	東芝EMI	2500円	141
2月28日	ドラマCD「同級生〜恋愛専科〜Lesson3」	ピンクパイナップル	3884円	142
3月1日	アルバム「PORTRAIT」：久川綾	バップ	3000円	143
3月5日	シングル「根性戦隊ガッツマン」：宮村優子	ビクターエンタテインメント	1000円	144
3月5日	シングル「恋するチェリーパイ／シンデレラより」：鶴田加奈子	コナミ(キングレコード)	1000円	145

4月号 アイドルINDEX

バーチャル・アイドル

アニメフリークFX vol. 4	
虹の少女隊プリズムナイツ	40
ピアンカ	
マイム	
マリノ	
雪村つぐみ	
ユビテル	
リリィ	
レイカ	
ありす イン サイバーランド	64
鳳麗奈	
水無月ありす	
八神樹莉	
アンジェリークSpecial 2	64
アンジェリーク	
レイチェル	
EVE burst error	66
アクア・ロイド	
香川	
桂木弥生	
柴田茜	
シリヤ・ノラット	
氷室恭子	
プリン	
北条まりな	
松乃広美	
御堂真弥子	
エクストラブライト	64
アネッサ・リー	
ソニア・ペトロスカイア	
ミリー・デイ・トスカ	
リンダ・ルーベルト	
m 〜君を伝えて〜	64
赤坂真弓	
神谷高美	
羽田みゆき	
武蔵野香	
エルフィンパラダイス	54
シトロン	
シナモン	
ジャスミン	
ミント	
ローズマリー	
機動戦艦ナデシコ	38
ハルカ・ミナト	
ホシノ・ルリ	
ミスマル・ユリカ	
メグミ・レイナード	
きゃんきゃんバニー・ブルミエール 2	64
石鍋環	
桜庭ひかる	
サワティ	
篠原友恵	
スワティ	
東山日奈緒	
檜山有紀	
府川亜矢子	
銀河お嬢様伝説ユナREMIX	64
ユナ	
リア	
QueensRoad	61,ピンナップ
イシュタル・ソル	
シルヴィア・ダイナレス	

セシリア・アルセア	
ティファニー・カーリアン	
ラフィーネ・オラシオン	
ゲーム天国	52
セリア	
みさと	
みぎ	
モモコ	
個人教授 La Lecom Particuliere	53
皇沙絵	
千葉ちひろ	
西村菜々子	
穂高遥	
山代有希	
龍宮寺麗美	
ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	64
麻宮アテナ	
キング	
不知火舞	
藤堂香澄	
バイス	
マチュア	
ユリ・サカザキ	
レオナ	
サクラ大戦	42
アイリス	
神崎すみれ	
桐島カンナ	
真宮寺さくら	
マリア・タチバナ	
李紅蘭	
サムライスピリッツ 天草降臨	64
シャルロット	
ナコルル	
リムルル	
新海底軍艦〜鋼鉄の孤独〜	51
アネット	
センチメンタル・グラフィティ	81
安達妙子	
綾崎若菜	
遠藤晶	
沢渡ほのか	
杉原真奈美	
保坂美田紀	
星野明日香	
永倉えみる	
七瀬優	
松岡千恵	
森井夏穂	
山本るりか	
卒業 VACATION	52
伊東由紀恵	
戸塚いずみ	
三波亮子	
大運動会	64
アイラ・ヴェフェラスカ・ロスノフスキ	
王鈴花	
唐島由美香	
神崎あかり	
ジェシー・ガートランド	
ターニャ・ナティビダッド	
柳田一乃	

ツインビー(どんぶり島通信)	120
パステル	
マドカ	
ティンクルスターズブライツ	66
ティンカー	
ペンテル	
マッキー	
ヤン・ヤンヤン	
リアリー・ティル	
リンカー	
ロードラン・スプライツ	
天外魔境 第四の黙示録	66
夕能	
夢見	
天地無用 /	
登校無用アニラジコレクション	66
阿重燐	
衣薔羅	
綺野狐	
清音	
紗夏姫	
砂沙美	
津名魅	
美里	
艦呼	
鷺羽	
同級生麻雀	66
草薙やよい	
黒川さとし	
斎藤亜子	
斎藤真子	
佐久間ちはる	
桜木舞	
真行司麗子	
仁科くるみ	
鈴木美穂	
戸沢よしこ	
田中美沙	
田町ひろみ	
成瀬かおり	
正樹夏子	
トゥルー・ラブストーリー	64, 88, 付録
天野みどり	
春日千晴	
桂木綾音	
後藤育美	
草薙忍	
広瀬のぞみ	
本多智子	
水谷田梨香	
南弥生	
ときめきメモリアル	12
藤崎詩織	
NIGHTRUTH	
-Explanation of the paranormal-	
"Maria"	64
宮条麗美香	
姫川藍	
水風舞璃亜	
びよんびよんキャラルのまあじゃん日和	64
アロア	
カヨ	
キャラル	

ザキ	
ニーナ	
マリア	
ミッチー	
ヒロイン・ドリーム	63
舞木静	
ファイアーウーマン 纏組	64
青山愛子	
荒木美加	
岡田花奈	
オレンジ	
桂木さやか	
北花穂乃果	
酒井涼子	
佐倉美幸	
新藤まどか	
瀬田ひろみ	
栢田宇	
水矢摩子	
美山玲子	
メロン	
レモン	
BLOODY BRIDE	
いまどきのバンパイア	64
カレン	
川上聖良	
後藤絵里香	
牧村杏里	
ナリカ	
プリンセスメーカー ゆめみる妖精	66
ウズ	
娘	
妖精の女王	
魔法少女プリティサミー	
Part 1 In The Earth	64
ピクシーミサ	
プリティサミー	
マリーのアトリエ	
〜ザールブルグの錬金術士〜	52
マルローネ	
メルティランサー	
〜銀河少女警察2086〜	64
アンジェラ	
サクヤ	
ジュン	
シルビィ	
ナナ	
メルピナ	
ライトニングレジェンド	
〜大悟の大冒険〜	64
愛宕美砂	
宇坂まゆ	
銀雪	
リアルバウト餓狼伝説	66
不知火舞	
ブルー・マリー	
わくわく7	64
ティセ=ロンブローゾ	
岡夏美	
牧原アリーナ	
六条麦	

声優

秋山久美	104
五十嵐麗	104
伊藤美紀	104
井上喜久子	96
今井由香	96
大野まりな	104
岡田純子	83
緒方恵美	100
岡本麻見	82
小田美智子	82, 104
笠原弘子	104
菊池志穂	表紙, 86, 90, 付録
金月真美	91, 104, 106
草地章江	104
桑島法子	104

國府田マリ子	92, 99, 104, 122
今野宏美	83
坂本真綾	99, 104
桜井智	97, 104
S-nery	98
嶋方淳子	104
鈴木麗子	83
鈴木真仁	99
鈴木麻里子	82
関根明子	104
丹下桜	104
ちゅりっしゅ♥もんきい	90
響嶋真千子	83, 104
長沢美樹	104, 107
永島由子	104

西口有香	82
氷上恭子	104
久川綾	98
深見梨加	104
藤枝成子	104
堀江由衣	94
前田愛	83, 104
前田このみ	104
前田千亜紀	104
牧島有希	82
満仲由紀子	82, 104
宮村優子	97
茂呂田かおる	104
柳瀬なつみ	104
米本千珠	83, 104

その他

おたっきい佐々木	76, 122
さゆ鈴	121

次号

バーチャル・アイドル5月号は
3月22日発売!

次号もパワー全開。春のラジオ改編速報に、椎名へきるほか声優ライブレポート。そして「ナデシコ」の後藤圭二特集に、『ときめき』片桐ファン必見の川口雅代さんのインタビューも掲載。表紙は今井由香で、キャラ&声優の特製シール付き。

CREATOR'S GALLERY

クリエイターズギャラリー

『プリメ』の娘たちはこうして生まれた！



赤井孝美

プリンセスメーカー・脚本／監督／プロデューサー／原画／キャラクターデザイン

イラストレーションの世界

●プリンセスメーカー ゆめみる妖精
ソニー・コンピュータエンタテインメント/
ガイナックス／プレイステーション
'97年1月24日発売／5800円(税別)

イラストレーター、キャラデザイナーたちにスポットをあて、プレイヤーを魅了するバーチャル・アイドルたちが生みだされるその秘密に迫っていくコーナー。第1回目は『プリンセスメーカー』シリーズで魅力的な“娘”を描きだしている赤井孝美氏。イラストレーター赤井孝美の描きだす女のこたち、その魅力に迫っていこう。





PRINCESS MAKER
FAERY TALES COME TRUE

GALLERY

～少女から大人へ～



父が語る 娘たちの思い出

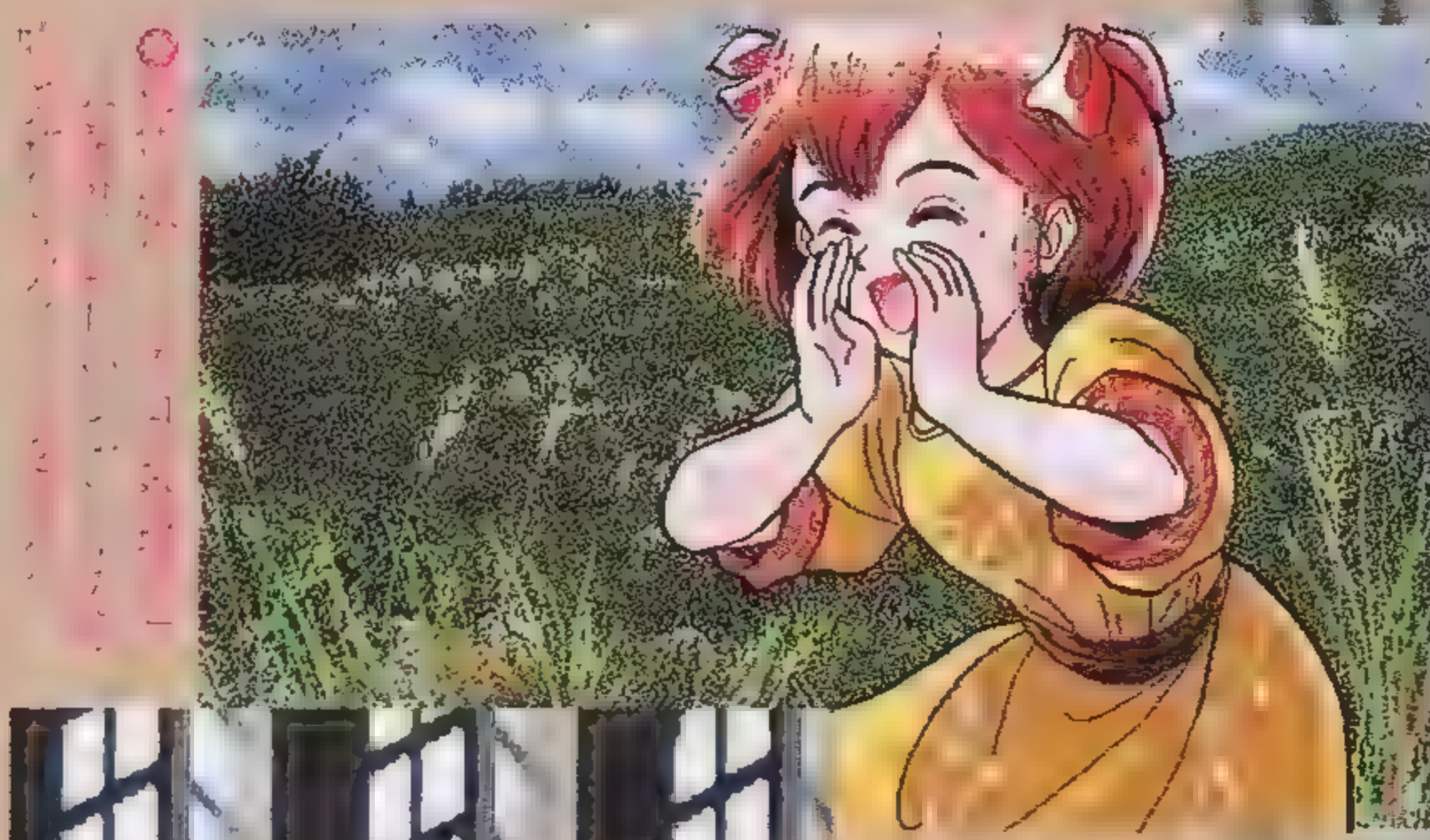
ゲーム業界でのデビュー作
最初の娘はだれですか？

担当)とか、雑誌のイラストとか、少しはやらせていただいたことはあるんですが、そんなにたくさんはなかったですね。じつは、イラストとかの仕事っていうのは、あんまりやってないんですよ。昔からいりわりには大した仕事をしていないんで(笑)。ですから、やっぱり代表作となると『プリンセスメーカー』になりますね。

生み出された娘たちの
そのこだわりの部分は何？

理屈から入っていく場合が多いですね。キャラのビジュアルが先にあって描きだすというよりは、求められている必要なキャラの要素から先に考えて、それを自分に指示してその指示に従って描いていくというパターンが多いです。監督がいてチェックされて、という形でキャラを作るのはあんまり得意じゃないんですよ。いわゆる本職のキャラデザイナーさんのような感じでは、あんまり描けないんです。自分自身で全部決められないというか、全部まかせてもらえないと……。自分ながらわがままで

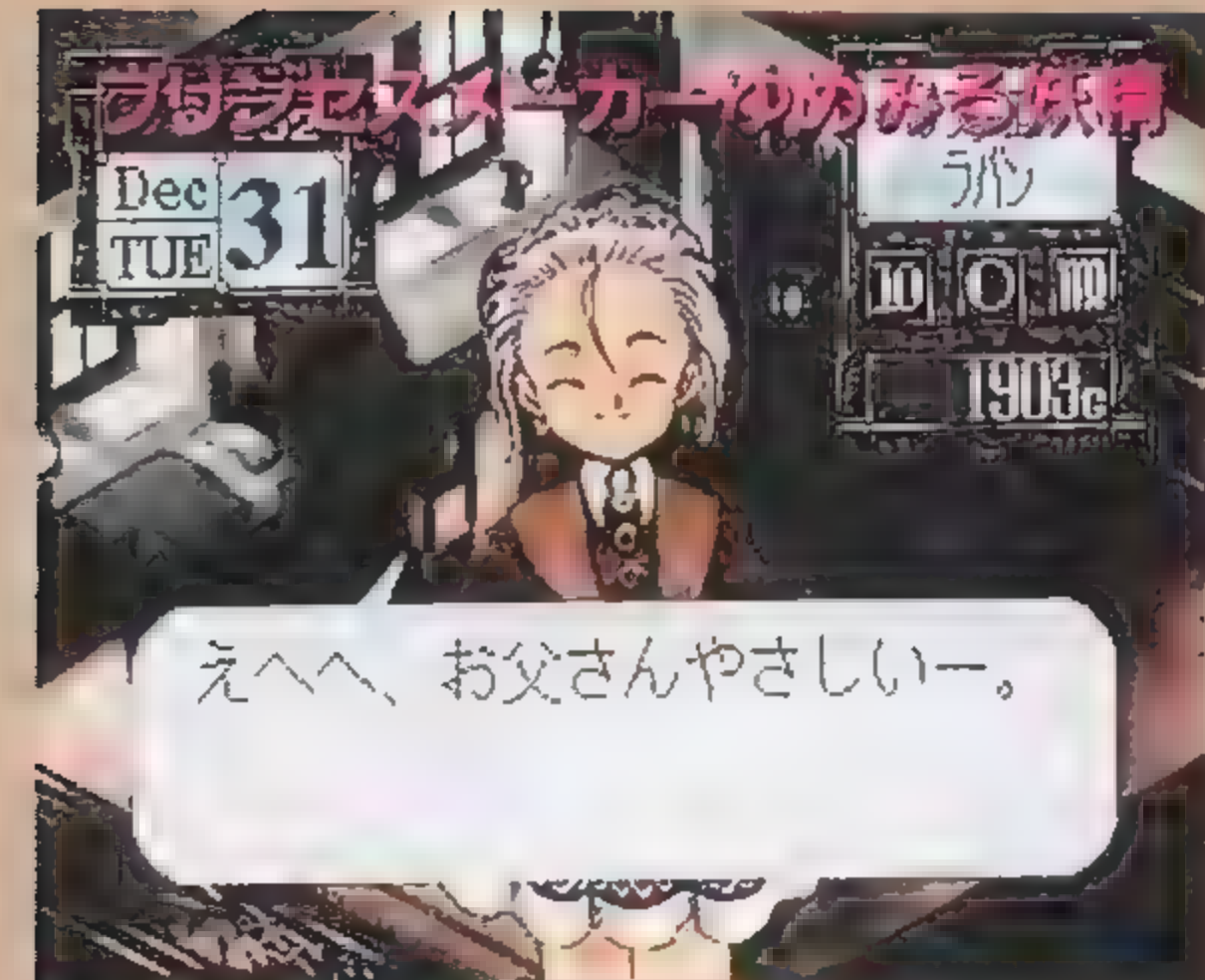
すね(笑)。私の場合は、キャラだけがグッと立っているってわけではないですから。ゲームという世界のなかでの役者という感じがしますね。キャラひとりひとりがわがままが許されないんです。『プリンセスメーカー』の場合だと、育てかたでさまざまな変化していくという部分もあるんですけど、イメージが拡散してしまうんで強力な個性がでにくいんです。ですから、ユーザーの想像力でイメージをふくらませて欲しいんですけど、私のキャラの描きかたですね。



赤井 孝美氏

PROFILE

あかいたかみ 鳥取県出身。アマチエアフィルム制作集団DAICON-FILMからガイナックスに参加。現在(有)ナインライブス代表取締役。代表作は『プリンセスメーカー』。



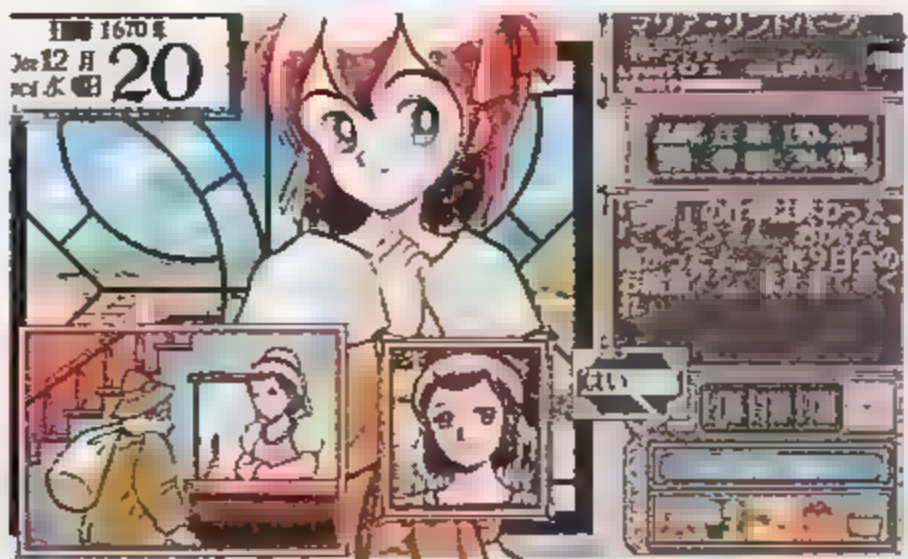
●最新作『ゆめみる妖精』は元祖育成シミュレーション

ここでは代表作『プリンセスメーカー』シリーズを中心に“赤井孝美流バーチャル・アイドル”の魅力について、赤井氏本人に語ってもらった。赤井氏のデビュー作から、生み出された女のこたちへの思い出に、迫ってみたぞ。

ゲームという形で最初に絵を描いたのは、『電腦学園(ガイナックスより発売されたパソコンゲーム。脱衣クイズゲームで、この作品で赤井キャラが初めてCGとなった)』になりましたね。ゲームで絵を描いたのはこれが一本目です(この時に、ヒロインとして3人の女のこを赤井氏は描いている。メガネっ娘の博子ちゃん、さまざまな形でイラストとして描かれる機会が多かった)。最初が『電腦学園』で、次が『プリンセスメーカー』ですね。そのあいだに文庫の挿絵(最新のものとしては、ハヤカワ文庫より発売されている星界の紋章シリーズの挿絵を赤井氏が

『プリンセスメーカー』 ヒストリー

育成シミュレーションという分野を生み出した『プリンセスメーカー』。パソコンで誕生し、スーパーファミコンなど数々のコンシューマ機に移植された人気ゲームだ。その歴史を、ここではひととおりみてみよう。



プリンセスメーカー1

’91年にパソコン版で発売された第1作。育成シミュレーションの先駆け作品。

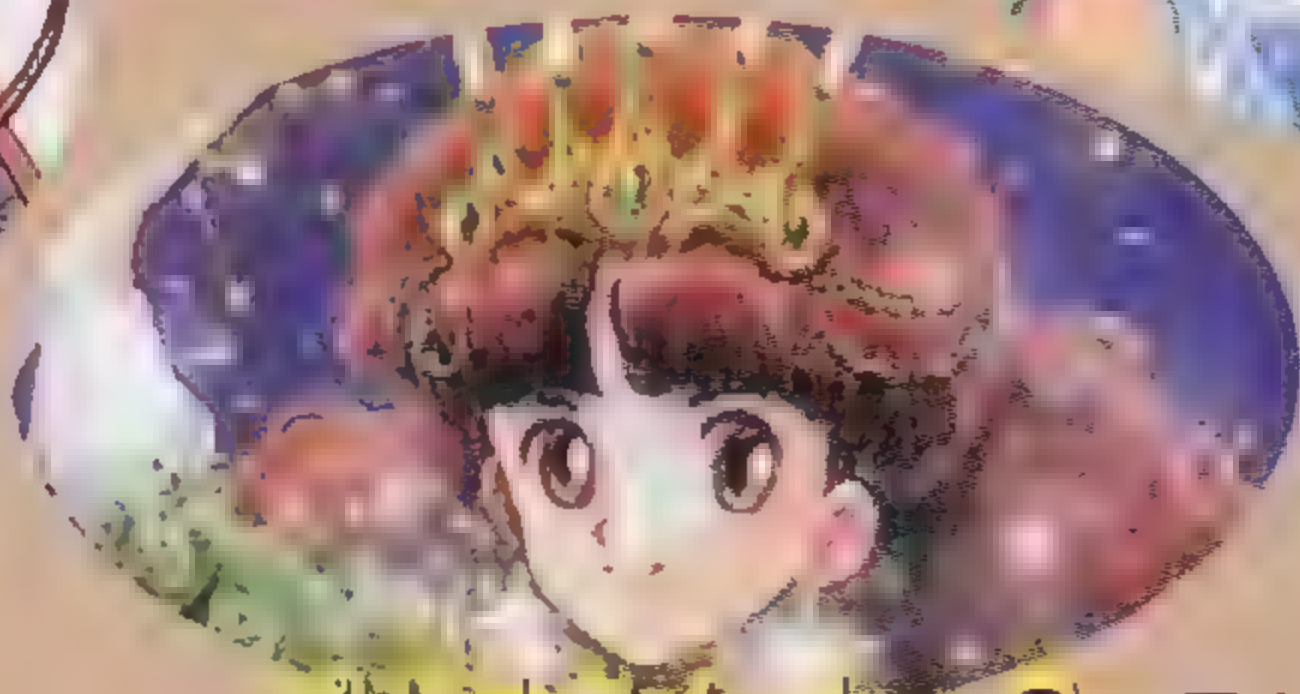


デビュー作『電腦学園』の博子ちゃん

プリンセスメーカー ゆめみる妖精



●『プリンセスメーカー』のキャラクターデザインは、赤井孝美が担当している。このキャラクターは、ゲームの中で活躍する主要キャラクターである。



プリンセスメーカー2



●『プリンセスメーカー2』のキャラクターデザインは、赤井孝美が担当している。このキャラクターは、ゲームの中で活躍する主要キャラクターである。

プリンセスメーカーの娘たち
ひとりひとりへのこだわりは？

私の場合、絵だけじゃなくゲームのデザインからやっているんですけれども、『プリンセスメーカー』を作った時は、RPG全盛期だったんです。そこで、いろいろあったんですけど、RPGの要素中からキャラが育つという過程だけを取り出したゲームを作ったからおもしろいんじゃないかって、思ったのが始まりですね。で、当時、ファン層とか考えまして、女のコを育てるゲームにしよう。キャラとのふれあいと、それが変化していくのを楽しむっていう部分を目標してスタートしたんです。『プリンセスメーカー』のキャラっていうのは、基本的には無個性なんです。状態変化とかはあるんですが、なるべく無色透明で、遊ぶ人の想像力でどんな色にもそまっていけるという部分を狙ったキャラなんです。だから、似顔絵が描きづらいんですよ（笑）。それで、『1』だとリボンとホクロ、『2』だと普段着っていう感じでキャラに記号を持たせているんです。『ゆめみる妖精』では、今までと違って、意思のあるキャラという方向を意図していたので、活発な感じにしていますね。だから、少しツリ目にしたりしています。『2』の『娘』とはいろんな意味で逆ですね。瞳の色だけ同じですけど、主人公は三原色全部もっているほうがいいっていうセオリーがありますんで、わき役は一色でまとめたほうがいいんですけどね。

そうですね。今見るとなんてことはないんですけど、DAICON IVのこのコですかね（右イラスト）。描いたのが、あまりバニーガールとかがなかった時代ですから。今だと、セーラー服よりもメジャーじゃないかってくらいですけど（笑）。キャラを作ってた楽しかったですね。今のガイナックスの山賀君と庵野君と（当時は大阪共大生）、ブレインストーミングをしながらモノをつくっていくというスタイルが取れたので、いろいろアイデアを出しながら、その場でドンドン絵を描いていって造ったキャラですから、そういった意味では思い出深いですね。学生のころつくったキャラで、いろいろ理屈つけて作ったキャラの原点です。『プリメ』の3人のなかだと、今、売り出し中だからというわけではありませんが（笑）『ゆめみる妖精』ですね、やっぱり。

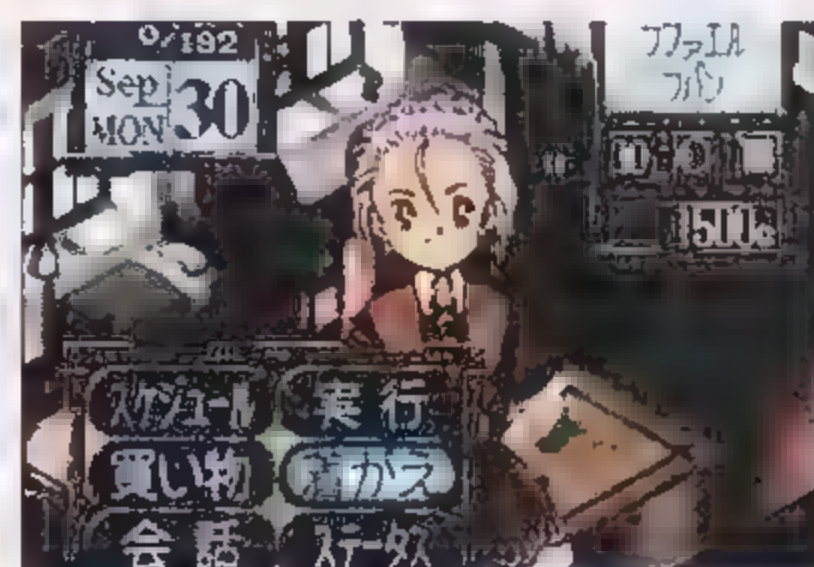
今まで描いてきた娘たち
一番思い出深いのは？



●赤井氏のデビューともいえるDAICONフィルムの中のコ。初めて見た人も多いのでは？

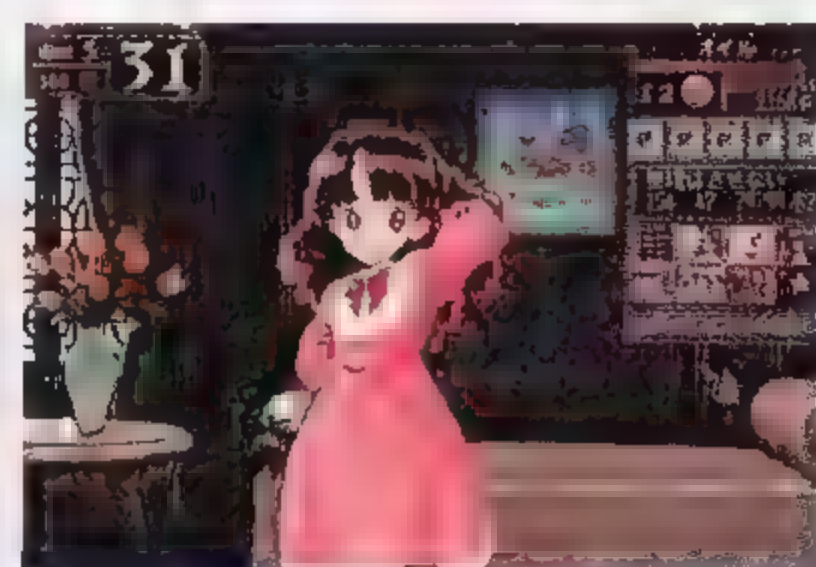


●『ゆめみる妖精』より、1と2の穴を空に、生み出されただけに現時点ではもっとも愛着のあるキャラとのこと



プリンセスメーカー ゆめみる妖精

'97年にプレイステーションで発売。数多くのユーザーを父親に変えた。



プリンセスメーカー2

'93年に発売された続編。数多くの家庭用ゲームに移植。



華麗なイラストを描きだす赤井孝美氏。
その仕事に潜入し、『プリンスメーカー ゆめみる妖精』を題材に、愛用の道具、画材、そして、作業工程を紹介していこう。
コンピュータグラフィックを活用した氏の作画作業の一端に迫る。

● “娘”たちはここから生まれた

赤井孝美氏の 仕事場拝見！

Macを駆使して描きだす
その作業工程を教えて

コンピュータを駆使する赤井氏のイラスト作業。その工程は鉛筆で原画を描き、それをカラーコピー機でグレイを使用してコピー。それに着色し、スキャニングしてMac上で仕上げていくというもの。そこでコンピュータを使用するメリットを赤井氏に聞いてみた。「切り貼りっていうか、複数のパースを組み合わせて描くのが好き

なんです。やっぱり、自分の好きな方法で描かないとストレス溜まりますから。コンピュータって、それが楽なんです。写真とかを取り込んで組み合わせるっていう、そういうのが好きなんです。コンピュータのいいところってのはやり直しが簡単にきくことですね。おかげで大胆な切り貼りができるんですよ（笑）」



1

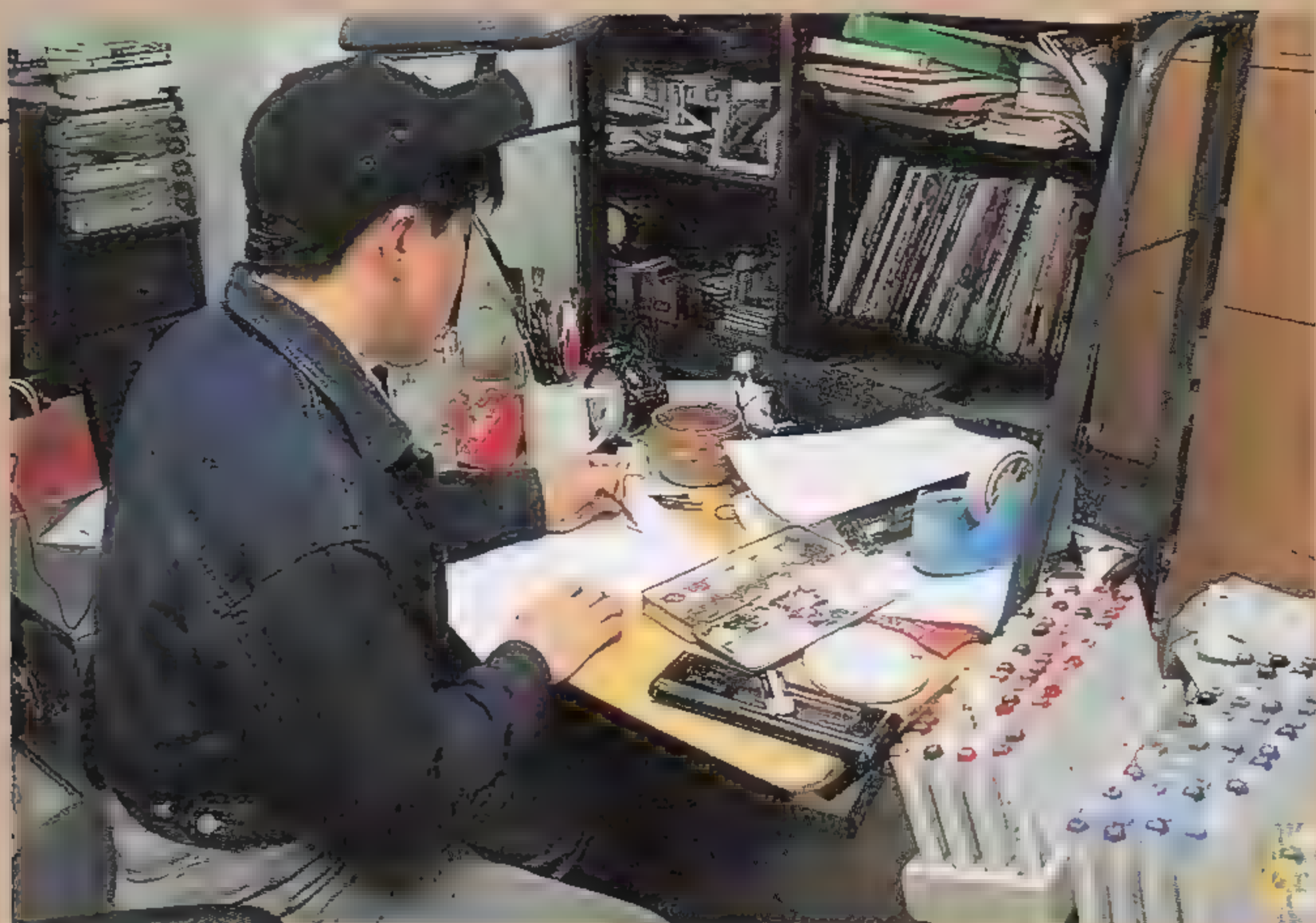


2



3





●原画を描く赤井氏。描くときは鉛筆の動くままに描く。



●こんな画材の数々。特別な画材は使っていないのだ。

取り込み前の原画作業で使用する画材を教えて

コンピュータで切り貼りを多用し仕上げるという手法の赤井氏。では、スキャニングする前の原画やイラストはどのように描かれているのだろうか？

「主線は鉛筆を使って描きます。大体、HB、Bを使ってますね。銘柄はユニを使っています。紙はラフの時は惜しげのない紙を使います。大判のスケッチブックとか、B4よりちょっと大きいくらいがいいですね。まあ大きさは机のスペースと相談なんですけど（笑）。本番ではコピー用紙に描いて、それをカラーコピーして、コピックで着色します。そのあとポスターカラーか、水彩でハイライトだけいれて、スキャニングするというのが多いですね。愛用しているパソコンはMacです。使っているソフトは、ほとんどフォトショップですね。文字を入れたりとかするときにはイラストレーターも使いますね」





●元妖精という感じをだすために、元々いるはずの妖精で描くと描きにくいので



●生意気そうな目が特徴。目のまわりをぐぐりと描ければ、鼻とか口はパッチリきまるとのこと

赤井氏直伝！「娘」の描きかた入門

そうですね。まず、目から描くことです。目が強いキャラですから。一番最初に描いたモノが、まわりに影響を与えるんです。絵を描くときってのは、このコは生意気そうな目が特徴なんで、それを先に描けば成功すると思います。でも、髪がちよっと描きにくいかな。あとは、ポーズ。活発な動きのあるポーズで描いてくれるときまるでしょう。

インターネット上でさまざまな情報を見ることができるようなのがホームページ。なんと赤井孝美氏が代表取締役を務める（有）ナインライブスのホームページが開設されているのだ。その内容はというと、赤井孝美ファンのためのレアな情報が満載。もちろん「プリンセスメーカー」の情報もバツチリだ。ほかにも赤井氏の登場する雑誌などの紹介や、そのホームページ上でしか告知しないプレゼント情報など、ファン必見の内容となっている。これはもう、アクセスするっきゃないね。

『プリメ』など赤井孝美さんの最新情報満載
ナインライブス・ホームページ



アクセスURL:

<http://www.ninelives.co.jp/>



直筆サイン色紙を
3名に
PRESENT

赤井孝美氏の描きだすかわいくてかれんな「娘」たち。その世界を今回のぞいてみたわけですが、いかがだったでしょうか。最後に、プレゼントのお知らせを。な、なんと、赤井孝美氏描き下ろしのサイン色紙を3名にプレゼント。プリンセスメーカー「ゆめみる妖精」から、今売り出し中の「娘」のイラストが描かれているもので、ファンならずとも欲しい逸品だよな。

応募方法は、官製ハガキに住所（県名も忘れずに）、氏名、年齢、電話番号、この記事「赤井孝美の世界」の感想、次に取り上げて欲しいイラストレーターかキャラデザイナーを1名、そして聞いてみたい質問を明記して、T105 東京都港区東新橋1-16 徳間書店インターネットメディアバーチャル・アイドル編集部「赤井孝美色紙プレゼント」係 しめきりは3月21日必着。応募待つてよ！

「どん通」&「誌上ツイバラ」で贈る「ツイビー」のミラクルステーション!

コナミ
公認

読者とつくるコミュニケーションルーム

db-NETWORK

インターネットラジオ開局! 今月の「どんぶり島通信」はニュース満載。パステルとマドカのトークも絶好調。
「誌上ツイビーPARADISE」のマリ姉&おたささも、ますますテンションをあげてガンガン盛り上がる!!

インターネットラジオ
db-FM 3月17日開局!

アクセスURLは

<http://www.konami.co.jp>

パステル
マドカの
どん
ぶり島
通信

パ…みなさんこんにちは、パステルです。
マ…マドカです。
パ…さて、今月はみなさんにお知らせしたいことが、いくつかあります!
マ…まずはこれ、「インターネットラジオdb-FM」。
マ…ねえ、パステル。インターネットラジオってなあに?
パ…うん、いい質問ね。インターネットラジオっていうのは、簡単に言えばインターネットを使ったラジオのことよ。
マ……なんかそのまま…。
パ…(汗)。んー、ねえマドカ。インターネットって知ってる?
マ……高速道路と一般道路をつなぐところよね?
パ…それは、インターネットエッジ。インターネットっていうのは、パソコンと電話回線をつないで、文字や画像とかを世界中の人達とやりとりできるっていう、すごいものなの。
マ…ふうん、パステルってもの知り。感心しちゃう。
パ…そ、そう? あは、テレちゃうなあ(この資料はマドカに見られないようにしなくちゃ)。
マ…ん? なにゴソゴソやってるの?
パ…え、あ、な、なんでもないんだけど。えっとそうそう、で、そのインターネットを使って、ラジオ局をつくっちゃったの。
マ…へえ…でも、どんな内容なの?
パ…たとえば、私達のラジオドラマ「ツイビーPARADISE」を「3」から聴きはじめた人達も、これを聴けばCDを買わずに「1」から聴くことができちゃうってわけ。
マ…すっごい!
パ…ほかに、制作中のCDドラマ「究極パロディウス(仮)」がちょっとだけ聴けたり、長沢ゆりかさんがパーソナリティのオリジナル番組なんかも放送されちゃいます。そして、開局日当日からは、スペシャル番組として、ラジオキャンバスでおなじみの「Holiday Season de Air」がスタートするの。
マ…あ、それって楽しみ。

パ…でしよでしよ! それに、このラジオの開局を記念したイベントも3月16日に開催されることが決まりました。タイトルは「db-FM開局記念 コナミオールスターフェスタ'97」、場所は渋谷公会堂。チケットは、チケットぴあにて3090円で発売中です。売り切れてしまった場合はごめんなさい。でも、キャンセルなどがあるかもしれないから、こまめに連絡するといいかもね?
マ…どこに連絡すればいいの?
パ…お問い合わせ先は、03(3449)5733、コナミミュージックエンタテインメントまで。というわけで、インターネットラジオdb-FMの開局は3月17日、午後6時。アクセスURLは、<http://www.konami.co.jp>です。みんなからのアクセス、楽しみにしています! さて、それ



ツイビー-PARADISE3
サントラセレクション
1997年2月21日発売 KICA-7754 2200円(税込)



ステレオドラマ
ツイビー-PARADISE3 Vol.9
1997年2月21日発売 KICA-7739 3000円(税込)



ではもうひとつのお知らせ。お待ちかねの「ツイバラ3」、CDのご案内です。それじゃ、こっちはマドカにお願いするね。

マ…はい。今月はいつものドラマCD「ツインビーPARADISE3 Vol.9」に加えて、ドラマ中に使われたBGMを27曲も収録した、「ツインビーPARADISE3 サントラセレクション」も発売されています。

マ…今回の第9話「ファンタジアンでお茶を」は、タイトルどおりマドカが主役なんだよね。ジャケッともすっごくいい感じだよ。

マ…え…そう？ ありがとうパステル。

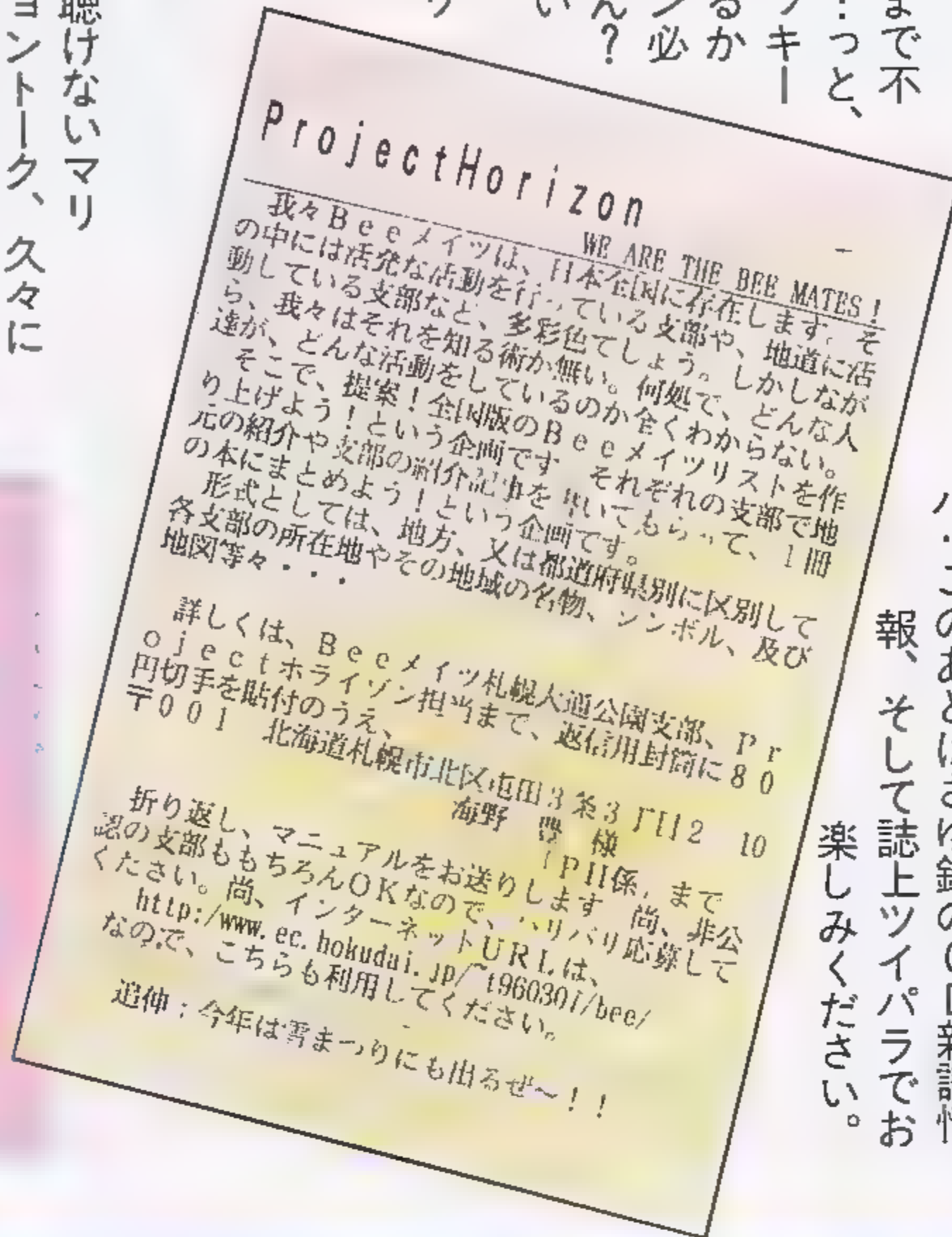
マ…それに、今まで不明だったマズイ…って、個性的な味のクッキーの謎が明かされるから、マドカファン必聴の一枚よね。ん？

マドカ、照れない。照れない。

マ…うん。ブツクレットは元祖どんぶり島通信に、吉崎観音先生のキャラクターデザインが付く。ここでしか聴けないマリ姉のナビゲーショントーク、久々に登場の「モグピンとお姉さんのツイバラA級リスナー講座」&「あなたのそばに」合言葉はBee/ヒも絶好調です。初回特典のCDシングルは、私、マドカの3分間クッキング。ライト君をゲストに、私がお料理に挑戦しています。そして禁断のゲストトークには、脚本の井出PONこと井出安軌さんをお迎えして、あんなことからこんなことまで、ツイバラについていろんなお話をしてくれています。ぜひ、聴いてくださいね。

マ…はい。えっと、ここでどんぶり島通信あてにいただきましたお便りを紹介したいと思います。

マ…Beeメイツ北海道支部の方がらのお便りですね。どうも、ありが



パ…こうやってツインビーの輪が広がっていきつくと、私達もすっごくうれしいです。

マ…でも、トラブルとかがないようにしてほしいよね。

パ…そうね。お互いがルールを守っていうことが一番だもんね。もし万が一なにかあっても、こちらでは対処してあげることができないので注意してくださいね。

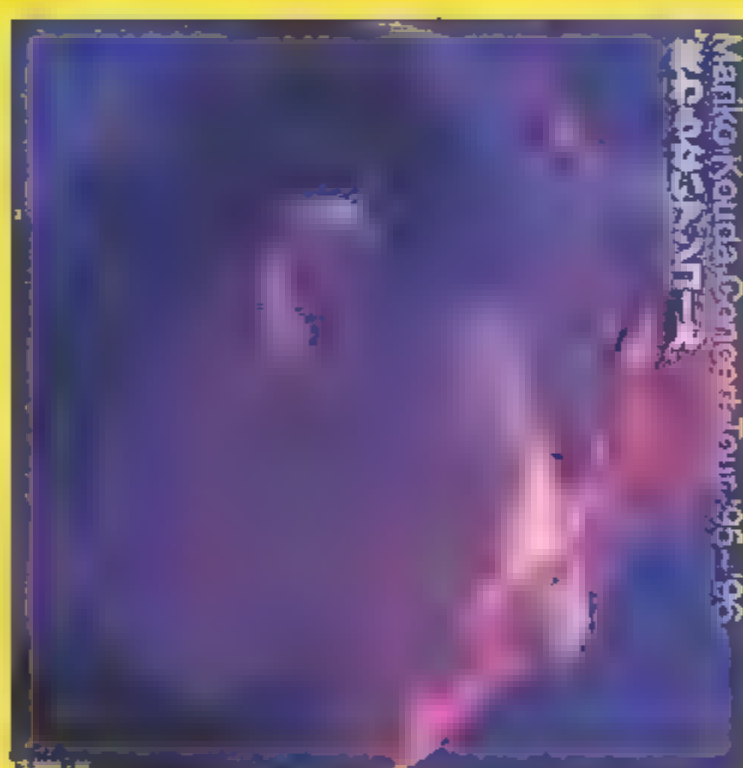
マ…海野さん、経過報告も送ってくださいね。楽しみにしています。

パ…つとところ、そろそろお別れのお時間です。ごんぶり島通信「お相手は私、パステルと…」

マ…マドカで贈りたしました。

パ…このあとはさゆ鈴のCD新譜情報、そして誌上ツイバラでお楽しみください。

ティ05
東京都港区東新橋1-1-16
TIM バーチャル・
アイドル編集部
どんぶり島通信 係



1997年3月5日発売 KICS-7604~7605 4800円(税込)

MARIKO KOUDA
CONCERT TOUR '96~'98
“終わらないアンコール” 國府田マリ子
思いきりキラキラした、とびきりの笑顔のマリ姉がここにいる！コンサートでマリ姉に会えた人も、残念ながら会えなかった人も、一緒に幸せになれる2枚組。全23曲に加えて初回だけシングルCD付きだから、急いで予約に走ろう！！



1997年3月5日発売 KICA-7755 2800円(税込)

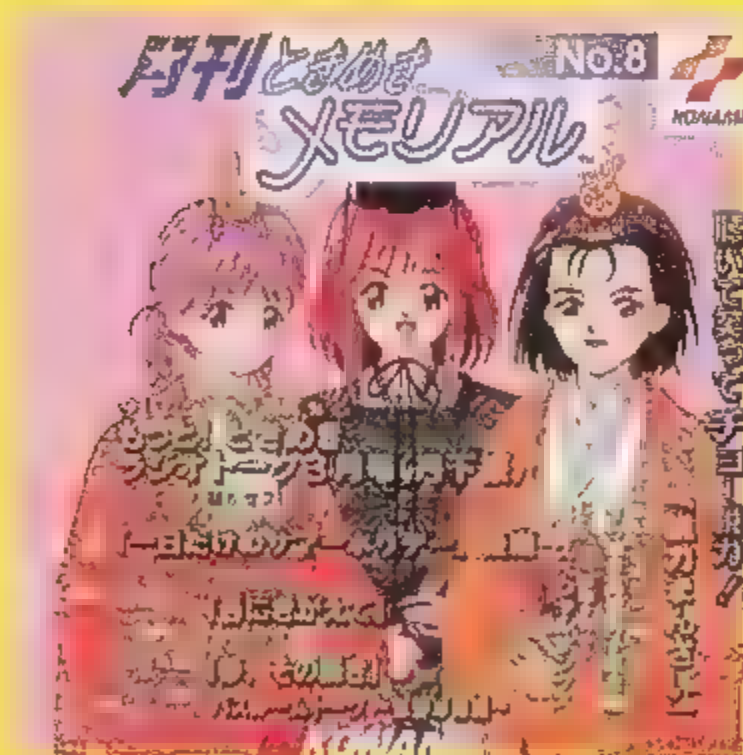
金月真美 MOONLIGHT LIPS
ラジオデイズに恋をして II

NACK5とラジオ大阪で、大好評放送中の「MOONLIGHT LIPS」CD化第2弾！放送されたドラマにプラスして、フィクションとは思えない笑い（？）のストーリー達が全部で25トラック。おなじみ小野坂昌也さんも出演して、いい味出してくれています。



1997年3月5日発売 KICS-7606 3000円(税込)

Rumour
長沢ゆりか
ゆりかさんってすごい。このアルバムを聴いたら絶対感動するよ。1枚目とも2枚目とも違う新しいゆり姉なのに、でも確かにゆり姉なの。それだけいろいろなゆり姉がいて、自分を表現できる人だということ。でもそれに甘んじることなく、確実に翼を広げている人だということです。



1997年3月5日発売 KICA-7744 2200円(税込)

月刊ときめきメモリアル
No.8

ドラマは清川望主演の後編、キャラクターソングは清川望と如月未緒。しかも、この2曲はそれぞれ流石野孝氏と金月真美嬢が作詩を担当した超強力曲なのだ！！あとは、虹野沙希のバスルームトークにゆかり&夕子の脱力まんざいに…。あ～これ以上はさゆ鈴にはおそろしくて言えない。



恋するチェリーパイ・シンデレラより
(両A面) 鶴田加奈子
1997年3月5日発売 KIDA-7621 1000円(税込)

恋するHAPPYなあなたも、片思い中の切ないあなたも、恋を失った悲しいあなたも、恋をしてないさびしいあなたも、この曲聴けばほんわりHAPPYな気持ちになれるはず！そして、素敵な恋をしたくなる！！そんな魔法のような1枚。鶴ちゃんワールドは今日も元気にまっすぐに、幸せに向かっていきます。あなたも一緒にどうぞ！

ステレオドラマ
ツインビーPARADISE3 Vol.10
1997年3月26日発売 KICA-7740 3000円(税込)

ステレオドラマ「光が降りた森」4編と、おなじみマリ姉のナビゲーショントークにどんぶり島通信収録。マリ姉のミラクルトークは楽しいです、突っ走ってます、ついてきてね。初回生産分にはお待たせ！の「はかせ〜ずの休暇」がいよいよ登場。ゲストは山崎和佳奈さん。GETしなきゃ損だよ。

97 月刊ときめきメモリアル
春の増刊号
1997年3月26日発売 KICA-7756~7757 3500円(税込)

堂々2枚組の増刊号、「じゃあ、いつもの2倍楽しめるのか」と思ったあなた、甘いんです。いつもの10倍は楽しめます。ドラマとトークとキャラクターソングのDISK1、各コーナーが詰め込まれたDISK2。それでもまだ収録しきれない企画があつて、流石野Dはすでに次の増刊号を企画中とか？



さゆ鈴の
CD新譜情報

今月はアーティスト枠充実！それぞれの味を噛みしめている間に寒い冬を越えて春が来る！ランランラン。

國府田 ちゃりらりん。
國府田&佐々木 誌上ツインビーP
ARADISE!!
國府田 ちゃるちゃるん、ちゃるちゃるん、ちゃるちゃるん（オーブニングBGMをうたっているらしい）。
國府田 こんにちは、こんばんは、おはようございます♡ というところで、今月も誌上ツインビーPARADISE、がんばっていききたいと思ひます！ 今月の一枚目はこちら。神奈川県横浜須賀市のペンネーム赤石唯香さんから。ありがとね！
「マリ姉&おたささんこんにちは。2月号を見て気がついたのですが、コウダマンとコウダマン、どっちが正しいの？ もしもこれが違っていたら正しい書き方を教えてくださいませマセ」
佐々木 どっちですか？

國府田 はい。コウダマンが正しい書き方です…たぶん…。
佐々木 あ、そうなんだ。おたさきい佐々木の「い」が大きかったり小さかったりしてるってのと似てる疑問だね（笑）。
國府田 それからそれから、埼玉県所沢市の小林学さんから、こんなお便りをいただきました。ありがとね。
「マリ姉、おたささま、こんばんは。おふたりが2月号で通信簿のことをはなしてらっしゃいましたので、わたしの思い出を少し。小学校1年の時はじめて通信簿をもらって、わたしは他人に見られないように机の下にもぐり込んで見ました。それを見ていた担任の先生は、よほど面白かったのか、わざわざ写真に撮っていました。そんな行動をしたのはわたしだけです！」

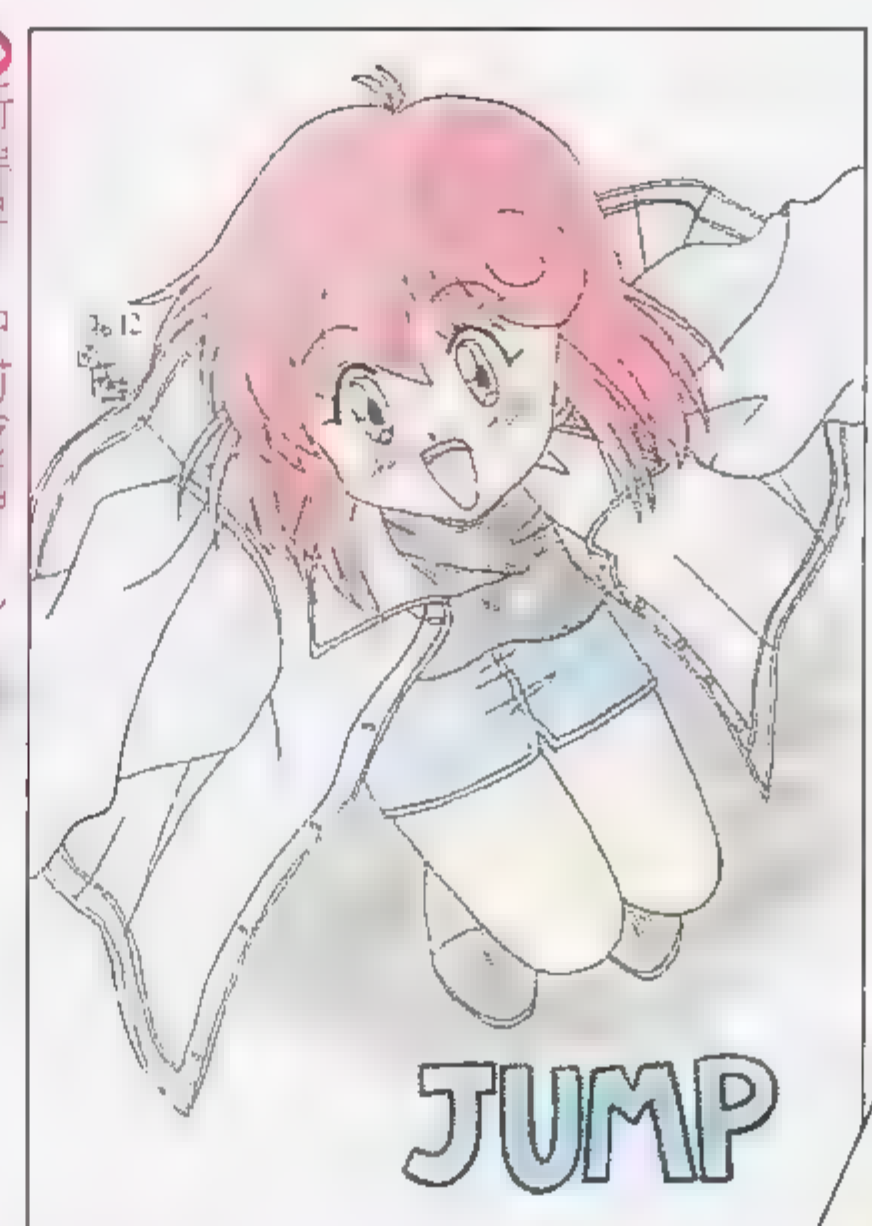


イルクター おたさきい佐々木

佐々木 うーん、分かるなあ（笑）。
國府田 その写真見たかったなあ。よかったら、今度送ってくださいね。そして、僕のバレンタインデーの思い出、というお便りは愛知県豊田市ペンネーム、テケテケさん、ありがと！ タイムリーですねえ。
「当時、僕の知っている女の子で一番かわいいコからハート型のチョコをもらったとき、天まで昇る気持ちになりました。しかし、実はそのチョコには仕掛けがしてあり、中にワサビがはいっていたのです。後日、彼女からちゃんとしたチョコをもらいました。義理チョコだったけど…」
あら、せつないさんすねえ（涙）。
おたちゃん、義理チョコももらったらどうする？
佐々木 ー、とりあえず食べる。
國府田 そんなこと聞いたらんわ！（笑）
佐々木 あ、そうじゃなくて？ ー…、考えとく（笑）。
國府田 おたちゃん。こーゆー思い出はありますか？
佐々木 いやー、俺、中高が男子校だったんでね。
國府田 いや、それ興味あるなあ。男子校のバレンタインデー！
佐々木 とりあえず、面白いから…なんだっけ。
國府田 …あ、ここで「なんだっけ禁止令」！「なんだっけ」っていう言葉を使っちゃダメじゃねえ。（編注…おたさきは話しはじめる時に「なんだっけ」とか「え」ととかを連発します。いつもは、その部分はカットしてるのですが…）
佐々木 え、そうなの？「え」と禁止令も出てる？
國府田 それは、ラジオの構成作家の神山さんから、だいぶ前に出てる（笑）。
佐々木 あっ、つらいっす。
國府田 で？
佐々木 えーと、なんだっけ？（笑）ほーら。言ってるそばからこれだ（笑）。
國府田 いい人やな（笑）。
佐々木 ダメなんだよ、俺。「えーと・あの・やっぱ・そうそう星人」



○愛知県／福山港さん あ、これ、すっごく幸せそう〜。この、つきまわらないモチか…このおモチ、食べたい〜



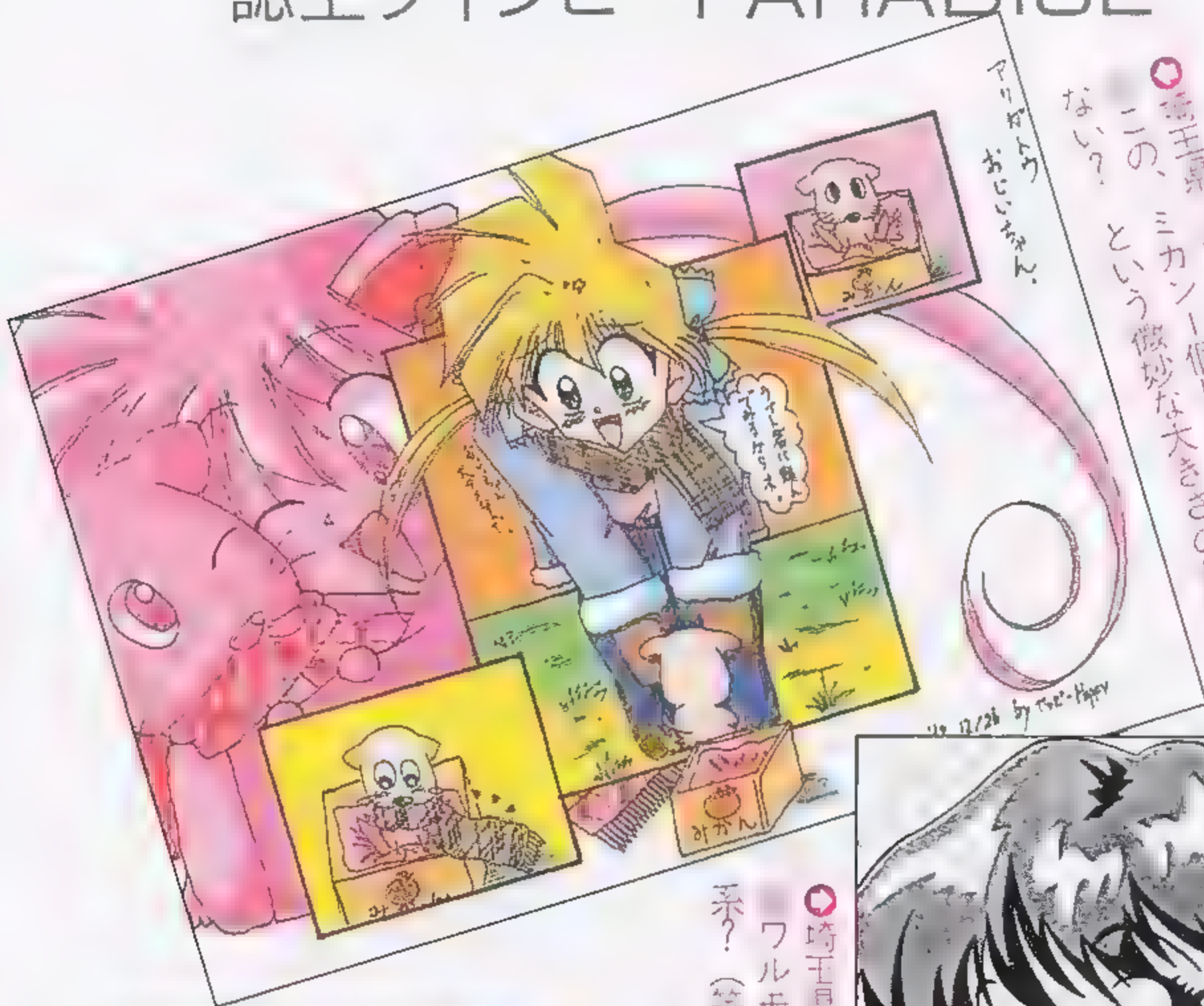
○新潟県／中村おとさん これはもう、バリバリの趣味でしょ？ 健康的な太ももか、きゅん♡ うひ♡ うへ♡♡



○新潟県 たかひこさん「クイトル おサルと羽撃つ」いや〜ん、このおサル怖い（笑）。いいなあ、これ



○東京都／H H H-2369さん ④ワインがおいしいなら行きたいなあ。⑤シャッター開いてるところが見たかったっす



○埼玉県、ヤッビーHappyさんが
「この、ミカン一個しか入らないんか
ない？」
という微妙な大きさの箱か
ない？」
おじいちゃん

○神奈川県／エロボナさん
が「好きって言ったら、こーゆーのかいっ
はい……うれしいんたけどね(笑)」



とどけます♡わたしの愛

あなたのそばへー

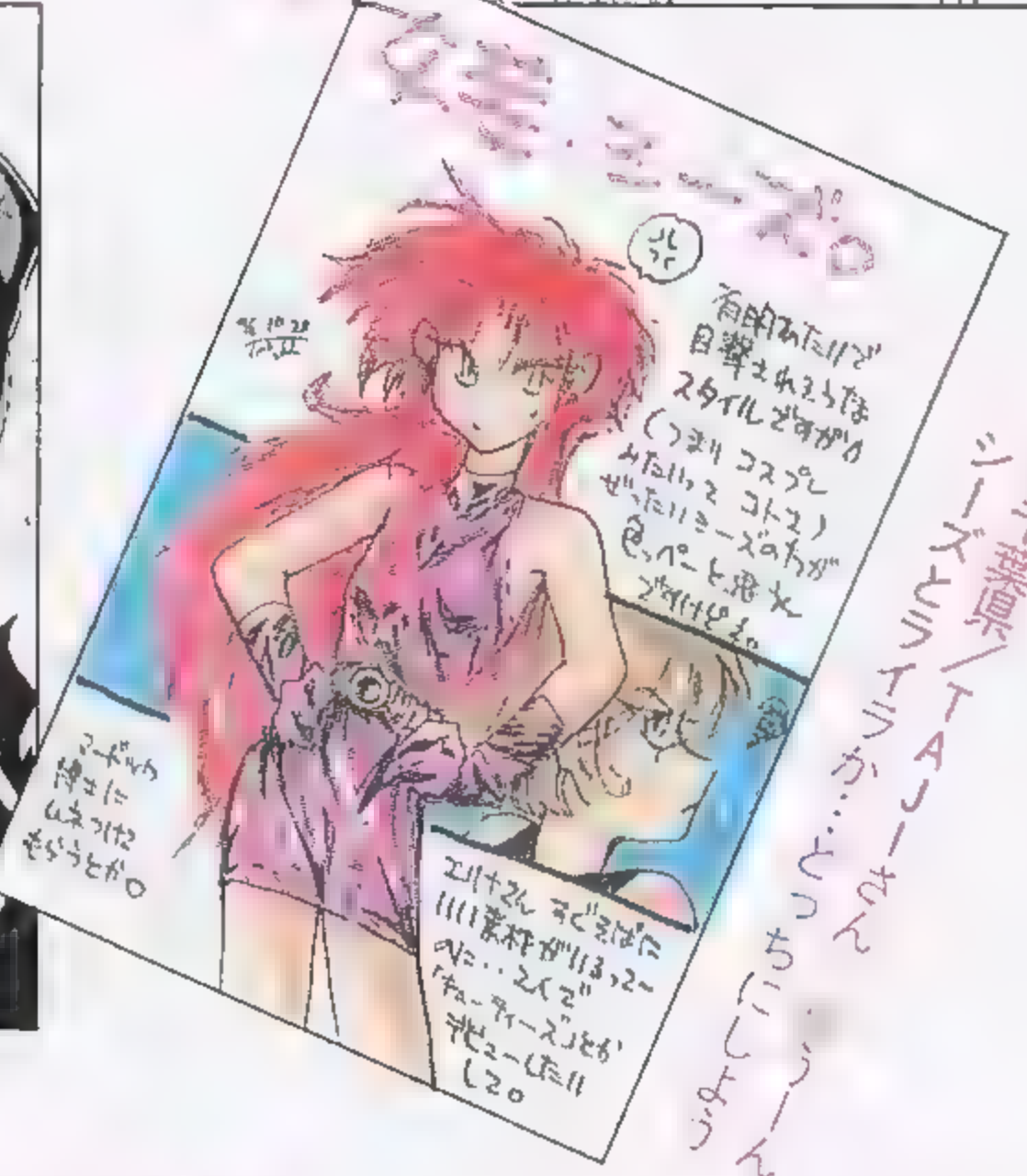
MADOKA

………

だから。
國府田 いや。この面白さが誌面
で伝わるのかしら(笑)。
佐々木 で……えーと、だから、なん
だっけ(笑)……ホラ、出ちゃうんだ
よ。許せよ。で、なんだっけ、高校
の時に……あーもう出まくってるよ
(笑)。やめて、もうしゃべれなくな
る(笑)。
(編注……ということで、話が先に進ま
なくなってしまうので、このあとの
おたさの「えーと」、「あの」、「なん
だっけ」という部分は差し障りのな
いようにカットします……いつもど
おり……ご了承くださいませ)
佐々木 ……で、男子校だったから、



○埼玉県、Eugeneさん
「ワルモン博士はフィラが好き……ロリ
系?」(笑) あえて突っ込みません

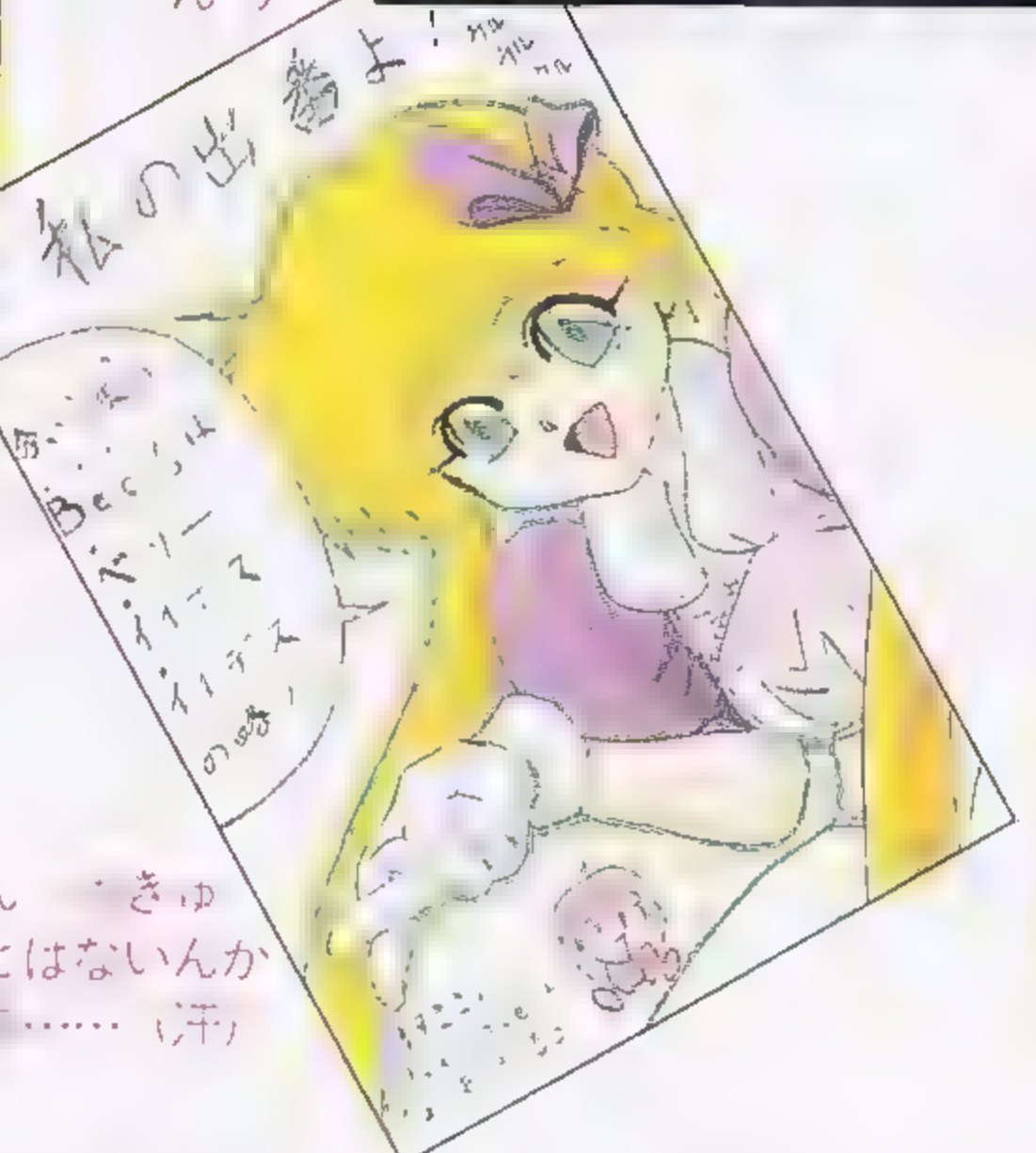


女のコが机のなかにいれるとかいう
のはないんだけど、友達の名前のな
かに別の友達の名前書いたチョコを入
れておいて、どうなるかという観察
をしたことはある。
國府田 で、どうなったの?
佐々木 いやな顔しつつも、食って
たんだよ、授業中に。授業中に食う
なよって感じなんだけど。んで、
いっしょにあつた手紙とかも読んで
てさ。その、名前書かれたほうは知
らないじゃない? 俺等がやったつ
てこと。それで、授業が終わったあ
としばらく見ててさ、名前の書いて
あつたヤツのところにいくんだよ、
その食つたヤツが。



○新潟県／COUPY
さん「こーゆー雰囲気
のいいよね」カ
ワイさんす♡

○埼玉県／高林三國さん「さゆ
〜♡ ほかに言うことはないんか
い!」さゆ〜♡ (汗)



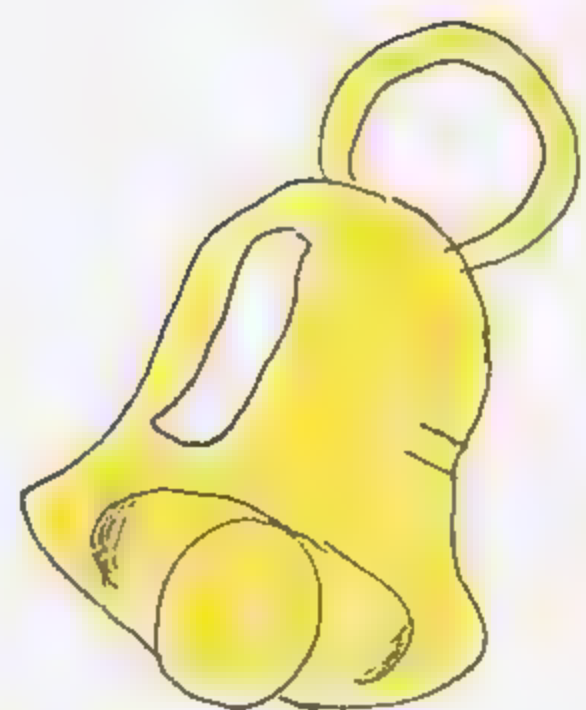
○福島県／PASROHさん「パジャマ♡
パジャマ♡ パジャマ、いいですね♡」



國府田 それでそれで。
佐々木 ちょっと、めめはじめてさ。
いいや、もう少しめめさせておこう
って。結構面白かったよ。
國府田 最後はどうなったん?
佐々木 最後は結局ね、ドッキリカ
メラみたいな感じで終わったんだけ
どね。で、國府田先生は?
國府田 私は……いつも話しちゃって
ますからね。チョコフレックでチ
ョコをつくって、西条先生にあげた
話とか……分らない方はエッセイ集
を見てね♡ そうそう、杉山先生つ
いていう方が私の担任の先生で、西条
先生と親友だったんです。あと、睦
也先生という社会の先生がいて、

そのお三方に友達と決まりのように
チョコをあげるんですよ。で、睦也
先生は「おー、サンキューサンキュ
ー」って言って、西条先生は「ああ
」って言うって、杉山先生は「ああ
」っていいの、もらって? 俺がもら
っていいの、國府田?」って動揺し
ちゃって(笑)。
佐々木 いい人だあ。
國府田 西条先生達、面白かったで
すよあ。
佐々木 ってなわけで、そろそろい
つものコーナーあてのお便りを紹
介していきたいと思います。まず
はこのコーナー。
國府田と佐々木「合言葉はBee」
國府田 千葉県松戸市ペンネーム、
TAJIIさん。いつもありがとう!
「先日、柏行きのJR常磐線に松戸駅
から乗った電車で、Beeメイツ
を発見しました。7時近くくだり
電車で、まわりにはサラリーマンや
仕事帰りのお姉様がたくさんいらっ
しゃり、しーんとしていたので、
なんとなくききづらくて、無念な
がらそのまま降りてしまいました。も
しきいていたら、ふたりとも気まず
くなつたと思うんですが……この場合
どうすればいいのでしょうか?」
……こういう場合はですね、FBIの
捜査官になつたつもりで少し近づ
づき、コソツと「……合言葉は……」と
きいてみる! これでしよう。
佐々木 ……(スパイ大作戦のテ
マを口ずさんでいる)
國府田 そんな感じで、今度はぜひ
がんばってくださいね♡
佐々木 さて、続いては……
國府田と佐々木「良いマドカ・悪
いマドカ・普通のマドカ」
佐々木 今月のお題は、バレンタ
インチョココレートの渡し方です。
國府田 はい。まずはこちらの方か
ら……。愛知県知多郡ペンネームS・
R・K・Gさん。
「良いマドカ・荷物を持った相手に
わざとぶつかり、相手の荷物を拾っ
てあげるフリをして忍び込ませる」
佐々木 いいんですかそれ?(笑)
國府田 でもこれさ、相手が荷物持
ってなかったらどうするの? ぶつ

かってポケットに入れるの?……スリ
かい?(笑)
佐々木 逆スリですか?……
國府田「悪いマドカ・放課後ファ
ンタジアンに招待して、クッキーを
振る舞い、相手が気絶したスキに、
荷物のなかに忍び込ませる」
佐々木 やっぱ忍び込ませるんで
すね?
國府田 これを普通のマドカちゃん
にしてほしかったですね(なげけ)
佐々木 で、悪いマドカはもつと悪
いことをする、と。
國府田 そうそう。次のお便りは……
北海道伊達市、ペンネーム虹色のペ
ルさん、ありがとう♡ マリ姉編で
いただきました。相手はおたちゃん
だそうです。
「良いマリ姉・いつもお仕事大変だ
けど、がんばって♡」と言ってチョコ
を渡す。普通のマリ姉・はい、お
たちゃん義理チョコ♡と言って渡
す。悪いマリ姉・これ味見して♡
と、本命チョコの味見だけしてもら
う(チョコは渡さない!)
佐々木 ははははは。
國府田 これ、おかしいな。面白
いなあ。続いて、埼玉県川越市、
ペンネームEugeneさん、あ
りがとう! 普通のマドカ……
「自作のチョコを対毒の中和剤とし
て、某国もしくは裏組織に売る」
佐々木 普通でそれですね!!
國府田 スバラシイッす! これぐ
らいやってほしいですね、普通のマ
ドカちゃん(笑)。それから……
佐々木 えー、こちらは茨城県猿島
郡ペンネーム八神明さん。悪いマド
カをピックアップします。
「悪いマドカ・井出さんに毒入りチ
ョコと一緒にクッキーも渡す。だつ
て脚本が井出さんになつてから、マ
ドカの出番が少ないんだもん」
って、最初から井出さんなんです
けど……(笑)。
國府田 いいなあ、そのおたちゃん
のツッコミ(笑)。でも、ということ
は、最初から出番少なかったという
ことなのね?(泣)
佐々木 っつと、そんなわけで……「良
いマドカ」、次回のお題です。



ベルで〜す。

プラス 500 点

スゴロクで 500 点もなくてもねえ。
なんだか。

○兵庫県/定休日の小鉄さん
④進行にはあまり意味がないらしい(笑)。⑤こーゆーの、結構好きです

○岩手県/菅野武史さん
④いいなあ、こういうの好きやなあ。スゴロクになるの、楽しみですネ

ツイパラを
スゴロク
にしちゃう!

一回休め

よくきたな小僧。まあ、そこに座れ。ここは少し休憩といこうではせんか？ 最近調子はどうなの？ ツナモンめ、こんな小僧一人残しててゆくかい。



國府田 次回のお題は、「マドカちゃん」がラジオのパーソナリティになったら？」です。

佐々木 マドカのラジオができるとしたら、その番組名は？ コーナーは？ ゲストは？ っていう感じがするね。

國府田 一回目のゲストは、やっぱり井出PONでしょう。

佐々木 井出PONが来た時のマドカの反応とか？ あ、「良い井出PON・悪い井出PON」とか？

國府田 ディレクターはおたちやんだから、「良いディレクター・悪いディレクター」とか？ (笑)

佐々木 面白いおハガキ待ってます。というわけで次のコーナーについてみましょう。

國府田と佐々木 「お空はどうして青いの？」

國府田 人生の謎にチャレンジするこのコーナー…ホントか?! 一枚目はこちら。愛知県豊橋市ペンネーム「J」まえたまさん。ありがとう

「本の発行年月日や〇月号の表示は、どうして発売日よりあとなの？ まさか、本のクセにサバ読んでるじゃないだろうな」

これは私も知りたいです！

佐々木 教えて、編集長！

編集長 はいはいいいじゃん。

佐々木 分かりやすい解答ありがとうございます(笑)。

國府田 ……次のお便りは？

佐々木 えーと、新潟県小千谷市、瀬沼弘人さんからです。

「僕が日々考えている疑問があります。それは『空』はどのくらいの高さから『空』というのか、ということですね。マリ姉、おたさき、もし知っていたら教えてください」

國府田 うーん。難しいですねえ。

佐々木 「ブア」と「ジ」の間にあるのはと…以上(笑)。

國府田 ……私もそう思うよ(笑)。…つーことで「お空はどうして青いの？」でした。

佐々木 そしてそして…

國府田と佐々木 「口説き文句は15文字」

國府田 こちらは広島県広島市、本名おーろ八城伸昭さん。ありがとうございます

「マリ姉へ。俺と一緒に神社仏閣巡りしよう。でも、関ヶ原や五丈原、赤壁もすてがたいな」

行ってみたい行ってみたい！

佐々木 ツボにはまったらしい。

國府田 私、昔、三國志のサークルやってて、五丈原に行こうって計画してたんです。私が運営してたんだ

けど、受験期に入っちゃって、私だけ行けなかったの。…すごい悲しい(涙)。…と、気を取り直して…続いては、埼玉県所沢市の鈴木洋之さん。君といくと運命って信じられるよ」

そうだね。世の中に偶然たる偶然はないさ。うん。ありがとうございます

佐々木 続いて「ツイパラスゴロク」あてのお便りをちよつとご紹介していきます(笑)。

國府田 宮崎県延岡市ペンネーム、幸せのmy best friendさん。サンキュー！

「マドカ、出番を待つ。2回休んでね」

佐々木 2回休まないで出ないらしい。

國府田 なんか、奥深さを感じるんですけど…(笑)。

佐々木 でも、だいたい集まりははじめましたね。

國府田 楽しみですね。

佐々木 あと、なんにもないコマとかほしいですね。

國府田 なんにもないコマ？

佐々木 ほら、イベントとかなんにもないコマとかあるじゃん？

國府田 たんに、イラストかわいいだけの系？

佐々木 そうそう。

國府田 それって、自分の趣味のために言ってる？

佐々木 ウン、ちよつと…(笑)。

國府田 どうですか、みなさん!!

佐々木 まあ、何回休みとかいろいろが多いんで、意外性のあるイベントもほしいですね。

國府田と佐々木 いっぱい送ってくださいね！

國府田 あ、聞いて聞いて。すっごい面白い話があるの。

佐々木 どしたの？ 突然。

國府田 この間乗ったタクシーの運転手さんの話なんですけど。

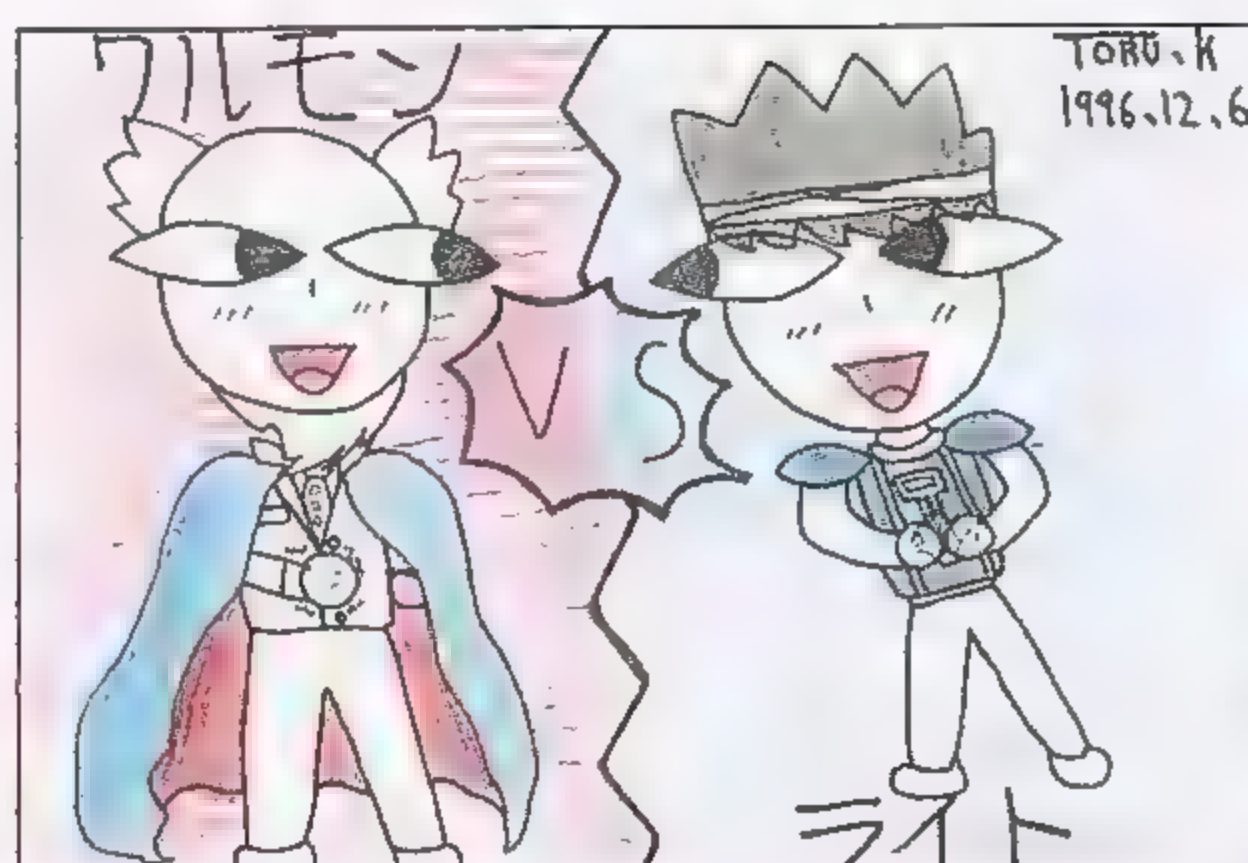
佐々木 うん。

國府田 タバコを一日に60本ぐらい吸う方なんですって。それで、タバコをやめようと思ってアメを買ったんですって。その方は、アメなんて食べたことも見たこともないらしい

今月もお便りいっぱい
ありがとう〜♡



○秋田県/伊藤健さん
④インパクトは、やっぱこの角の鋭さ！



○広島県/川原透さん
④ぜひ裏から見た姿を見たい(笑)。実は昔、私はこういう絵を描いていた！



○滋賀県/湖國のフー太郎さん
④これ、文化放送でハガキ読んでもの私達と変わらない…(笑)。



て、「姉ちゃん女のコードからアメに詳しいと思うんだけどさ、このアメ、チューハイが入ってるの？」って、見てみたら、「ハイチューウ」なの(笑)。気持ち分かるの。青リンゴでハイチューウでしょ。「入ってませんよ」って言ったら、「あげる」って。あげるって言われても…みたいな(笑)。

佐々木 だってことは、運転手さんは入ってるの期待して買ったってことなの？

國府田 そうそう。しかも運転してたっていう(笑)。

佐々木 そりゃ、オイオイだなあ。

國府田 カッコイイよねえ(笑)。

佐々木 っとなわけて、「スゴロクをつくらう」のコーナーでした。

國府田 続いては…

國府田&佐々木 「ツイパラゲーム化計画」

佐々木 えーと、これは神奈川県横浜浜市ペンネーム、エロポナさん。

「風雲OTASASA城」主人公は、城に仕掛けられたさまざまなワナを解いて進んでゆく。涙と笑いの感動ゲーム。誰が続編をたのむ!!

最後はカートに乗って、水鉄砲で戦う(笑)。んー、これは細かい設定希望ですね。それからこちらは兵庫県西宮市ペンネーム幸せなお人さんから。

「マリ姉、おたつきいさんこんにちは。マドカの召喚魔法で、『クッキーの神様』と名付けました。効果は、超おいしいクッキーをライトに与えると完全回復♡ 超まずいクッキーを敵に与えると瀕死か即死になるというものです」

國府田 ダメ。違うの？！ おいしくないほうがライトにいつちやうんじやないだめなの(笑)。

佐々木 次のお便りは…東京都八王子市ペンネーム、イケヨシさん。ツイパラのシミュレーションRPGを考えてくれたんだけど…

國府田 濃い。封書で2通もいただきました。でも、イケヨシさん。これグーですよ♡ 愛こもってます。佐々木 誌面の都合上、載せられないのが残念ですが…すこいよ。結構

面白いっす。

國府田 それから、再び愛知県のテケケさん、ありがとう。

「ゲーム化じゃないけど、車とかにはれるシールがほしいです。つくってください」

あ☆ 私もほしいです!!

佐々木 それは俺もほしいなあ。

國府田 つくってください!!…誰にたのんでるんでしょう? (笑) でも、いつかツイパラもゲームにできるといいよね。

佐々木 うんうん。

國府田 それでは、次のコーナーにいつてみましょう!!

國府田&佐々木 「こんなこと話してほしい」

佐々木 のお便りです。えーと、鹿児島県揖保郡ペンネーム、力のかぎりがんばる君。

「マリ姉達の青春時代について、トクしてください」

このペンネームがいいなあ。

國府田 今も♡ です。

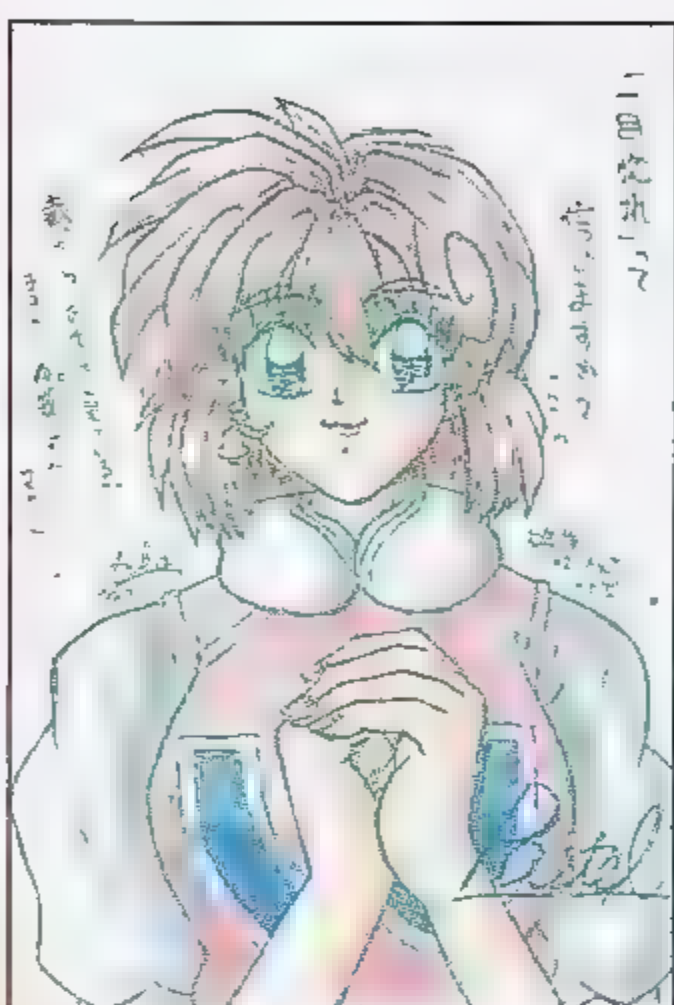
佐々木 ♪青春時代が♡

國府田 人生、死ぬまで青春♪

佐々木 ♪これが青春だあ♡

國府田 その歌、読者誰も分かんないんじゃない?

佐々木 古すぎますね!! みんな、



○淡碧たかひこさん (うん、信じる信じる!) (ほどりあえず、このイラストに一目惚れ♡ (笑))



ついで来てね(笑)。

國府田 ついで来てネ♡

★ ★ ★

國府田 ♪そうさ僕らの夢♪ (ツイパラ3エンディングテーマ、「夢はひとりみるものじゃない」をうたってます)

國府田 ということで、誌上ツインビーPARADISE、そろそろお別れのお時間です。2月ももうすぐ終わりというところで、受験が終わった方も、まだこれからだよって方もいらっしやるんじゃないでしょうか? あと少しですからね。がんばりましょう!

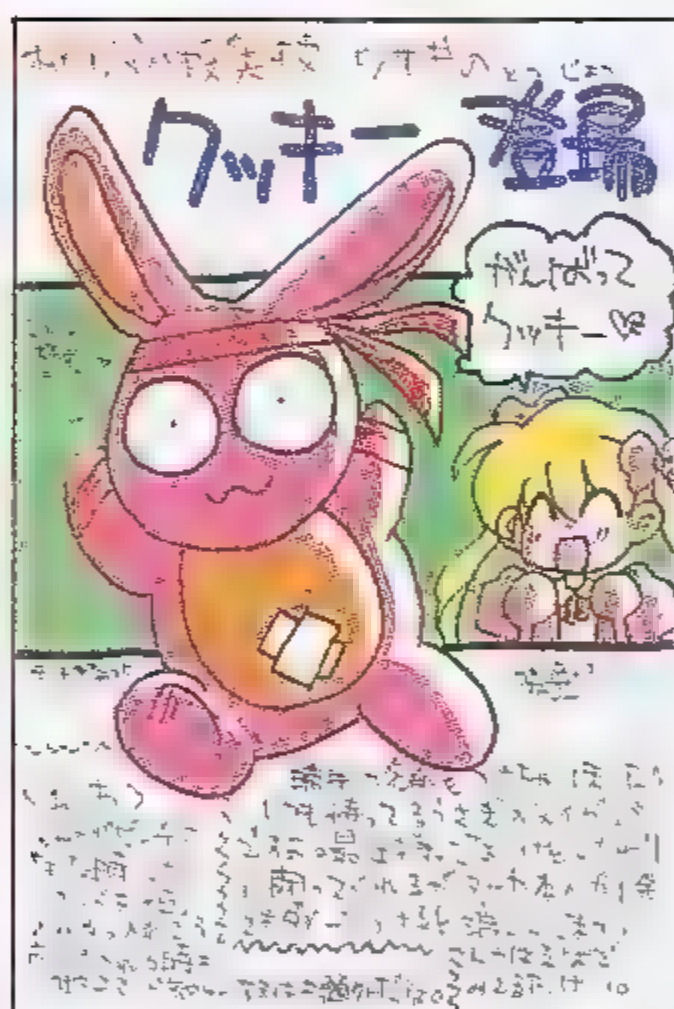
佐々木 それから番組のなかで、今年にはチャレンジの年にしようということ、あつしは大学受験を…

國府田 私はA級ライセンスにチャレンジします!…たぶん… (ちょと弱気)。

佐々木 今年はワタシも受験生になるわけですね。…10浪の(笑)。

國府田 結果をお楽しみに!

佐々木 っとなわけて、また来月、お会いしましょう。来月まで…



○千葉県/TAJIさん (マドカの必殺技です。國ハチマキとリストがすっごく♡)

誌上ツインビーPARADISE お便り大募集中!!

「誌上ツイパラ」では、みんなからの楽しいお便りを大募集!! 各コーナーの説明を読んで、下のあて先までバンバン送ってくださいネ。

●合言葉はBee!

「ツインビーPARADISE」の合言葉、「Bee!」を世界に広めちゃおう、というコーナー。活動した内容を報告してください。写真の投稿などもお待ちしております。

●口説き文句は15文字

世界一短いラブレター、15文字で愛の告白をしてみませんか? 身近な人から、ツイパラに登場するキャラクタ、声優さんなど、相手はだれでもOK!

●お空はどうして青いの?

日頃の生活のなかで、ふと思っただ疑問や、人生の謎をみんなと解決していこうというコーナー。安心して寝るためにも、まずはお便りを出してみよう。

●良いマドカ・悪いマドカ・普通のマドカ

ひとつの出来事に対して、3人のマドカちゃん達はどんな行動をするのか? というありがち企画。今回のお題は「マドカがラジオのパーソナリティになったら?」です。井出PONをゲストに向かえての、マドカのリアクションは? といったような変わったシチュエーションをいろいろ考えてみよう!

●ツインビーPARADISEゲーム化計画

みんなのアイデアで、なぜかツイパラをゲームにしよう! オリジナル部門は、ツイパラの世界観にとらわれず、自由な発

想でゲームを考えてみよう。お題部門のお題は、今月のお便りにあつたエロポナさんの「風雲OTASASA城」内に仕掛けられた罠を考えよう! 決定! いっぱい集めて、みんなでOTASASA城を作っちゃおう!

●ツイパラスゴロク

楽しいイベントを考えて、ツイパラをスゴロクしよう! ネットはまだまだ募集中。今月号に掲載したおハガキも参考にしてみよう。目指せ、ふるく化!!

●10センチに愛を込めて

ハガキにヨコ10センチ、タテ1センチのワクをつくって、好きなことを書き込もう。直筆で載るので、ハッキリ書いてね。ほかのコーナーといっしょのハガキで送るときは、オモテを使ってもオッケー!

●マリ姉が部屋に電話をかける

マリ姉&おたささが、君達の家に直接電話をかけちゃうという、うれしいコーナー。なにを話したいのかをキチンと書いて、誌上ツイパラに参加しよう!

●おたささファンクラブ

最近ちよつぱり低調気味なこのコーナー。文化放送のスゴ腕ディレクター、おたつきい佐々木に愛を込めて。女の子のおハガキ、待ってます。

●おたささ改造大作戦

おたささをカッパよく改造して、みんなでスーパーディレクター(??)に変えちゃおう!!

●読者のイラスト

「かわいいイラストだけじゃなくて、わたし用にさわやかな男の子のイラストもほしいな♡ (マリ姉談)」…だそうです…

今月はちゃんと開催できてうれし涙です～

カラーイラスト展覧会

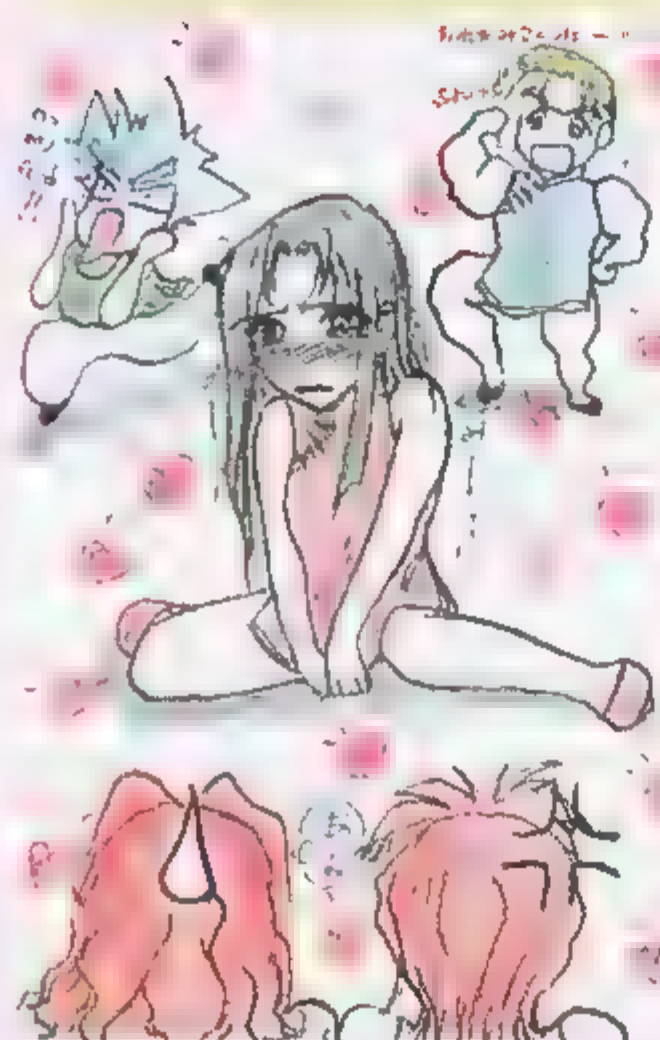
Virtual IDOL 学 出張版

うれしいうれしい展覧会で
す♪ みなさんの絵のレベ
ルの高さには、本当にびっ
くりです。このコーナーへ
の作品の応募のあて先は、
75ページに載っています。
「宿題の提出先」の「カラー
イラスト」係まで。みなさ
んの描いた個性的なイラス
トがたっくさん届くのをは
心からお待ちしています。

大自然のおしおきだよ!



○かりん リムルちゃんにならおしおき
されたいてすうって、わかばか言いそうね
(埼玉県/たかむら偉武)



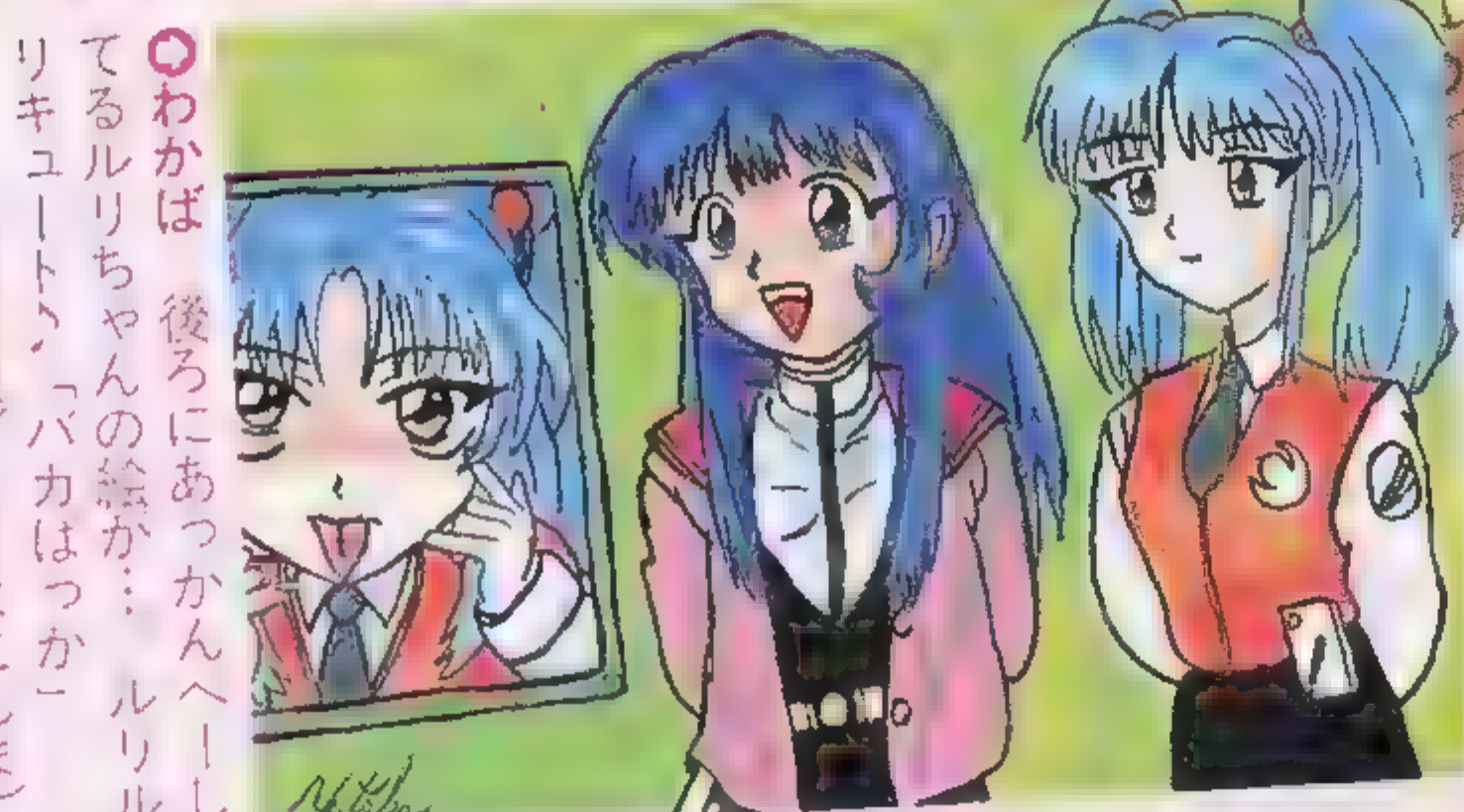
○かりん これって反則技よ
ね...、でも笑わせてくれたか
ら許す (長崎県/智夜)



○わかば やさし～い
雰囲気か云わってきます。
すこくいいです。
見ると心がやすらき
ます～(東京都/
かえるのつかい)



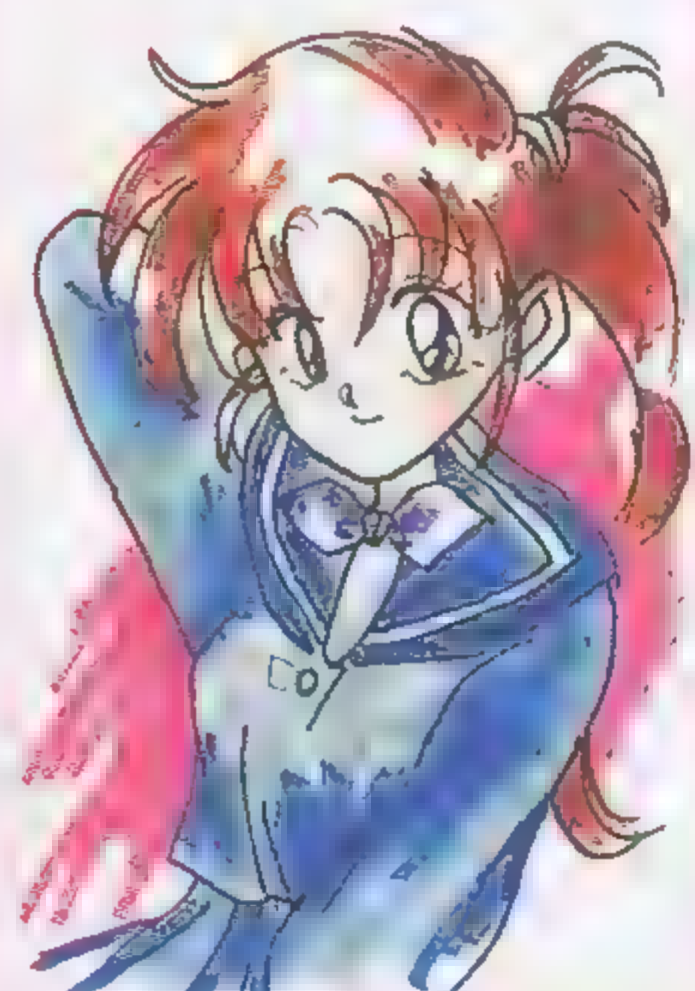
○かりん はいはい、根性ね、根性
さわやかでいいんじゃないの? ワインク&指
立て (東京都/ドラゴンライダー)



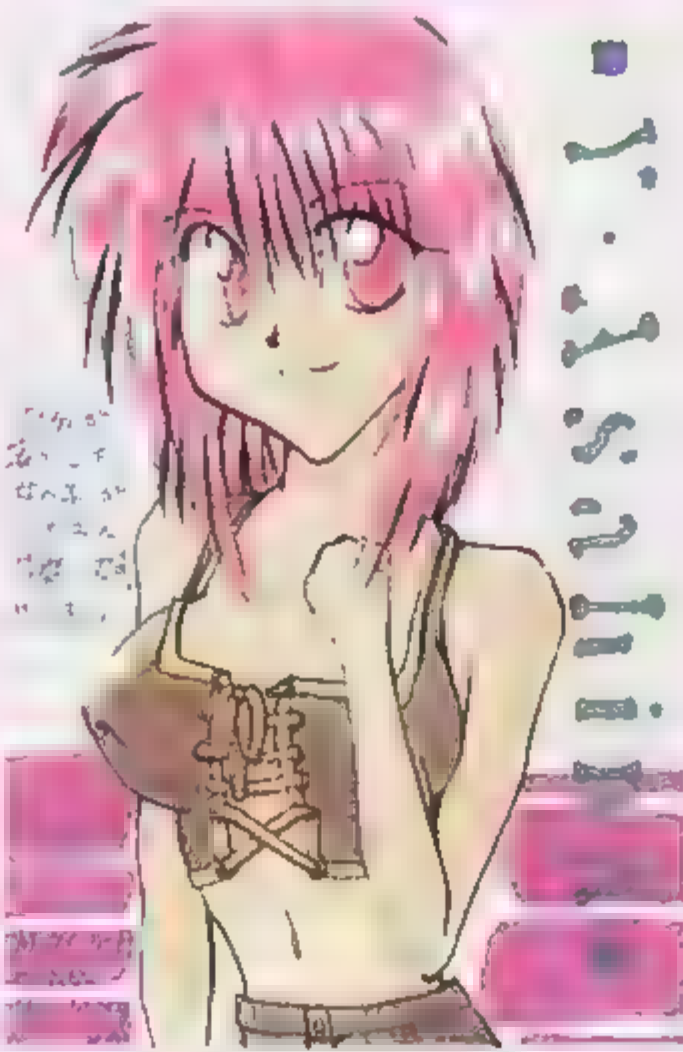
○わかば 後ろにあつかんへーし
てるルリちゃんの絵か...ルリル
リキュート、バカはつか
(埼玉県/GSよこしま)



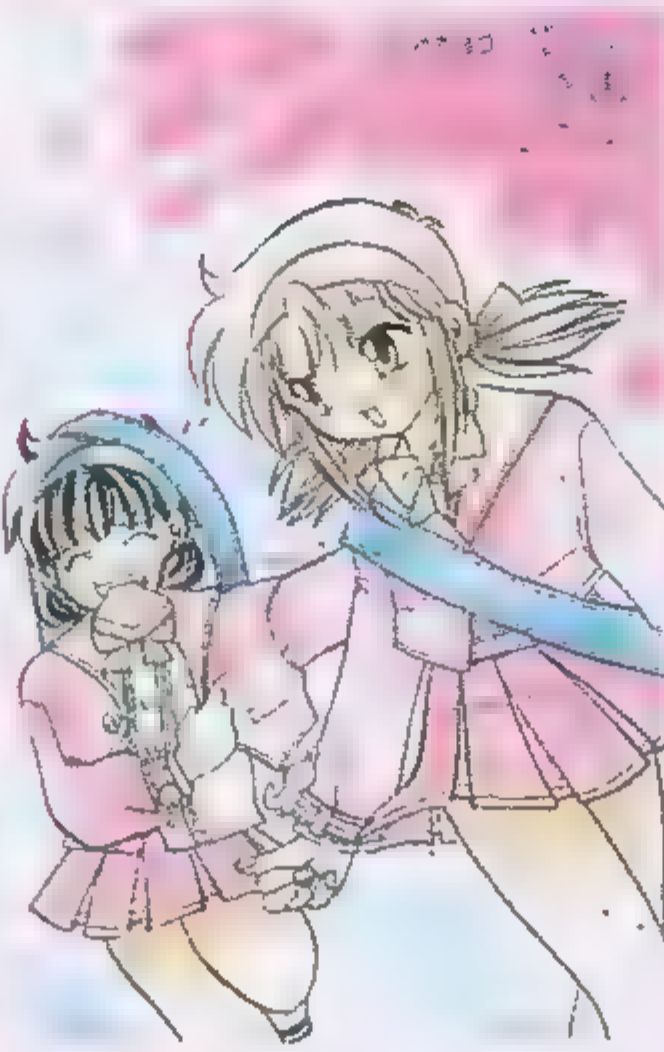
○かりん これだけ上手く描
くにはやはり技術と愛が必要
よねえ (大阪府/聖恋夢)



○わかば 編組の3人のなかで一番あつか
るういさやかちゃん 飾りたてないところが
女のこにも人気です (石川県/崎愛子)



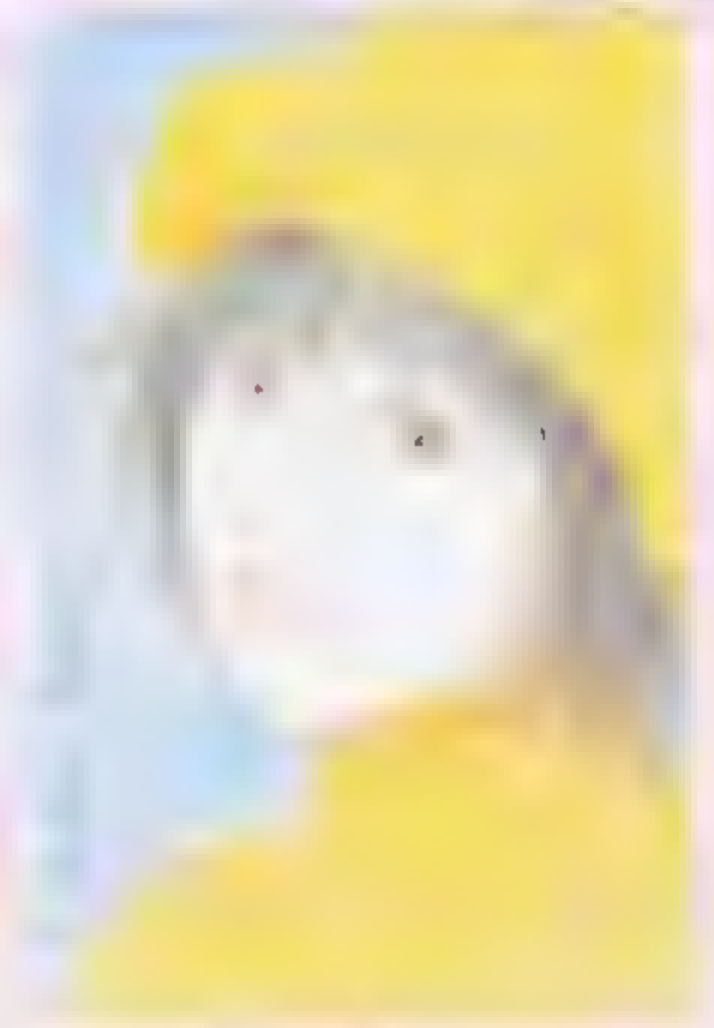
○わかば 元気がかつこつ...「まよ早くや
って来い来いってかんじですわね」
(新潟県/氷乃海月)



○わかば 学園の生徒の藝なつちゃんそ
らちゃんだ...せ、髪色がピンク! でも
かわいい♡ (大阪府/久住あきこ)



○わかば 大きなおめめがま
なみさんのチャームポイント
(神奈川県/私の町のマミラ)



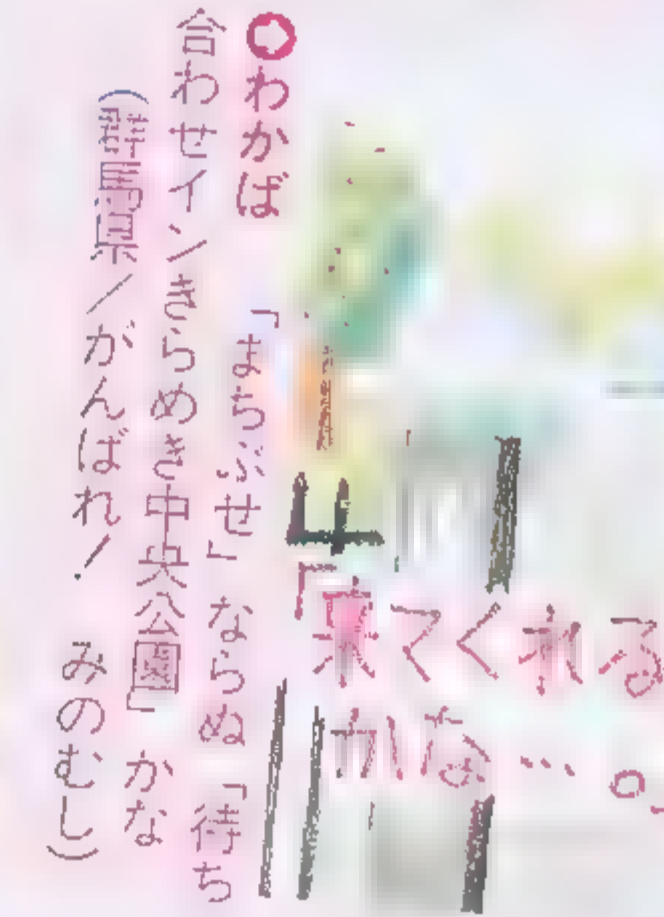
○かりん なんだか西洋のアンティーク調
でロマンチックね 額ぶちに入れて飾って
おきたいくらい (山口県/水樹華夜)



○わかば 華やかです...やっぱり真紅は
女のこの色なんだあたって思えてくるイ
ラストです (福岡県/さくら)



○わかば けなげなメグミちゃんの個性を
よくとらえて描いてるね 瞳がインパクト
です (神奈川県/タークブルーオックス)



○わかば 「まちぶせ」ならぬ「待ち
合わせ」ならぬ「待ち合わせ」かな
(群馬県/がんばれ! みのむし)



明日の声優の「スター」を育てる!!

声優科4月生募集 入所願書受付中!

受講日は夜間・土・日曜。学生や仕事を持つ人にも通いやすく、夢への道が開かれます。

■主なカリキュラム

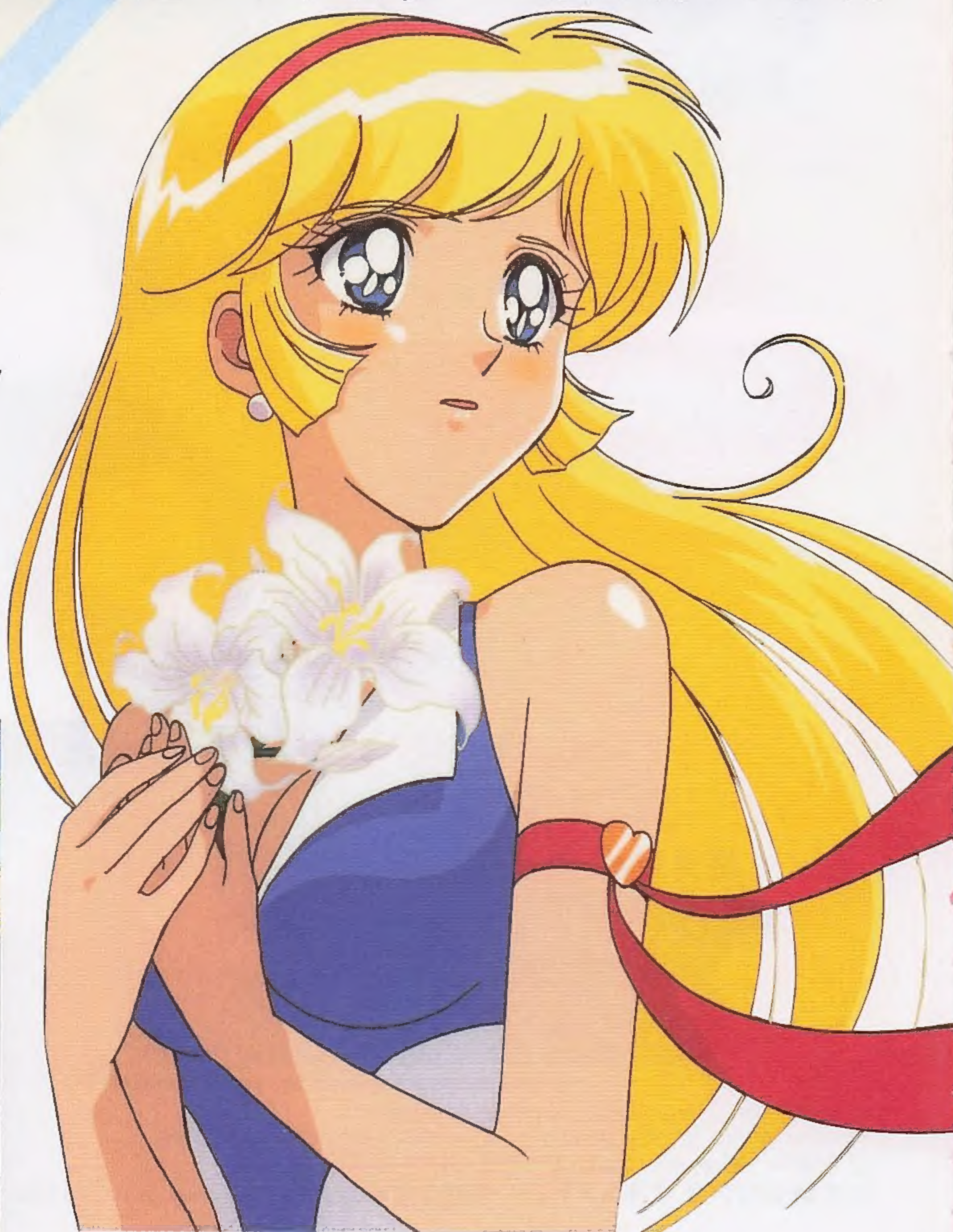
1年間の授業数は128時間(前期52時間/後期76時間)。以下の科目によって、声優の基礎から実技までを学ぶことができます。各科目は、1年目は基礎修得、2年目は実践を主眼に置いた構成となっています。

■基礎クラス1年、2年目研修クラス

- ★火・木曜コース/水・金曜コース:18:30~20:30
- ★土曜コース/日曜コース:10:00~15:00
- 基礎クラス:演劇基礎/ボイストレーニング/ダンストレーニング/朗読/声優入門/語り物・落語の世界/伝統演劇等
- 研修クラス:上記の上級講座及びアテレコ実習等

■試験日

- 3/4(火)~4/2(水)までの各火曜日・水曜日18:30よりおよび3/2(日)・3/16(日)の11:00より簡単な試験を行います。
- 尚、説明・見学は随時行っています。
- (詳しくは下記のフリーダイヤルまでお問い合わせ下さい。)



©ダイナミック企画・飯坂友佳子・武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画

本科生(昼間)願書締切迫る!

デジタル映像研究科

- '97年4月より3コースに衣替え。
- CGアニメーター/CD-ROM・インターネット/ゲームクリエイター各コース。

アニメーション研究科

- 就職前線で企業から高い評価を受けた実績。
- プランニング・プロデューサー/シナリオライター/ディレクター/アニメーター/美術デザイン各コース

特撮映像研究科

- '97年4月より新設!
- 特撮映像コース



どうせ学ぶなら、一流の講師陣と充実した設備の
東映アニメーション研究所

資料請求
お問い合わせ

0120-108-515

〒101 東京都千代田区神田駿河台一丁目2番5号 駿河台ビル

TEL 03-5281-2730 FAX 03-5281-2727(24時間受付)

<http://www.toei-anim.co.jp>
(インターネットのアクセスナンバー)

見学随時受付

JR御茶ノ水駅より5分



YAG提供・制作協力作品のポスターを抽選でTOTAL200名様にプレゼントいたします。下記住所「YAGアニメポスタープレゼント」係まで、ご希望の作品を明記の上おハガキでご応募ください。

●締切 平成9年3月末日必着



©やぶうち優/小学館・テレビ東京・NAS

©サンライズ・テレビ東京

Present



©ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京



©1996 AIC/PIONEER LDC・テレビ東京・SOFTX



©神楽 一・あらいずみりい/角川書店/テレビ東京・SOFTX

©ビックウエスト/マクロス7製作委員会

Contact4

今、注目のYAG原宿校スタジオで、毎月素敵なゲストを招いてトーク&ミニライブショーを開催しています。参加・観覧ご希望の方はハガキ、またはお電話でお申し込みください。

入場無料

YAG原宿校スタジオ マンスリーイベント開催

3月ゲスト 坂本真綾さん

3/16(日)PM2:00~

お申し込み・お問合わせ 03(3470)1105

Contact3

3/21

Fri

ポニーキャニオンより発売。

ビデオ/レーザーディスク
約60分 ¥5,800(税込)

桜井智初のオリジナルビデオムービー

ビデオバラエティー

桜井智の

ひたすら声優志願

代々木アニメーション学院・声優タレント科が制作に全面協力!
YAG・PD=長田梢・宮川美保+代々木アニメーション学院声優タレント科在校生も出演
山寺宏一、富永み〜なetcあっと驚く有名声優多数出演。
抱腹絶倒の声優業界コメディ。新曲2曲収録。(1曲はミュージック・クリップとして収録)

ファースト・コンタクト

STAR TREK

全米X'マスピックアップNo.1大ヒット!



Present

「ファースト・コンタクト」のポスター+プレスシートのセットを抽選で50名様にプレゼントいたします。下記住所「YAGファースト・コンタクトプレゼント」係まで、ご希望の作品を明記の上おハガキでご応募ください。
●締切 平成9年3月末日必着

Contact5

パラマウント映画/UIP配給

1997年3月 日比谷映画他

全国東宝洋画系にてロードショー

入学案内書

無料

送呈中

無料一日体験入学/学院説明会

好評開催中

原宿校<声優タレント科>
体験入学 3/2(日)・3/8(土)・3/22(土)決定!

お問い合わせ

才能を世に
0120-310-042

〒151 東京都渋谷区代々木1-20-3-VL-2

案内書

説明会

無料体験

の申込み

ハガキに、
①住所 ②氏名(フリガナ)
③TEL ④年齢
⑤学年(職業) ⑥希望学科
⑦「案内書」又は「体験」あるいは「説明会」と明記して下記へ。

平成9年
4月生
願書
受付中

マルチメディア時代にぴったり、ぐんぐん伸びるデビュー指導。

声優タレント科

99.62%

声優タレント科平成8年卒業生就職・デビュー率



学校法人/マルチメディア・アート学園附属校
認定CG教育校
[CG-ARTS協会認定]

代々木アニメーション学院

社団法人 日本映画テレビ技術協会・財団法人 日本視聴覚教育協会・社団法人 日本漫画家協会
URL <http://www.jki.co.jp/YAG/> E-Mail yag_info@po.infosphere.or.jp

アニメ&コミック、CGゲーム、出版、映像、声優教育

業界との ファースト・コンタクトは

声優

タレント

舞台俳優

声優タレント科平成8年
卒業生就職・デビュー率

99.62%

YAG から

声優タレント科



代々木アニメーション学院 (YAG)

声優タレント科・特別招聘主任講師

声優・演出家

三ツ矢雄二 先生

Contact1

Profile

代々木アニメーション学院 (YAG)

声優タレント科・特別招聘主任講師

芸歴は30年以上で、TVアニメの代表作に「タッチ(上杉達也役)」、洋画のアテレコの代表作に「ライオンキング(ティモン役)」などがある。その他、舞台でも幅広く活躍中。現在は「水色時代」「るろうに剣心」の演出・音響監督を手掛けている。

1996-1997活躍するYAG在校・卒業生

出演作品

Contact2

アニメ作品

水色時代(テレビ東京)
魔法少女プリティサミー(テレビ東京)
機動戦艦ナデシコ(テレビ東京)
こどものおもちゃ(テレビ東京)
スレイヤーズNEXT(テレビ東京)
爆れつハンター(テレビ東京)
るろうに剣心(フジテレビ)

他多数

テレビドラマ

大河ドラマ・秀吉(NHK)
続・星の金貨(日本テレビ)
中居くん温泉(日本テレビ)
ダウンタウンのごっつええ感じ(フジテレビ)
木曜の怪談・サイボーグ(フジテレビ)
BLACK OUT(テレビ朝日)
X-ファイル(イベント)(テレビ朝日)

他多数

舞台／ラジオ

ミュージカル「赤ずきんチャチャ」博品館劇場
ミュージカル「ナースエンジェル リリカ♥SOS」博品館劇場
ミュージカル「水色時代」博品館劇場
ミュージカル「怪盗セイント★テール」全国縦断
舞台「桜の園」東京芸術劇場
ラジオ「宮村優子の直球で行こう」ラジオ大阪
ラジオ「DOKI!DOKI!プリティ♥リーグ」文化放送
ラジオ「着せ替えラジオ／アニメ・プリンセス」文化放送 他多数



緊急発売決定!!

限定3万本! 超コレクターズディスク

■デジタル美術館

『甲斐智久』氏によるイメージイラスト
100数点を超高解像度モードで収録。

■デジタル設定集

各キャラクター12人分の
モノクロ設定原画 計240画面。

■オーディションムービー

他では絶対に見られない、
1月に行われた「ボイスチャレンジャー
・オーディション」のドキュメント・ムービー。

■メッセージムービー

声優12人によるファンへの
メッセージをトゥルーモーションで完全収録。

豪華特典

「甲斐智久」氏描き下し
「プレミアムカレンダー」付

Sentimental
Graffiti
ファーストウィンドウ

3月28日(金)発売予定
希望小売価格 2,980円(税別)

©NECインターチャネル/マーカス/サイベル/コミックス イラスト: 甲斐智久

早くお店で
予約してね。

さらに広がる!! “センチメンタル”ワールド

“センチメンタル・グラフィティ”テーマソング
「センチメンタル・ラブ」

“C/W”オープニングソング
「雲の向こう」

歌: Tears

カラオケバージョン
を含む全4曲

●CDS: NADL-1111
¥1000(TAX IN)

発売元:
NECアベニュー株式会社

In Store Now!

TBSラジオ ファンタジーワールド
「センチメンタル・ナイト」

(毎週月曜 24:30~25:00) TBSラジオ 琉球放送

大好評オンエア中!



NECインターチャネル株式会社

〒108 東京都港区三田1-4-28(三田国際ビル)

アミューズメントグループ ユーザーサポート受付(03)5440-0763

(月~金曜日:午後1時~6時)

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

